

Universidad Latina de Costa Rica



Facultad de Facultad de Arte, Diseño y Comunicación Colectiva
Escuela de Arquitectura
Licenciatura en Arquitectura

**CENTRO DE REINTEGRACIÓN Y AYUDA
SOCIAL PARA PERSONAS EN SITUACIÓN
DE CALLE EN LA PROVINCIA DE SAN
JOSÉ COSTA RICA.**

Proyecto para optar por el grado de Licenciatura

Diego Dávila Beltrán

San Pedro, Costa Rica
Septiembre, 2021

TRIBUNAL EXAMINADOR

Este proyecto titulado: Centro de reintegración y ayuda social para personas en situación de calle en la provincia de San José, Costa Rica., por el estudiante: Diego Dávila Beltrán, fue aprobado por el Tribunal Examinador de la carrera de Arquitectura de la Universidad Latina, Sede San Pedro, como requisito para optar por el grado de Licenciatura en Arquitectura:

Lic. Arq. Pablo Antonio Mora Fallas

Tutor

Lic. Arq. Susana Araya Ramírez. MSc

Lectora

Lic. Arq. María Hidalgo Solís

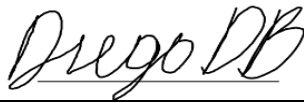
Lectora que preside

DECLARACIÓN JURADA

San José, 28 de agosto 2021

El suscrito, Diego Dávila Beltrán con cédula de identidad número G35914395, declaro bajo fe de juramento, conociendo las consecuencias penales que conlleva el delito de perjurio, que soy el autor del presente trabajo final de graduación, para optar por el título de Licenciatura en Arquitectura de la Universidad Latina de Costa Rica y que el contenido de dicho trabajo es obra original del suscrito. Asimismo, autorizo a la Universidad Latina de Costa Rica, a disponer de dicho trabajo para uso y fines de carácter académico, publicitando el mismo en el sitio web; así como en el CRAI.

Ni la Universidad ni el jurado que califica este Proyecto Final de Graduación, son responsables de las ideas expuestas diego Dávila Beltrán.



Diego Dávila Beltrán

Cédula: G35914395

CARTA DE LA FILÓLOGA

San José, 3 de septiembre del 2021

Sres.
Comité de Trabajos Finales de Graduación
Escuela de Arquitectura
Universidad Latina de Costa Rica
S.D

Estimados Señores:

Leí y corregí el Trabajo Final de Graduación, denominado: Centro de Reintegración y Ayuda Social para Persona en Situación de Calle en La Provincia de San José, Costa Rica, elaborado por el estudiante: Diego Dávila Beltrán; cédula de identidad número G 35914395, para optar por grado académico de Licenciatura en Arquitectura y Urbanismo.

Corregí el trabajo en aspectos, tales como: construcción de párrafos, vicios del lenguaje que se trasladan a lo escrito, ortografía, puntuación y otros relacionados con el campo filológico, y desde ese punto de vista considero que está listo para ser presentado como Trabajo Final de Graduación; por cuanto cumple con los requisitos establecidos por la Universidad Latina de Costa Rica.

Suscribe de Ustedes cordialmente,



Lic. Yadira Murillo Guzmán

Número de Carné:0167

Asociación Costarricense de Filólogos (ASOCFIL)

Teléfono:7296002 Email: revisiontesis.cr@gmail.com



CARTA AUTORIZACIÓN CRAI

Licencia De Distribución No Exclusiva (carta de la persona autora para uso didáctico)
Universidad Latina de Costa Rica

Yo (Nosotros):	Diego Dávila Beltrán
De la Carrera / Programa:	Arquitectura
Modalidad de TFG:	Proyecto
Titulado:	Centro de reintegración y ayuda social para personas en situación de calle en la provincia de San José, Costa Rica.

Al firmar y enviar esta licencia, usted, el autor (es) y/o propietario (en adelante el "AUTOR"), declara lo siguiente: PRIMERO: Ser titular de todos los derechos patrimoniales de autor, o contar con todas las autorizaciones pertinentes de los titulares de los derechos patrimoniales de autor, en su caso, necesarias para la cesión del trabajo original del presente TFG (en adelante la "OBRA"). SEGUNDO: El AUTOR autoriza y cede a favor de la UNIVERSIDAD U LATINA S.R.L. con cédula jurídica número 3-102-177510 (en adelante la "UNIVERSIDAD"), quien adquiere la totalidad de los derechos patrimoniales de la OBRA necesarios para usar y reusar, publicar y republicar y modificar o alterar la OBRA con el propósito de divulgar de manera digital, de forma perpetua en la comunidad universitaria. TERCERO: El AUTOR acepta que la cesión se realiza a título gratuito, por lo que la UNIVERSIDAD no deberá abonar al autor retribución económica y/o patrimonial de ninguna especie. CUARTO: El AUTOR garantiza la originalidad de la OBRA, así como el hecho de que goza de la libre disponibilidad de los derechos que cede. En caso de impugnación de los derechos autorales o reclamaciones instadas por terceros relacionadas con el contenido o la autoría de la OBRA, la responsabilidad que pudiera derivarse será exclusivamente de cargo del AUTOR y este garantiza mantener indemne a la UNIVERSIDAD ante cualquier reclamo de algún tercero. QUINTO: El AUTOR se compromete a guardar confidencialidad sobre los alcances de la presente cesión, incluyendo todos aquellos temas que sean de orden meramente institucional o de organización interna de la UNIVERSIDAD SEXTO: La presente autorización y cesión se regirá por las leyes de la República de Costa Rica. Todas las controversias, diferencias, disputas o reclamos que pudieran derivarse de la presente cesión y la materia a la que este se refiere, su ejecución, incumplimiento, liquidación, interpretación o validez, se resolverán por medio de los Tribunales de Justicia de la República de Costa Rica, a cuyas normas se someten el AUTOR y la UNIVERSIDAD, en forma voluntaria e incondicional. SÉPTIMO: El AUTOR acepta que la UNIVERSIDAD, no se hace responsable del uso, reproducciones, venta y distribuciones de todo tipo de fotografías, audios, imágenes, grabaciones, o cualquier otro tipo de

presentación relacionado con la OBRA, y el AUTOR, está consciente de que no recibirá ningún tipo de compensación económica por parte de la UNIVERSIDAD, por lo que el AUTOR haya realizado antes de la firma de la presente autorización y cesión. OCTAVO: El AUTOR concede a UNIVERSIDAD., el derecho no exclusivo de reproducción, traducción y/o distribuir su envío (incluyendo el resumen) en todo el mundo en formato impreso y electrónico y en cualquier medio, incluyendo, pero no limitado a audio o video. El AUTOR acepta que UNIVERSIDAD. puede, sin cambiar el contenido, traducir la OBRA a cualquier lenguaje, medio o formato con fines de conservación. NOVENO: El AUTOR acepta que UNIVERSIDAD puede conservar más de una copia de este envío de la OBRA por fines de seguridad, respaldo y preservación. El AUTOR declara que el envío de la OBRA es su trabajo original y que tiene el derecho a otorgar los derechos contenidos en esta licencia. DÉCIMO: El AUTOR manifiesta que la OBRA y/o trabajo original no infringe derechos de autor de cualquier persona. Si el envío de la OBRA contiene material del que no posee los derechos de autor, el AUTOR declara que ha obtenido el permiso irrestricto del propietario de los derechos de autor para otorgar a UNIVERSIDAD los derechos requeridos por esta licencia, y que dicho material de propiedad de terceros está claramente identificado y reconocido dentro del texto o contenido de la presentación. Asimismo, el AUTOR autoriza a que en caso de que no sea posible, en algunos casos la UNIVERSIDAD utiliza la OBRA sin incluir algunos o todos los derechos morales de autor de esta. SI AL ENVÍO DE LA OBRA SE BASA EN UN TRABAJO QUE HA SIDO PATROCINADO O APOYADO POR UNA AGENCIA U ORGANIZACIÓN QUE NO SEA UNIVERSIDAD U LATINA, S.R.L., EL AUTOR DECLARA QUE HA CUMPLIDO CUALQUIER DERECHO DE REVISIÓN U OTRAS OBLIGACIONES REQUERIDAS POR DICHO CONTRATO O ACUERDO. La presente autorización se extiende el día 7 de septiembre de 2021 a las 9:00

Firma del estudiante(s):

A handwritten signature in black ink that reads "Diego DB". The signature is written in a cursive style with a horizontal line under the name "Diego".

DEDICATORIA

La Arquitectura es un Acto Social por excelencia, Arte utilitario, como proyección de la vida misma, ligada a problemas económicos, sociales y no únicamente a normas estéticas. (...) Para ella, la forma no es lo más importante: su principal misión: Resolver derechos humanos.

(Carlos Raúl Villanueva)

AGRADECIMIENTOS

De primera mano agradezco a mi madre que sin ella y sin apoyo jamás hubiera sido posible nada de esto, así como también a cada uno de los profesores que tuve durante estos años como estudiante de la carrera, su paciencia y desempeño como formadores fueron parte fundamental del desarrollo y aprendizaje que tuve a lo largo de la carrera, sin ellos no sería posible, así como a mis compañeros, amigos y especialmente a Costa Rica que me abrió las puertas en muchos aspectos, toda una nueva vida.

RESUMEN

En la ciudad de San José, Costa Rica, a lo largo de los años han existido problemas de índole a consecuencia de la mala ejecución de políticas públicas y administrativas por parte de las autoridades que han tenido la oportunidad de ejercer y dar buen uso de los recursos públicos. El primer cuadro de la ciudad que corresponde a los distritos de Catedral, Carmen, Merced, Hospital, han sufrido a lo largo de los años y por diversos factores un incremento en el problema de gente en situación de indigencia, la vía pública en estos distritos se ha convertido en un lugar habitual para que ocurran miles de situaciones que van afectando el entorno y la percepción que se tiene del área central de San José. Plantear un proyecto de esta envergadura es tratar de contribuir y dar solución al problema mediante la implementación de medidas no solamente de alojamiento si no basadas en la investigación aquí prestada, incluir medidas preventivas y que sean de alta capacidad social.

Palabras claves: Indigencia, albergue, regeneración, reintegración, discriminación

ABSTRACT

In the city of San José, Costa Rica, over the years there have been problems indole as a result of the poor execution of public and administrative policies by the authorities who have had the opportunity to exercise and make good use of public resources. The first square of the city that corresponds to the districts of Cathedral Carmen, Merced, Hospital, have suffered over the years and due to various factors, an increase in the problem of people in poverty, the public thoroughfare in these districts is They have become a common place for thousands of situations to occur that affect the environment and the perception of the central area of San José. To propose a project of this magnitude is to try to contribute and solve the problem through the implementation of measures not only of accommodation but also based on the research provided here, including preventive measures and that are of high social capacity.

Key words: Homelessness, shelter, regeneration, reintegration, discrimination.

TABLA DE CONTENIDO

TRIBUNAL EXAMINADOR.....	ii
DECLARACIÓN JURADA.....	iii
CARTA DE LA FILÓLOGA.....	iv
Aspectos Generales	1
Delimitación del Tema.....	1
Planteamiento del Problema.....	2
Enunciado problemático o Pregunta de investigación.	4
Justificación.....	4
Objetivos.....	5
Objetivo general.	5
Objetivos específicos.	5
Antecedentes del Problema o Estado del Arte	6
Postura del gobierno de costa rica sobre la indigencia.....	6
Programas e instituciones.....	6
Atención integral para personas en situación de abandono y en situación de calle	6
Instituciones gubernamentales	6
Asociaciones Privadas.....	8
Lineamientos generales para dispositivos de atención de personas en situación de calle debido a la alerta sanitaria ante el riesgo de COVID-19.....	8
Sistema de Identificación de la Población Objetivo: SIPO en Costa Rica.....	9
La pobreza, deterioro social	9
Pobreza según el banco mundial	10
Causantes.....	10
Marco Teórico	11
Conceptos Base	11
Concepto 2 Seguridad Social	14
Concepto 3 coexistencia social	14
Concepto 4 segregación urbana:	14
Concepto 5 Tejido Social	15

Teorías Relacionadas.....	16
Teoría 1. Del tejido urbano al tejido social	16
Teoría 2. Arquitectura social.....	17
Teoría 3. Regeneración Urbana.....	17
Teoría 4. Forma o Gestalt.....	17
Desarrollo de la Temática	18
La arquitectura como servicio y albergue social.....	18
Una propuesta arquitectónica como herramienta regenerativa en San José.....	19
Indigencia:.....	19
Albergue Social.....	20
Comedor Social.....	20
Discriminación:	21
Estudio de Casos	22
Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur +	22
Centro de Acogida de Pamplona, Navarra (España).....	25
Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge / Overland Partners	28
La Casa del Buen Samaritano: Mérida, México.....	32
Marco Legal	36
Marco Metodológico	38
Enfoque de la Investigación	38
Definición del Tipo de Investigación	39
Muestreo, Variables e Instrumentos	39
Muestreo.....	39
Variables.	47
Instrumentos.....	51
Tabla de Operacionalización de Variables.....	52
Fuentes.....	53
Programación y Proyección.....	53
Limitaciones y Alcances	54
Limitaciones.....	54
Alcances a nivel urbano	55
Alcances a nivel Arquitectónico	55
Resultados del Análisis	56

Contexto Macro	56
Económico.....	57
Sociocultural.	57
Síntesis Gráfico de los Resultados	58
Contexto Medio.....	59
Económico.....	60
Contexto Micro	63
Sociocultural.	67
Síntesis Gráfico de los Resultados	67
Económico.....	69
Sociocultural.	69
Usuario.....	147
Definición de perfil.	147
Otras Variables.....	148
Ambientales.....	148
De expresión.....	148
Constructivas.....	148
De materialidad.	148
Síntesis Gráfico de los Resultados	150
Desarrollo de la Idea	151
Concepto.....	151
Arquetipos, idea generadora.....	151
Croquis / Sketches.....	153
Programa, Zonificación y Diagramación	155
Programa arquitectónico.	155
Matriz de relaciones.	156
Diagrama de zonificación.....	160
Diagramación	161
Diagrama de circulación.....	164
Ejes y estructura de campo.....	165
Criterios compositivos.	166
Conceptualización de las Ingenierías	172
Concepto estructural.....	172
Concepto electromecánico.	172

Concepto paisajístico.	172
Conceptos bioclimáticos.	173
Conceptos de construcción sostenible (según, Bandera Azul Ecológica).....	173
Conclusiones: Anteproyecto y Proyecto.....	175
Calidad Espacial	175
Solución del espacio externo.....	175
Solución del espacio interno.	183
Propuestas de bioclimatismo.	194
Manejo del aire caliente/frío y ventilación cruzada.	194
Inercia térmica de los materiales propuestos.....	194
Estudio de la iluminación natural.....	194
Lógica en la orientación del edificio.	196
Sistemas de protección solar.	196
Cortes bioclimáticos.....	198
Propuestas de construcción sostenible (según Bandera Azul Ecológica).....	200
Proceso constructivo sostenible.	200
Diseño sostenible.	205
Sistemas y Materiales del Proyecto Arquitectónico	211
Soluciones constructivas arquitectónicas.	213
Soluciones constructivas estructurales.	218
Propuesta del sistema eléctrico.	235
Propuesta del sistema mecánico.....	239
Propuesta paisajística.	244
Conclusiones y recomendaciones	247
Referencias Bibliográficas.....	I
Índice de Figuras.....	IV
Índice de Tablas	XIII

Aspectos Generales

Delimitación del Tema

El alto índice de indigencia que posee el área central de la capital del país ha tenido un desarrollo y creciente auge durante muchos años, si bien tanto el gobierno como sociedad civil han tratado de gestionar el problema mediante diversos programas y políticas de ayuda la gente de situación de calle, con la creación y puesta en marcha de políticas, fundaciones, albergues, y centros dormitorio para así de esta forma aportar o bien atacar el problema como tal.

La parte central del cantón de San José al ser el principal centro económico político y de intercambio de transporte de servicio público, se convierte en una zona con todos los insumos para el desarrollo de estas situaciones a medida que la municipalidad y el gobierno no han puesto el problema como prioridad dentro de sus políticas. Debido a que ese problema parece estar en ascenso, en el centro de la capital como sus alrededores se ha convertido en un problema a tomar en cuenta debido a la cantidad de gente que se encuentra en esta situación que incrementan de manera sustancial problemas.

Las personas en situación de calle viven en condiciones paupérrimas y con un sentido de desesperanza, inseguridad y rechazo social. Habitan en condiciones de insalubridad, nutrición y sociabilidad deplorables y en un estado crítico. Según el sistema SIPO (Sistema de Identificación de Persona Objetivo), del IMAS a octubre del 2019, existen en Costa Rica 3.733 personas en situación de calle). (SIPO,2020)

En la actualidad el problema cada día tiene un incremento cada vez más exponencial y en franco aumento, esto debido a diversas situaciones que poco a poco crean las situaciones para que cada vez más gente tome este camino. Problemas como el desempleo, las adicciones, los problemas mentales, discriminación, migración, crisis económica, entre muchos otros factores

son las principales causas, aunque siempre pueden existir más causas, hoy en día, por ejemplo, se tiene recientemente el problema de la pandemia del SARS (Covid- 19) una situación que no ha hecho más que venir a sumar y a cambiar la metodología de cuidados y medidas de salubridad.

También, debido a esa situación es necesario contar con espacios arquitectónicos que contribuyan al mejoramiento sistemático de este problema es de gran relevancia, por eso que la primera intención de este proyecto es conocer la actualidad de las personas en situación de calle basado en los últimos indicadores, saber las causas y razones para determinar de qué manera se

puede proponer un anteproyecto que sea capaz de dar una respuesta efectiva y concisa con las herramientas y los medios necesarios.

Debido a lo complejo de tema el enfoque va dirigido principalmente hacia la gente que está en la peor en situación vulnerable entre las que se encuentran las personas en situación de calle o abandono las cuales se encuentran en el nivel más crítico de vulnerabilidad al estar en completo estado de abandono en la mayoría de los casos.

Por tal motivo al Plantear este proyecto se plantea entregar todo un proyecto ejecutivo capaz de cumplir con lo que de esta investigación resulte.

Un proyecto consecuente con sus formas y conceptos, así como con las necesidades del lugar y sus usuarios., por eso dentro de los alcances estimados se encuentra proporcionar un proyecto que contenga todo un modelo acompañado de la planimetría correspondiente, tales como planos constructivos, planos mecánicos, planos eléctricos etc.

Planteamiento del Problema

En el área donde se busca plantear este proyecto ya existe un centro dormitorio que con iniciativa del gobierno ha buscado ayudar y contribuir en la lucha contra la indigencia y las adicciones en una de las zonas de mayor de mayor problema.

Ubicado en Barrio Santa Lucia este centro dormitorio es un lugar del cual después de hacer una visita al centro se determina su falta de apoyo gubernamental, así como su abandono gradual, por eso es necesario tomar en cuenta para este proyecto, darse cuenta lo insuficiente que resulta en espacio, pero también en cuanto a la ejecución o seguimiento de las políticas ya existentes. de medidas este. Los últimos datos de vivienda indican que en costa rica hay un 55 % de personas en situación de calle y en América latina la cosa es de un grado similar o con datos que cada año se incrementan más. (MIHAV)

Costa Rica ha sufrido un incremento gradual desde el año 2000 hasta la fecha, en este momento en el país hay 3.753 personas en situación de calle, según datos a enero del 2020 del Sistema de Información de Población objetivo del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS). San José concentra cerca de 65 %, con una concentración de la vida económica, social y en materia de transporte parece que estos indicadores van en aumento y no al contrario. (IMAS,2020)

La zona en la propuesta que aquí se plantea pretende ubicarse y es considerada una zona con una historia sociocultural ligada plenamente a la historia del centro de San José, con casas y edificaciones que retratan el pasar de los años en la ciudad pero que a su vez también reflejan el abandono en el que la zona y su gente va cayendo en deterioro.

En la siguiente figura uno se observa una panorámica del terreno ubicado en la curva de avenida diagonal 9 la cual es una avenida recurrente y de transición entre los barrios del Carmen y La Merced una zona muy reconocida dentro de la ciudad por su sentido cambio de percepción de la población, un sentimiento de abandono, de inseguridad pero sobre todo el de una zona con una concentración muy alta de en situación de calle como se distingue en las figura dos es por eso que de momento se piensa considerar ese terreno y la zona para el tipo como los de mayor viabilidad para el tipo y el enfoque de esta propuesta.



Figura 1 Imagen del lote
Fuente tomada por el autor



Figura 2 Imagen de la ciudad

Fuente: Tomada por el autor

Enunciado problemático o Pregunta de investigación.

¿La arquitectura puede ser una herramienta de apoyo contra la indigencia?

La escasez de dormitorios y comedores destinados a que brinden apoyo a las personas en vulnerabilidad de calle es casi inexistente, y los que existen dentro de la zona con mayor incidencia de pobreza son manejados por asociaciones civiles y religiosas, los cuales carecen de las instalaciones y recursos necesarios para atender el problema, creando así un incremento y hacinamiento urbano de personas en esta situación, cualquier lugar público transitables ha convertido en espacio para dormir, lo cual es indigno, insalubre y fuera de todo derecho.

Justificación

Al plantear esta propuesta arquitectónica se busca atacar el problema de la escasa atención que brindan los sitios que el estado ha destinado para combatir el problema de la indigencia y la gente en situación de olvido, una situación que a lo largo de las últimas décadas se ha convertido en un problema de salud pública e imagen del área central del cantón detonando un deterioro sistemático de los barrios y las zonas que se ven afectadas de manera más severa por esta situación.

Es por eso por lo que se ha designado proponer el área central de la ciudad cantón de San José como el lugar ideal para llevar a cabo el proyecto, en un área que se determinara a través de un amplio estudio de la zona presentado en este trabajo.

Mediante la propuesta de diseño y la localización del proyecto se busca incentivar y cambiar la dinámica de la zona contribuyendo con el plan de desarrollo de la municipalidad mediante un trabajo coordinado en ambos niveles incluida la iniciativa privada

Al plantear al centro de reintegración y apoyo social en la ciudad de San José mediante la situación estudiada se pretende ofrecer un espacio arquitectónico que cuente con los servicios necesarios para la atención posible para que de ser necesario y dependiendo la situación también se establezca y dar un seguimiento según se requiera para dar un enfoque distinto a la manera de vivir de estas personas. Las poblaciones en situación de calle cada día crecen más y afecta a una mayor proporción de los sectores, de la población costarricense, así como diversas zonas de la ciudad, los barrios circundantes al centro de la ciudad son los que tiene una gran cantidad de incidencia. Por eso la necesidad de crear este espacio arquitectónico que deba cumplir con una propuesta en el cual se pretenda dar una revalorización a estas personas mediante una orientación y rehabilitación tomando en cuenta la arquitectura como herramienta de transformación

La importancia de una coordinación con cualquier programa o institución del estado en la que la persona necesita algún servicio o atención para así continuar con el seguimiento para el cambio de y recuperación de la persona indigente con el fin de buscar su beneficio y su reintegración social de esta forma mejorando la proyección en cuanto a reducción de personas que no tienen acceso a aspectos básicos de higiene y tratamiento, en este caso a través de albergues u orientación focalizada.

Objetivos

Objetivo general.

Contribuir con un proyecto urbano- arquitectónico que sea capaz de respondiendo a todas y cada una de las variables y necesidades que se requiere, dotando de espacios que permitan la mejora de la atención de personas en situación de indigencia en la ciudad de San José.

Objetivos específicos.

- Promover como la arquitectura funciona como un modelo de atención integral para indigentes, ejecutando un proyecto enfocado en la filosofía de la asistencia social.
- Mejorar la calidad de vida de las personas que viven en abandono o indigencia.

- Diseñar y ejecutar un proyecto que sea capaz de cumplir con todas las necesidades y requerimientos.

Antecedentes del Problema o Estado del Arte

Postura del gobierno de costa rica sobre la indigencia

La política de desarrollo social en Costa Rica Desde la fundación misma de la Nación y muy especialmente a partir de los años 40s, la política social costarricense se ha caracterizado por su carácter universal, estando orientada fundamentalmente a privilegiar la inversión en programas masivos de educación, salud, nutrición y vivienda, que intentan beneficiar de forma equitativa e igualitaria a toda la población.

Con la aprobación de reformas sociales profundas, la abolición del ejército y la generación de una nueva carta constitutiva, a partir de los 50s se establecen las bases del desarrollo social y económico que el país alcanza en las siguientes décadas.

Pese a la alta inversión comparativa que ha permitido alcanzar niveles muy positivos de desarrollo humano y social, a lo largo de las últimas cinco décadas, han persistido en el país sectores deprimidos para quienes el acceso parcial a los servicios universales no ha sido suficiente para que logren superar su situación de pobreza y marginalidad.

El problema de la indigencia y sus causas tienen una amplia historia de propuestas, convenios y adjudicación de recursos por parte del gobierno de Costa Rica, sin embargo

Durante mucho tiempo en Costa Rica han existido diversos centros y programas enfocados en tratar de disminuir tanto el problema de las adicciones, así como el problema de la gente en situación de calle.

Programas e instituciones

Atención integral para personas en situación de abandono y en situación de calle

Aquí en Costa Rica en el año 2016 es el decreto tal el cual representaba un plan integral interinstitucional enfocado al apoyo de la población más vulnerable en todo el país.

Mediante el consejo presidencial social, elaborado y conducido por la vicepresidenta de la república se ha logrado impulsar una serie de acciones de inclusión social dentro de los grupos más vulnerables del país, mediante un proceso que sea capaz de verificar y cerciorar los resultados esperados dentro de este programa.

Instituciones gubernamentales

Consejo Nacional de Personas con Discapacidad

Es un organismo creado para pronta atención a personas con algún tipo de discapacidad adscrito al Ministerio de Trabajo, y al Ministerio de Seguridad Social de Costa Rica, cumple también como entidad rectora de todas y cada una de las instituciones privadas que realizan labores de ayuda para personas con discapacidad. (CONADPIS,2020)

Caja Costarricense de Seguro Social

Es la principal dependencia de seguridad social en Costa Rica, encargada de ejecutar todos los programas y planes de prevención e información sanitaria y hospitalaria, asimismo cumple la función de satisfacer las necesidades en materia de asistencia social y lo que esto implica. (CCSS, 2021)

Consejo Nacional de la Persona Adulta Mayor (CONAPAM)

Sus principales funciones recaen en fomentar las políticas necesarias para atender a los adultos mayores, así como proteger sus derechos mediante un ordenamiento jurídico.

De la misma manera, es la entidad encargada de financiar y regular los recursos que son designados para las distintas fundaciones o centros de apoyo para personas de la tercera edad.

Instituto sobre Alcoholismo y Farmacodependencia (IAFA)

El instituto es el encargado directamente de la prevención, y contención del consumo de sustancias psicotrópicas, cuenta con diversos programas de ayuda los cuales ayudan tanto a jóvenes en escuela como a indigentes a la vez que cuenta con distintos centros donde brindan una atención integral.

Instituto Costarricense sobre Drogas (ICD)

Este instituto cuenta con las funciones encomendadas por parte del ministerio de la presidencia de atacar tanto el consumo como la fabricación, transportación y distribución de enervantes en el territorio nacional, así como también todo lo referente a legitimación de capitales y todo lo que esto conlleva.

Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS)

El IMAS es una institución diseñada para encargarse del problema de pobreza extrema dentro del territorio nacional, la aplicación de programas de ayuda social, así como de proyectos que dentro de los cuales brinda financiamiento o capacitación para el trabajo.

Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU)

El Instituto Nacional de las Mujeres, INAMU, es una entidad autónoma y descentralizada con amplitud de funciones y atribuciones. Tiene programas de acompañamiento, formación,

capacitación para mujeres de todo el país. Asesoría, información, feria nacional, proyectos y negocios de diversas áreas.

Asociaciones Privadas

Ejército de Salvación

El Ejército de Salvación, es un movimiento internacional, es una parte evangélica de la Iglesia Cristiana Universal. Su mensaje está basado en la Biblia. Su ministerio es motivado por amor a Dios. Su misión es predicar el Evangelio de Cristo Jesús y tratar de cubrir las necesidades humanas en su nombre, sin discriminación alguna.

Asociación Misionera Club de Paz

Esta asociación es una ONG que tiene como misión fundamental apoyar a las personas en situación de calle mediante apoyos brindados.

Asociación Hogar de Indigencia El Buen Samaritano

En el Hogar El Buen Samaritano, con trabajo voluntario -en su mayoría- ofrece un techo, abrigo, alimento, y la oportunidad de cubrir las necesidades básicas, a personas habitantes de la calle, con distintas historias familiares, sociales y de salud, que, además, no “encajan” en ningún otro tipo de programa social.

Asociación Albergue de Rehabilitación al Alcohólico Adulto Mayor Indigente.

Indican que: Somos un Albergue de Rehabilitación a Personas Adultas Mayores en condiciones de alcoholismo, abandono, agresión e indigencia. En la actualidad el albergue es el depositario de los fondos y administrador de la Red Nacional de Cuido Integral para la Persona Adulta Mayor en el cantón de Curridabat.

Chepe se baña (módulos Covid -19)

Chepe se baña es un proyecto que nació hace tres años, en el mes de febrero del 2017. Se trata de una organización que transforma vehículos viejos como buses, camiones o pick ups en dispositivos para ayudar a personas en situación de calle o abandono.

Lineamientos generales para dispositivos de atención de personas en situación de calle debido a la alerta sanitaria ante el riesgo de COVID-19

COVID-19: Es la enfermedad infecciosa causada por el coronavirus que se ha descubierto más recientemente, se transmite por contacto con otra que esté infectada por el virus. La enfermedad puede propagarse de persona a persona a través de las gotas procedentes de la nariz o la boca que salen despedidas cuando una persona infectada habla, tose o estornuda, también si

estas gotas caen sobre los objetos y superficies que rodean a la persona, de modo que otras personas pueden tocar estos objetos o superficies y luego se tocan los ojos, la nariz o la boca (OPS/OMS, 2020)

- Prevenir la introducción de virus respiratorios en los dispositivos.
- Detección de casos sospechosos de personas con síntomas de COVID-19.
- Prevenir la propagación de virus respiratorios dentro y entre dispositivos.
- Gestión y aislamiento de casos sospechosos o confirmados.

Sistema de Identificación de la Población Objetivo: SIPO en Costa Rica

La creación del Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS1), el 4 de mayo de 1971, marca un hito en los esfuerzos de la sociedad costarricense para lograr un desarrollo humano sostenible y un paso concreto para la superación de la pobreza. A partir de esta fecha, Costa Rica cuenta con una institución especialmente diseñada para este fin, que, en sus 30 años de trabajo, ha desarrollado innumerables acciones a favor de las familias más pobres y excluidas del país. (IMAS,2011)

Aunque la focalización pueda canalizar con eficacia recursos a los pobres, los detalles de la implementación importan mucho para los resultados distributivos. Varios factores claves afectan la ejecución, incluyendo: los procesos de la colección de datos; la gerencia de información; los mecanismos de evaluación de los hogares; los arreglos Institucionales; y los mecanismos de monitoreo y de supervisión. Este informe conduce una evaluación profunda de los factores claves del diseño, de la implementación, y de su impacto potencial en los resultados del sistema de focalización SIPO usado en Costa Rica para focalizar programas sociales a los pobres y vulnerables. (IMAS,2011)

La pobreza, deterioro social

Según la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 1970) ha definido la pobreza como un síndrome situacional al cual se asocian el infra consumo, la desnutrición, las precarias condiciones de vida, los bajos niveles educacionales, las malas condiciones sanitarias, una inserción inestable en el aparato productivo, actitudes de desaliento y anomia, poca integración en los mecanismos de participación social y una escala particular de valores. En este caso, la exclusión social es considerada de nuevo como una de las características fundamentales de la población en condiciones de pobreza extrema o indigencia: los pobres más pobres de todos y sin una certeza clara de si eso va a cambiar en algún momento. (CEPAL, 1970)

Pobreza según el banco mundial

Se prevé que la pobreza extrema mundial aumente por primera vez en más de 20 años en 2020 (i) como resultado de las perturbaciones ocasionadas por la pandemia de COVID-19 (Coronavirus) y agravadas por las fuerzas de los conflictos y el cambio climático, que ya estaban desacelerando los avances en la reducción de la pobreza. (Washington, Banco Mundial, 2020)

La tasa de pobreza extrema mundial disminuyó del 10,1 % en 2015 al 9,2 % en 2017, lo que equivale a 689 millones de personas que vivían con menos de USD 1,90 al día. En 2017, en las líneas de pobreza más altas, el 24,1 % del mundo vivía con menos de USD 3,20 al día y el 43,6 % con menos de USD 5,50. (Washington, Banco Mundial, 2020)

En 2018, de cada cinco personas por debajo de la línea internacional de pobreza, cuatro vivían en zonas rurales. La mitad de los pobres son niños. Las mujeres representan la mayoría de los pobres en la mayor parte de las regiones y en algunos grupos de edad. De la población mundial pobre de 15 años o más, alrededor del 70 % no tiene ninguna formación o solo una instrucción básica. (Washington, Banco Mundial, 2020)

Causantes

La mayoría de la gente en situación de calle tiene como inicio de esta etapa de su vida algún tipo de situación o hecho que ha tenido una influencia marcada en la toma de decisiones caracterizado por situaciones muchas veces dentro de un perfil con consumo de drogas o enfermedades mentales, así como el abandono a personas de la tercera edad, aunque esto no ocasiona un resquebrajamiento de su círculo familiar, social, afectivo en muchos casos, No tienen una relación habitual o no mantienen ya ningún contacto con su familia directa e indirecta.

Marco Teórico

Es este capítulo se abordan las teorías y los fundamentos teóricos necesarios para comprender la complejidad y los alcances necesarios dentro de la propuesta y la investigación. Esto permite encontrar una metodología de funcionamiento, así como también una base teórica sobre la cual basar el estilo arquitectónico.

Conceptos Base

Concepto 1. Asistencia social.

La asistencia social puede entenderse como toda acción dirigida a la población en diversos momentos de la historia que ha sido excluida de las condiciones materiales necesarias para tener una vida digna y productiva. (Bonilla, 2017)

De manera que, gracias a Moreno Rebato se define la *asistencia social* como: *una técnica de protección social -distinta de la seguridad social y con caracteres propios- dispensada por organismos públicos y privados que tiene por objeto prevenir, poner término o aliviar situaciones de necesidad específica de personas o colectivos con especiales problemas de integración social.* (Rebato, 2002)

La asistencia social ideal tiene características universalistas propias inconfundibles: No presenta carácter oficial, siendo espontánea. No demuestra rotulación profesional ni fin profesionalizaste. No alimenta segundas intenciones proselitistas. No incentiva la segregación de especie alguna. Es la donación de la conciencia, simple, pura, directa, sin mediación, exigencias, ni condiciones. Y que todos pueden practicar en silencio. (Vieira,1956)

Como ha quedado claro el eje y concepto fundamental de este proyecto es la asistencia social, basada en una serie de principios y características que bajo un enfoque analítico y preciso de lo que se busca es ir desarrollando y en este caso orientado al sentido propio que el proyecto requiere en su forma y ejecución.

Exclusión Social: cuando se expone sobre la exclusión social, se enuncia un hecho estructural, que posee bases culturales, económicas y sociales, el cual es parte de un proceso histórico que data de la civilización, que señala y aparta a quienes son diferentes por el hecho de serlo (Fleury, 1998; Quinti, 1997).

En el caso de la indigencia en Costa Rica la exclusión social se evidencia claramente en las siguientes dimensiones:

Dimensión tecno-económica: según, Thai-Hop (1995) las personas excluidas son quienes se ubican en sectores económicamente débiles o al margen de la transformación tecnológica. Se caracterizan por tener una productividad muy baja, por la escasa o pobre tierra que poseen, por las herramientas obsoletas con las que trabajan, por la falta de calificación tecnológica, así como por los bajos sueldos que reciben.

Las personas en condición de indigencia desempeñan actividades productivas ligadas al sector informal, a la precariedad crónica, ubicándose en sectores económicamente débiles y claramente al margen de la transformación tecnológica. Esto se evidencia en la baja e inestable remuneración que obtienen de labores productivas como la mendicidad, el transportar carga sin uso de vehículos, el "buceo" en la basura para reciclar materiales como papel, aluminio, cobre y vidrio, las ventas ambulantes, entre otras; cuyas condiciones son altamente perjudiciales para su salud.

Dimensión sociopolítica: las personas excluidas se encuentran en la categoría de las personas sin protección social, tampoco tienen acceso a una vivienda digna, ni a un trabajo estable. Son personas cuyo derecho a la justicia y a la dignidad humana no es reconocido (Thai-Hop, 1995).

Dimensión cultural: la exclusión tiene formas diversas como las personas que son excluidas del saber (analfabetismo); excluidos y excluidas de la información (fuera de canales o medios de información); individuos excluidos del derecho a la palabra y del derecho de vivir según su cultura (Thai-Hop, 1995).

Es trascendental considerar dentro de este trabajo en que consiste la exclusión social y porque es fundamental para saber de donde nacen una serie de problemas causantes del deterioro social en mucha de la gente en situación de calle, conocer los antecedentes del problema para así buscar soluciones conjuntas y plasmadas en este proyecto.

Vulnerabilidad Social. Es el artículo de Juan Moreno Crossley, titulado *El concepto de vulnerabilidad social en el debate en torno a la desigualdad: problemas, alcances y perspectivas*

(Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Miami, 2008). En este texto se presenta un panorama sistemático de los diferentes abordajes teóricos que los autores latinoamericanos han esbozado en torno a la noción de vulnerabilidad social. Moreno Crossley sostiene que hay una coincidencia general en considerar a la vulnerabilidad social como una condición de riesgo o indefensión, la susceptibilidad a sufrir algún tipo de daño o perjuicio, o de padecer la incertidumbre. A partir de allí, los autores tratados tienden a concentrarse en dos principales interpretaciones de la vulnerabilidad social: como fragilidad o como riesgo (Moreno Crossley, 2008 p.24)

La vulnerabilidad se ha constituido en un rasgo social dominante en América Latina. (Pizarro, 2001) Al pasar de los años las distintas situaciones por las que cada país ha atravesado creado un estado de subdesarrollo creando una serie de limitaciones y problemas que van deteriorando la situación social para las personas en estado vulnerable.

Desde la constitución de los estados independientes, la pobreza y la mala distribución del ingreso están presentes en el capitalismo subdesarrollado latinoamericano. A estos fenómenos se agrega la vulnerabilidad social como rasgo específico de la forma que ha adoptado el capitalismo en los últimos años: economía de libre mercado, abierta al mundo y con “estado mínimo”. (Pizarro, 2001, p9)

Los que presenta la vulnerabilidad social son bastantes y todo un desafío para la región. Las situaciones políticas y de salud recientes, solo son muestra clara que el problema de vulnerabilidad va en un incremento de manera exponencial, afectado como siempre a las regiones, más pobres.

Estigmatización Social. Erving Goffman, sostenía que la estigmatización social se puede enfatizar que la exclusión de las personas en diversas situaciones. Dicho planteamiento teórico se basa en torno a un proceso psicosocial conocido como “categorización social” en el cual, con base en ciertos indicadores aprendidos culturalmente, se crean diferentes categorías, construidas desde lo social colectivo a través de las interacciones cotidianas, en las que se puede agrupar a las personas a través de ciertos rasgos. (Goffman, 1963.p3)

De acuerdo con Erving Goffman, se exponen de tres tipos de estigma:

- Las abominaciones del cuerpo, en las cuales, se inscriben todas las deformidades y dismorfias del cuerpo.
- Lo estigmas tribales; relacionados con la pertenencia del sujeto a cierta raza, nación o credo y que son susceptibles de ser transmitidos a través de la herencia por generaciones.
- Los defectos del carácter; relacionados con fallas morales que devalúan a los sujetos como el alcoholismo, la drogadicción, etc. (Goffman, 1963. p3)

Concepto 2 Seguridad Social

Concepto 5. Seguridad Social. Según Leñero en el corto lapso que tiene de vida esta institución de la Seguridad Social, tanto la doctrina como las legislaciones han empleado para denominarla diversos términos. Algunos de ellos responden a conceptos parciales de la misma, otros a conceptos imprecisos de lo que hoy llamamos Seguridad Social. Según este autor, se va perfilando y fijando el concepto, al propio tiempo, fijándose también su término preciso y exacto. Hoy predomina el de «Seguridad Social»; pero no siempre ha sido así, alternando con él, en el uso doctrinal y legislativo, otros términos, como los de «Pleno empleo». «Seguro total», (Leñero,1944)

De igual manera, el profesor William Bevering, definió a la seguridad social como el conjunto de medidas adoptadas por el estado para proteger a sus ciudades contra aquellos riesgos de concreción individual que jamás deja de presentarse a lo largo de la vida de igual forma, se plantea, que si seguridad social como único e indiscutible derecho humano el proceso será limitado. (Bevering,1907)

La seguridad social es muy importante para el bienestar de los seres en coexistencia, de sus familias y de toda la sociedad. Es un derecho humano fundamental, un instrumento esencial para crear cohesión social, de ese modo contribuye a garantizar la paz social, la integración social en todas y cada una de las sociedades participantes, esto crea un desarrollo sostenido en diversos sectores por eso su importancia y su significado. (Bevering,1907)

Concepto 3 coexistencia social

Concepto 4 segregación urbana:

Según el artículo Fragmentación Espacial y Segregación Social, San José es una ciudad vacía por las noches una urbe que a pesar de que durante el día transitan cientos de miles de personas al caer el sol el área central pasa a ser un área completamente deshabitada esto debido a

la mala planificación y a que la población en el país es en su mayoría rural, el resultado de esto es notorio a la vista, un territorio ampliamente suburbano con una amplia cantidad de barrios dormitorio a las afueras de la ciudad lo cual a su vez provoca todos y cada uno de los vicios de la ciudad.(Van Lidth de Jeude 2002).

En muchos aspectos la segregación es una de las principales características de las urbes regidas por el sistema capitalista, debido a las premisas de dicho sistema (competitividad en el mercado, un estado en retirada e individualismo), se ha generado un problema que está en aumento y ante el cual se requiere realizar estudios profundos que permitan orientar de mejor manera el “hacer y vivir la ciudad” (Aguirre, 2014).

La segregación se construye no solamente en términos de diferenciación residencial sino también en el contacto cara a cara cotidiano, con el que se constituyen regionalizaciones internas en la ciudad. Así, la segregación es un fenómeno tridimensional: residencial (donde la gente vive), territorial (donde la gente realiza sus actividades cotidianas) e interactivo (las relaciones que establecen las redes sociales). La segregación desde este punto de vista es el resultado de dos estrategias: la lucha por habitar espacios exclusivos que sean homogéneos social, racial o culturalmente y evitar los contactos con individuos pertenecientes a otro grupo social. (Schnell,2002)

Jane Jacobs expresa que “para generar una diversidad exuberante en las calles y distritos de una urbe son indispensable cuatro condiciones.” La primera sería que el distrito (la mayor cantidad posible de partes de este) tiene que cumplir más de una función primaria de forma que se garantice la presencia de personas fuera de sus hogares en circunstancias y por motivos distintos dispuestas a usar los servicios comunes. La segunda es que una parte substancial sean manzanas pequeñas de forma que se garanticen muchas esquinas y cruces de calles. La tercera es que exista una mezcla compacta de edificios, viejos y nuevos, caros y baratos, etc. Y la cuarta es que ha de haber una concentración humana suficientemente densa. A lo largo de las setenta y cinco páginas que siguen se estudian de forma detallada estos cuatro factores. (Jacobs, 1961)

Concepto 5 Tejido Social

Para el sociólogo polaco Piotr Sztompka, el tejido social es una metáfora para referirnos al entramado de relaciones que configuran lo que llamamos realidad social. Es decir, el tejido social

une y permite identificarse a las personas como parte de un grupo que comparte valores y prácticas, a su vez estableciendo reglas de interacción entre los miembros del grupo. (Stompka, 1995)

La solidaridad, la empatía y el respeto pleno a los derechos de las personas dentro o fuera de determinado grupo son características de un tejido social sano, resultado de la importancia que este tiene para quienes conviven entre sí. Por otro lado, los conflictos que permanentemente se presenta en el espacio social son medios que, dependiendo de su impacto negativo, van debilitando ese mismo tejido. (Stompka, 1995)

Es decir que el tejido social lo conforma un grupo de personas que se unen para satisfacer necesidades humanas elementales o superiores, como son: alimento, salud, educación seguridad social, cultura, deporte, servicios públicos, transporte y todo lo que represente mejor calidad de vida.(Stompka, 1995)

Jane Jacobs explica, que tejido urbano sirve “para generar una diversidad exuberante en las calles y distritos de una urbe son indispensable cuatro condiciones” La primera sería que el distrito (la mayor cantidad posible de partes de este) tiene que cumplir más de una función primaria de forma que se garantice la presencia de personas fuera de sus hogares en circunstancias y por motivos distintos dispuestas a usar los servicios comunes.

La segunda es que una parte substancial sean manzanas pequeñas de forma que se garanticen muchas esquinas y cruces de calles. La tercera es que exista una mezcla compacta de edificios, viejos y nuevos, caros y baratos, etc. Y la cuarta es que ha de haber una concentración humana suficientemente densa. A lo largo de las setenta y cinco páginas que siguen se estudian de forma detallada estos cuatro factores. (Jacobs, 1961)

“Si no hay tiempo ni dinero para acabarlo todo, hagamos ahora lo que va a garantizar el bien común “Alejandro Aravena

Teorías Relacionadas

Teoría 1. Del tejido urbano al tejido social

Como describe Carlos Raúl Villanueva, la arquitectura es un acto social por excelencia como proyección de la vida misma ligada a problemas sociales y no nada más a estéticas establecidas. La arquitectura social busca responder y dar respuesta a una serie de relaciones que no son nuevas que han venido formando parte de una metodología ya probada y queda sujeta a la

necesidad de pensar más en el usuario, en el entorno, en y en la forma en que se va a comportar con el contexto.

Cada proyecto establece los distintos alcances a los que se quiere llegar sin tener que evitar las relaciones, no obstante, las relaciones son tan necesarias debido a que es claro que toda arquitectura requiere de una razón social de cual estar compuesta.

Teoría 2. Arquitectura social

Alejandro Aravena, reciente ganador del premio Pritzker, indica que el enorme potencial de una nueva «arquitectura social» es que encuentre maneras, antes inexistentes, de satisfacer necesidades básicas, permitiendo así hacer arquitectura donde antes no se hacía y a la vez mejorar la ciudad monótona e insuficiente generada por la repetición indiscriminada de viviendas sociales.

Lamentablemente, en gran parte de Latinoamérica el habitante no percibe su casa como obra arquitectónica, sino como una vivienda carente de un significado o un concepto solo un lugar donde habitar y nada más, un montón de casas seriadas que parecen cajas de zapatos, y es que se nos ha incrustado este ideal desde hace ya varios años. (Aravena,2016)

Teoría 3. Regeneración Urbana

La regeneración urbana ha sido una herramienta fundamental para la transformación y desarrollo de las ciudades de finales del siglo XX. Consiste en la remodelación de áreas urbanas consolidadas en el centro de la ciudad y se utiliza como un mecanismo para invertir un proceso de decadencia económica, demográfica y social a través de una intervención que en muchos casos viene marcada por una fuerte acción pública. La cual es el desarrollo y planteamiento de este proyecto es muy necesaria.

Kevin Lynch en su obra *la imagen de la ciudad* describe y propone cinco que son Sendas, Nodos, Hitos, Bordes y Distritos con los cuales el análisis urbano y su complejidad quedan de manifiesto mediante un análisis riguroso para comprender la legibilidad urbana y así crear un recurso de organización urbana. (Kevin Lynch, 1960)

Teoría 4. Forma o Gestalt

Esta teoría va a acompañada de la percepción visual y un conocimiento aparente mediante un estímulo representado de distintas maneras según, Koffka quien es uno de los principales teóricos del tema al hablarnos de percepción no quiere referirse a una función psíquica específica, sino que la percepción viene a ser un conjunto, es decir un “todo”, en el que forman parte también las sensaciones, al igual que la asociación y la atención. Gracias a la relación entre estos tres

conceptos psicológicos, pretende exponer la base fundamenta sobre la que se sostiene la teoría de la Gestalt. (koffka,1922)

Desarrollo de la Temática

Esta propuesta arquitectónica busca fundamentarse principalmente en la arquitectura social y en la regenera social como herramientas principales para llevar a cabo todo un plan de trabajo enfocado en ayudar y mejorar las condiciones de vida de la gente en situación de calle, sin dejar de lado que otra de las intenciones principales es mejorar el entorno para la gente que transita día a día por el área central de San José.

La arquitectura como servicio y albergue social

Una parte importante de la propuesta es enfocara directamente en la atención a todas aquellas personas que, llegadas al recurso en una situación de exclusión residencial, social o que requieran de una intervención integral como personas de la tercera edad sean atendidas con una seguridad que desde el principio se brindan un servicio tales como información, orientación,, comedor, asesoramiento legal y social, apoyo y formación ,...,todo esto de la mano de la Municipalidad con programas de reinserción social y laboral mediante programas de apoyo social trabajando con la autodeterminación y disposición futura de las personas que formaran parte del desarrollo de la actividad social de la ciudad.

Actividades

Etapa 1:

Actividades de dormitorio, comedor.

En esta etapa inicial el individuo está en la fase más común del centro la cual consiste en alojamiento por día un lapso mínimo de una semana, servicio de comedor y servicio de enfermería con un sistema de canalización directo a las instituciones encargadas de atención hospitalaria en caso de así requerirlo y un aseo primario en el cual se otorgan todas las facilidades e insumos para que la persona pueda asearse de manera autónoma o con ayuda, todo esto bajo un compromiso por parte de las personas que se soliciten asistencia, todo esto bajo un esquema de protección a los derechos humanos y a las leyes vigentes.

Etapa 2:

Actividades de dormitorio, comedor, rehabilitación.

La etapa dos consiste en brindar todos y cada uno se los servicios prestados en el centro, así como, bajo una admisión superior a la semana de estadía la persona tendrá acceso talleres,

conversaciones y medidas de canalización para una rehabilitación farmacológica o alcohólica. A su vez mediante su participación o que se integre a los diversos programas de colaboración con las diversas instituciones y fundaciones que prestan ayuda al centro su rehabilitación es gradual y más funcional.

Etapa 3

Actividades de dormitorio, comedor, rehabilitación, talleres y reinserción.

En esta fase la idea es, además, de brindar todos los servicios de asistencia social mínimos también se pretende incluir a la persona en programas y talleres los cuales están destinados a buscar la manera en que es puedan cambiar su estilo de vida y darle un enfoque más Integro de bienestar para su persona.

Una propuesta arquitectónica como herramienta regenerativa en San José

Una de las motivaciones para seleccionar este tipo de proyecto es la realidad en que como usuario del centro de la capital he tenido la oportunidad de observar, el tema siempre ha sido un tema de interés tanto para el Gobierno Municipal, así como para la opinión pública, pero a la respuesta sigue siendo la misma un desinterés y un sobrecogimiento a las causas principales y generadoras del problema. En casos similares las estrategias o proyectos de diseño o regeneración urbana enfocados en estos problemas dan ciertos resultados a largo y corto plazo, debido a la necesidad creciente de propuestas enfocadas a este tiempo de temas la intención de crear un centro de reintegración y ayuda social que San José necesita.

Parte de la idea empleada en este proyecto es proponer una serie de espacios que ayuden a establecer unas condiciones de carácter urbanístico y arquitectónico que funcionen como catalizador para planificar y evaluar mejor la situación de la indigencia,

La propuesta debe contar con una serie de parámetros principales a tomar en cuenta como la movilidad humana, regeneración urbana, seguridad, conectividad, interconexión, integración, vegetación, señalización, peatonalización, entre muchas otras.

Indigencia:

La indigencia ha sido uno de los grandes flagelos considerados dentro de cualquier sistema social. Juntamente con el hambre, la marginalidad, el desempleo, el analfabetismo, la violencia, la guerra, entre otros, la indigencia constituye una de las grandes calamidades sociales que indudablemente contribuye a la negación de una vida digna, larga y saludable del ser humano.

Según, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2002) la indigencia es concebida como una forma de pobreza absoluta carente de oportunidad mínima de subsistencia.

La indigencia clásica son personas que deambulan por la calle sin un rumbo fijo, probablemente rompieron lazos familiares o no los poseen, también carecen de valores sociales como el aseo y el pudor. (PNUD, 2002)

La indigencia funcional es la que ciertas personas sufren durante algún tiempo por alcoholismo o drogadicción, lo cual, los lleva a pernoctar y deambular a pesar de poseer familia y relaciones sociales. (PNUD, 2002)

La indigencia institucional esta se refiere a aquellas personas que se encuentran albergadas permanentemente en instituciones públicas o privadas y que sin este apoyo se encontrarían en las calles, ya sea por abandono o incapacidad. (PNUD, 2002)

En cuanto a los mendigos se trata de un concepto que se considera incorrecto, ya que solo una minoría de estas personas ejerce la mendicidad de forma habitual tanto para su subsistencia, vivienda y otras necesidades como de algún tipo de adicción.

Albergue Social

Atención a todas aquellas personas que, llegadas al recurso en una situación de exclusión residencial, precisaban de una intervención integral que promocionase su futura autonomía en la sociedad murciana.

Servicio desde el que por medio de actuaciones tales como información, orientación, asesoramiento legal, social, apoyo y formación..., se ha conseguido además de eliminar situaciones urgentes de exclusión social, trabajar la autodeterminación futura de las personas que forman parte del desarrollo de la actividad.

Comedor Social

Es una organización pública de beneficencia para dar de comer gratis o con una pequeña contribución a personas de escasos recursos necesitadas y funcionan en coordinación, generalmente, con los bancos de alimentos.

En los primeros tiempos el menú consistía básicamente de sopa o un guisado, de ahí su nombre en inglés soup kitchen o en alemán Suppenküche o en francés soupe populaire. Los comedores populares son apoyados por organizaciones caritativas sin fines de lucro y en muchas ocasiones más por asociaciones de carácter no lucrativo, este proyecto plantea ofrecer este tipo de servicio.

Discriminación:

La discriminación directa tiene lugar cuando se hace una distinción explícita entre grupos de personas, como resultado de la cual los individuos de algunos grupos tienen menos capacidad que los de otros para ejercer sus derechos. Por ejemplo, una ley que exige que las mujeres, y no los hombres, aporten pruebas de un determinado nivel educativo como condición indispensable para ejercer su derecho al voto constituye discriminación directa por razón de sexo. (Carbonell, 2018)

La discriminación indirecta tiene lugar cuando una ley, una política o una práctica se presenta en términos neutrales (es decir, no hace ninguna distinción explícita) pero perjudica de modo desproporcionado a un grupo o grupos específicos. Por ejemplo, una ley que exige que todas las personas presenten pruebas de un determinado nivel educativo como requisito previo para ejercer su derecho al voto tiene un efecto discriminatorio indirecto sobre cualquier grupo que tenga menos probabilidades de haber alcanzado ese nivel educativo (como los grupos étnicos desfavorecidos o las mujeres). (Carbonell, 2018)

Estudio de Casos

Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur +

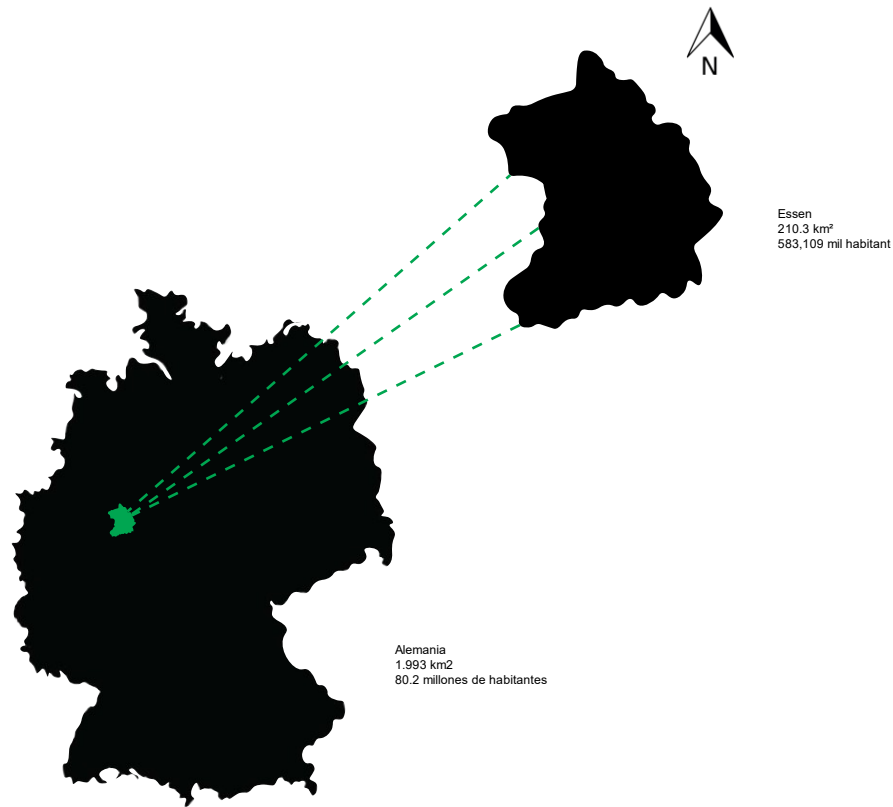


Figura 3 Mapa de Alemania, Essen

Fuente: Mapa proporcionado por Google maps. Modificado por el autor

- Arquitectos: RKW Architektur +
- Ubicación: Liebrechtstraße, 45277 Essen, Alemania
- Área: 4.210 m²
- Año Proyecto: 2018

Este proyecto al igual que todos los demás muestra lo que se puede ejecutar cuando todos y cada uno de los elementos a la mano de la idea son llevados a un nivel en el cual el usuario realmente se sienta dentro de un espacio destinado para él. En este proyecto los arquitectos basan el proyecto y la manera de economizar en un sistema modular el cual fue capaz de ayudarlos a lograr los objetivos trazados. (Archidaily, 2018)

En Essen (Alemania) los dos últimos bloques de un refugio para personas sin hogar se entregaron a los usuarios en 2018. Los tres edificios paralelos claramente estructurados, caracterizados por hormigón visto y ladrillos vidriados azul cielo son el resultado de una licitación emitida por el Ciudad de Essen. (Archidaily, 2018)

El objetivo de diseñar una nueva estructura era albergar en un refugio a 119 personas sin hogar, así como espacio para oficinas para dos trabajadores sociales y dos administradores de viviendas. (Archidaily, 2018)



Figura 4 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018

Fuente Archidaily

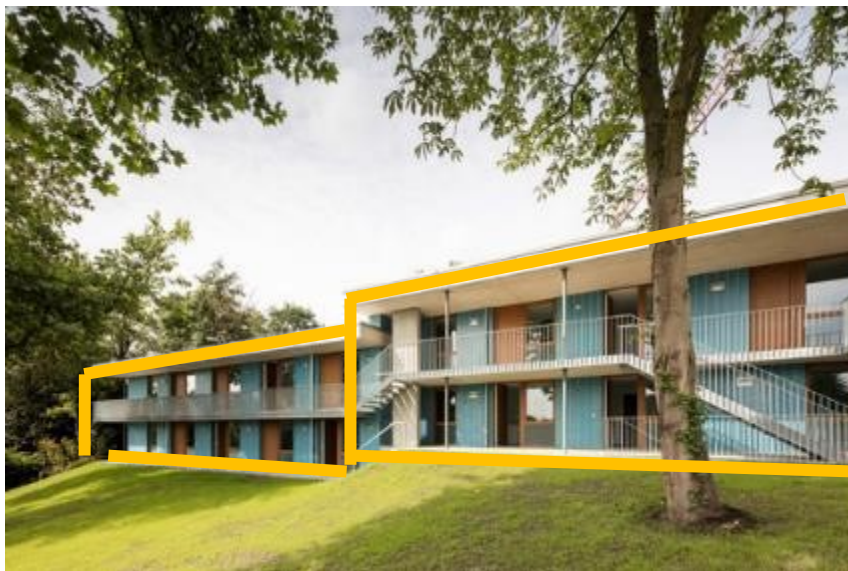


Figura 5 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018

Fuente Archidaily



Figura 6 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018

Fuente Archdaily

Conclusiones

El planteamiento presentado por el proyecto de refugio para personas sin hogar es un claro ejemplo del estilo y funcionalidad frecuentes en construcciones de este tipo, con los requerimientos y especificaciones ideales para que cumpla con su objetivo, su diseño de balcones, acabados y forma, son distintivos y fuente de ideas a desarrollar.

Centro de Acogida de Pamplona, Navarra (España)

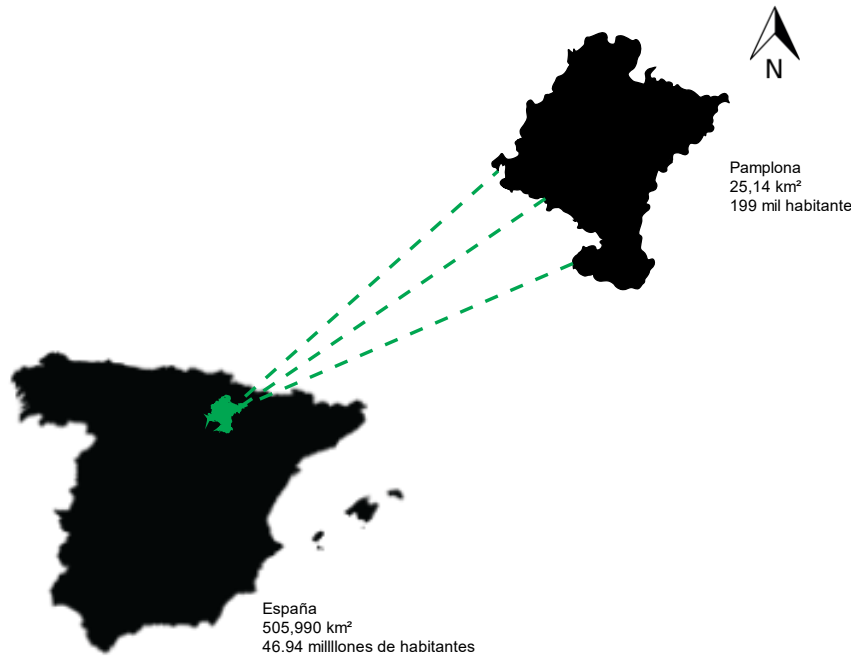


Figura 7 Mapa de España, Pamplona, Navarra

Fuente: Mapa proporcionado por Google maps. Modificado por el autor

- Arquitectos: Larraz Arquitectos Javier Larr
- País: España
- Ciudad Pamplona, Navarra
- Promotor: Ayuntamiento de pamplona
- Constructora: Mástil Marcos.
- Superficie: 995.76m²
- Construcción 460 mts²

La construcción del nuevo Centro de Atención para Personas sin Hogar de Pamplona ofrece, más allá de satisfacer las necesidades de cobijo y alimento a los transeúntes, una oportunidad de mejorar la calidad de vida de un grupo excluido socialmente, cuyas necesidades llegan más allá del simple hecho de encontrar un lugar donde dormir. (Plataforma Arquitectura, 2011.)

Este proyecto sin duda alguna da una muestra muy clara de la simplicidad con que se pueden lograr los proyectos arquitectónicos, comprendiendo de manera adecuada lo que se necesita y donde. (Plataforma Arquitectura, 2011.)

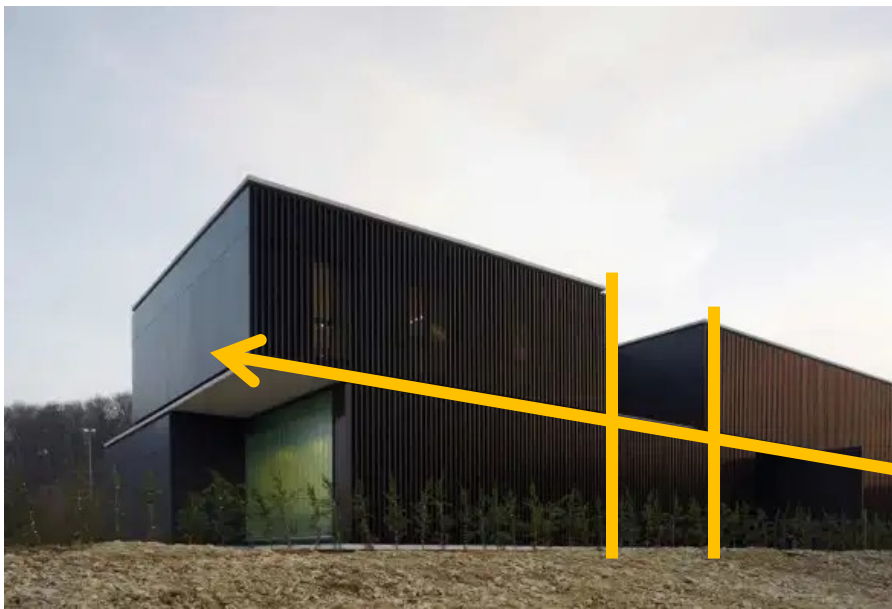


Figura 8 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010

Fuente: Plataforma Arquitectura



Figura 9 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010

Fuente: Plataforma Arquitectura



Figura 10 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010

Fuente: Plataforma Arquitectura

Conclusiones

La importancia de tener en cuenta al centro de acogida de pamplona se basó principalmente en las formas y volúmenes conseguidos por ese proyecto, así como también saber cómo los diseñadores resolvieron, respondieron al terreno y ambiente de la zona.

Es importante darse cuenta también del enfoque y las soluciones que intenta dar a la situación de la indigencia, creando todo un modelo y un lugar con recursos bien empleados.

Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge / Overland Partners

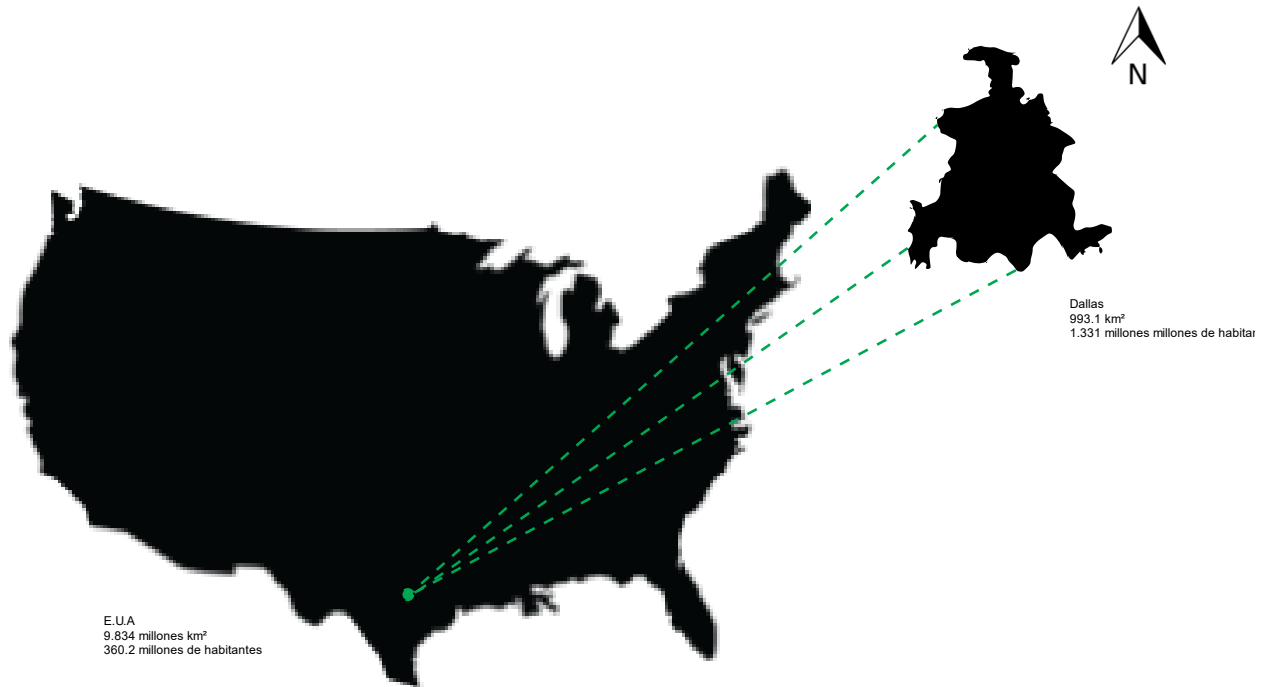


Figura 11 mapa de Estados Unidos de América, Dallas Texas

Fuente: Mapa proporcionado por Google maps. Modificado por el autor

- Arquitectos: Overland Partners
- Ubicación: Dallas, Texas.
- Área del proyecto: 75,000 m²
- Año del proyecto: 2010
- País: Estados Unidos de América

El Centro de Asistencia para Personas sin Hogar "The Bridge" en el centro de Dallas ya no se considera solo el portador estándar para el diseño de centros para personas sin hogar en los Estados Unidos, pero ahora es el modelo mundial para el diseño de centros para personas sin hogar,

desde que ganó el premio a la "Mejor entrada arquitectónica" en el Concurso internacional de cambio de marca para personas sin hogar, organizado por la Fundación Sudafricana de Liderazgo Tswana. La competencia rinde homenaje a las instalaciones e iniciativas para personas sin hogar en todo el mundo que buscan desarrollar un nuevo lenguaje, nuevas visiones y nuevos enfoques para abordar el problema de la falta de vivienda, desafiar los mitos, percepciones, de falta de vivienda, desafiar los mitos, las percepciones y demostrar alternativas viables, tanto para la falta de vivienda como para la forma en que se trata.

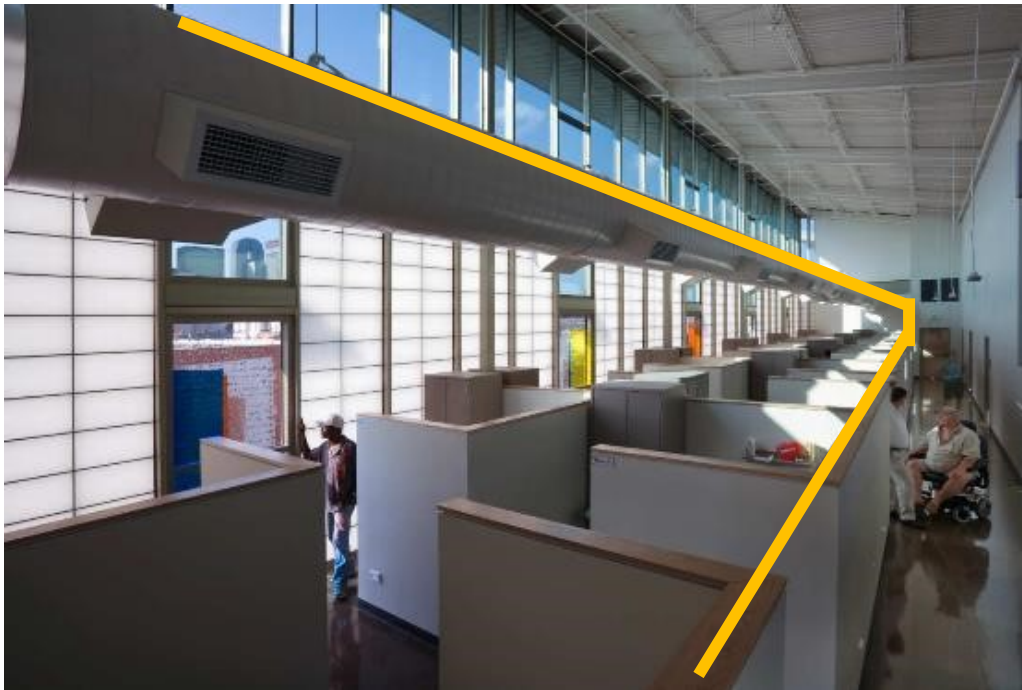


Figura 12 Centro de asistencia para personas sin hogar *The Bridge / Overland Partners*
Fuente Archidaily



Figura 13 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge / Overland Partners
Fuente Archidaily



Figura 14 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge / Overland Partners
Fuente Archidaily



*Figura 15 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge / Overland Partners
Fuente Archidaily*

Conclusiones

Al igual que otros casos de estudio presentados el centro de asistencia para persona sin hogar es un prototipo de algunas pautas significativas a tomar en cuenta en este proceso de diseño, abordaje de terreno y circunstancias

Las formas consecutivas y lineales son ejemplo de simplicidad y carácter institucional son consideraciones de gran importancia a la hora de diseñar, a su vez su diseño de plaza como espacio vinculante con proyecto también da un guía y una muestra de la solución urbana del lugar y su entorno inmediato.

La Casa del Buen Samaritano: un espacio para la transformación social en Mérida, México



Figura 16 Mapa de México, Mérida Yucatán

Fuente: Mapa proporcionado por Google maps. Modificado por el autor

- Arquitectos: Lavalle + Peniche Arquitectos
- Año del proyecto: 2014-2015
- Área del proyecto: 309 m²
- Terreno: 570 m²
- País: México

Los integrantes del despacho Lavalle + Peniche Arquitectos fueron muy conscientes de la importancia del rol de la arquitectura en la ciudad de Mérida al enfrentarse con la realidad de un esquema social que no ofrecía alternativas para los mayores en situación de calle. Con esto se demuestra lo mucho que este proyecto puede influenciar de manera positiva a la forma en que se aborda este proyecto en varias de sus etapas y soluciones en el proyecto 'La Casa del Buen

Samaritano' los arquitectos apuestan por un cambio no solo en la vida de los adultos que asistan a la residencia. (Archidaily, 2019)

El quehacer de la arquitectura no se limita a resolver los mismos conflictos alrededor del mundo, ni se enfrenta a los mismos problemas a lo largo del tiempo, por el contrario, cada respuesta dada por la arquitectura es solo una sugerencia de solución a las situaciones singulares que se presentan en una sociedad particular. (Archidaily, 2019)



*Figura 17 La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos
Fuente Archidaily*

“La casa del buen samaritano” es más que un refugio al que pueden acudir cuando lo necesiten, es un proyecto integral que cuenta, primero, con la identificación de los puntos de la ciudad donde se encuentra la gente más afectada, para poder acercarse a ellos y extenderles una mano amiga. (Archidaily, 2019)



Figura 18 La Casa del Buen Samaritano Lavalle + Peniche Arquitectos
Fuente Archdaily



Figura 19Figura 7La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos
Fuente Archdaily



*Figura 20 La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos
Fuente Archdaily*

La propuesta planteada por Lavalle y Peniche en Mérida México, es un claro ejemplo de funcionalidad y austeridad, el uso adecuado de los materiales así como de los recursos ambientales de la zona crearon las pautas perfectas para el desarrollo de un proyecto ejemplar y muy claro en sus ideas conceptuales y constructivas.

Marco Legal

El tipo de proyecto que aquí se plantea requiere de una buena cantidad de requerimientos y especificaciones al ser de carácter salubre, es por eso por lo que se detallan todos y cada uno de los lineamientos a seguir para llevar a cabo dicho proyecto.

Según Plan Regulador de la Municipalidad de San José

Según el plan regulador de la municipalidad de San José a Zona de Renovación Urbana (ZRU): *Se declara como tal, en coincidencia con el Decreto N.º 31730-MIDEPLAN-MIVAH del 3 de febrero del 2004, el territorio de los cuatro distritos centrales (Carmen, Merced, Hospital y Catedral). Lo anterior se establece de acuerdo con el artículo 51 de la Ley de Planificación Urbana N°4240, el cual dicta que la misma se aplica para conservar, rehabilitar o remodelar las áreas urbanas defectuosas, deterioradas o en decadencia, tomando en cuenta la inconveniente parcelación o edificación, la carencia de servicios y las facilidades comunales, o cualquier otra condición adversa a la seguridad, salubridad y bienestar generales.*” Esto en cuanto se refiere a la zona de interés en la cual se piensa llevar a cabo la propuesta arquitectónica. (Municipalidad de San José, 2004)

El programa de renovación contiene un área normativa y otra programática.

- a) Las normas que guían el proceso de renovación están contenidas en los RDU
- b) Las acciones programáticas, se desarrollan en el marco del Plan de Desarrollo Municipal, así como cualquier otra propuesta de renovación urbana validada por la Comisión Interinstitucional de Regeneración y Repoblamiento Urbano. (Municipalidad de San José, 2004)

Según Ministerio de Salud

Los documentos que son necesarios para el formulario y desarrollo de las normas emitidas por el ministerio de salud serán entre otros el Formulario para la solicitud de habilitación de servicios de salud y afines en establecimientos con su instructivo para la solicitud de habilitación de servicios de salud y afines en unidades móviles, entre otros, los cuales son de suma importancia cumplir tener en cuenta debido a la complejidad y necesidades del proyecto.

Manual de disposiciones técnicas generales seguridad humana y protección contra incendios.

Las normas contenidas en dicho manual siempre son de manera obligatoria en cada obra o diseño por lo cual su estudio y su aplicación son de una importancia significativa a la hora de ejecutar la obra civil, Cuidado ya sean instalación de la Salud. Hospitales, clínicas en este caso

tanto medios de egreso e ingreso, así como. manejando volúmenes de personas, calidad de materiales, especificaciones, disposiciones y distancias entre muchas otras.

Reglamento de Construcción de Costa Rica

En lo estipulado al reglamento de construcción de Costa Rica, se toman siempre en cuenta los requerimientos establecidos en las normas vigentes al momento y basándose en lo estipulado en los requisitos dispuestos para instituciones hospitalarias.

Normas de diseño para estacionamientos privados

La serie de normas para estacionamiento requieren atención especial debido a su importancia y su complejidad a la hora de diseñar y resolver su diseño, mediante el uso adecuado de las metodologías y normas pertinentes, también es importante tomar en cuenta que toda obra de este tipo debe contar con el visto bueno del MOPT.

Reglamento de Bomberos.

El reglamento de bomberos de Costa Rica es uno de los más detallados y completos de la región al contar con distintos métodos regulatorios de construcción basados en experiencias y modalidades de trabajo adaptadas a la construcción en el país.

Es por eso por lo que al elaborar esta propuesta arquitectónica se toman en cuenta los principales temas e interés para el correcto diseño de los espacios y sus instalaciones, esto con el fin de lograr un diseño que cumpla con todas y cada una de las normas establecidas por dicho reglamento.

Marco Metodológico

Enfoque de la Investigación

El enfoque que esta investigación va a requerir es de manera cualitativa ya que como explican Taylor, S.J. y Bogdán R. (1986) puede definirse como la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, verbales o escritas, y la conducta que se observa, sintetizando de manera clara los criterios de esta., tales como que la investigación tiene que ser de manera inductiva para comprender y desarrollar la idea de manera más clara, también se intenta entender el contexto, a las personas bajo una perspectiva holística, adentrándose en la situación y las causantes de esta, todo esto bajo la consideración de que toda perspectiva es valiosa para entender significados, descripciones y todo aquello capaz de dar el enfoque que se busca en esta investigación.

La manera en que esta investigación va dirigida a formar poco a poco su criterio se basa en la recopilación datos suministrados por las fuentes de información solicitadas, así como el trabajo directo en la zona, comprendiendo la realidad y la situación bajo un enfoque directo del problema interpretando y relacionando las situaciones para entender la complejidad y el contexto en que se da la propuesta.

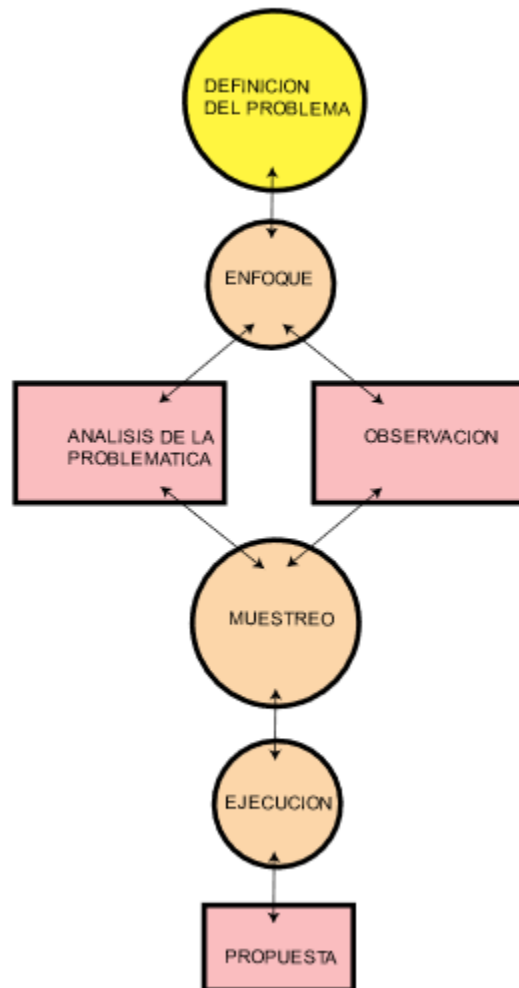


Figura 21 Diagrama metodológico 2010

Fuente: Elaboración propia

Definición del Tipo de Investigación

Se considera que referente al tipo de investigación, por lo expuesto, se completa con una investigación de campo, que siga un método descriptivo y utilice técnicas como la observación, el muestreo, además de la entrevista para así tener un mayor acercamiento al problema y generar respuestas con una mayor proximidad a los datos que se obtengan.

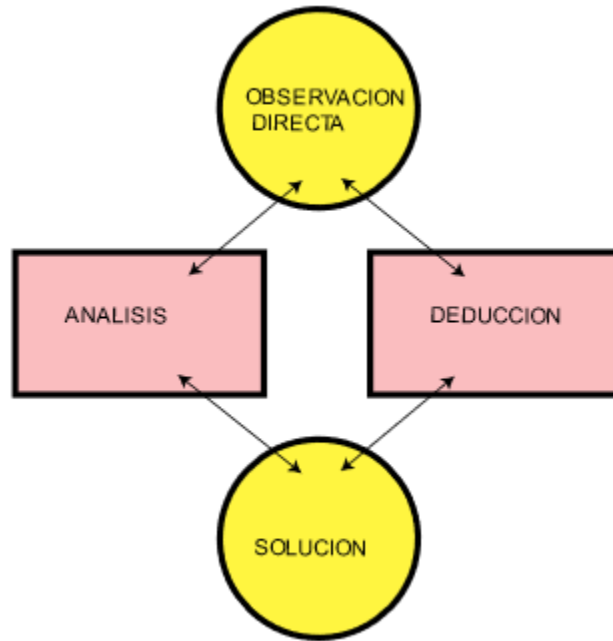


Figura 22 Diagrama de tipo de investigación 2010

Fuente: Elaboración propia (aquí por favor tildar observación, análisis, deducción, solución)

A lo largo de los últimos meses se realizan diversas visitas a las zonas de mayor concentración del problema de indigencia en el área central de San José con la intención de saber las variantes y su situación con el fin de plantear en el análisis una sectorización de los principales barrios afectados sus ventajas y desventajas.

Muestreo, Variables e Instrumentos

Muestreo.

Los tipos de muestras incluidas en este apartado son parte de una larga lista de indicadores los cuales ya han dado un aproximado de la población que se ve beneficiada por el proyecto, esto a través del cálculo de la población en situación de indigencia que se encuentra en los barrios circundantes a la ubicación del proyecto.

El método de muestreo probabilístico como herramienta es aquel que se base principalmente en la equiprobabilidad, Es decir, aquellos en los que todos los individuos, cosas, objetos etc. que tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra dentro de una investigación.

Solo estos métodos de muestreo probabilísticos se aseguran la representatividad de la muestra extraída y son, por tanto, los más recomendables.

En esta investigación se lleva a cabo un muestreo aleatorio estratificado: con el fin de identificar las variables y los requerimientos de manera eficiente. el proyecto se va a evaluar y clasificar a manera de una serie de metas las cuales son resultado del estudio de población obtenido en la investigación.

Dentro de los criterios de muestra urbana empleados durante esta investigación se busca tener en cuenta principalmente una serie de indicadores que de manera conjunta tengan el concepto urbano investigativo dentro de su principal aporte.

Identificar las necesidades principales de la zona en materia urbana, así como lo complejo de la trama en relación con el barrio seleccionado con el resto de la ciudad y en particular con el centro de San José.

Población.

Tener de manera clara la cantidad y al tipo de población en que está enfocado el muestreo es de vital importancia para recabar la información disponible incluida en todos los datos demográficos requeridos en nuestra investigación, lo cual será vital para el desarrollo del proyecto, por esa razón se presentan los principales indicadores de Costa Rica en virtud de comprender el tema central de la indigencia y sus generalidades , a través de una serie de gráficos demográficos de la situación obtenidos a través del sistema SIPO se comprende, que estudia más a profundidad el espectro de apoyo y ayuda que se pretende establecer en el proyecto.

A continuación en el siguientes gráficos se evalúa la situación mediante los datos proporcionados por el sistema SIPO, el gráfico se muestra claro en cuanto a la insidencia y la distribución de las personas en situación de calle, la provincia de San José concentra a la mayoría de la población afectada al contar con un índice bastante demográfico mucho mayor en relación a las otras provincias que en su mayoría presentan un problema bastante menor.

La distribución dentro de la provincia de ve reflejada respecto a la zona y su situación de mayor problema por lo cual es indudable que el proyecto tiene que ser realizado en esta zona como lo muestra la siguiente figura 23.

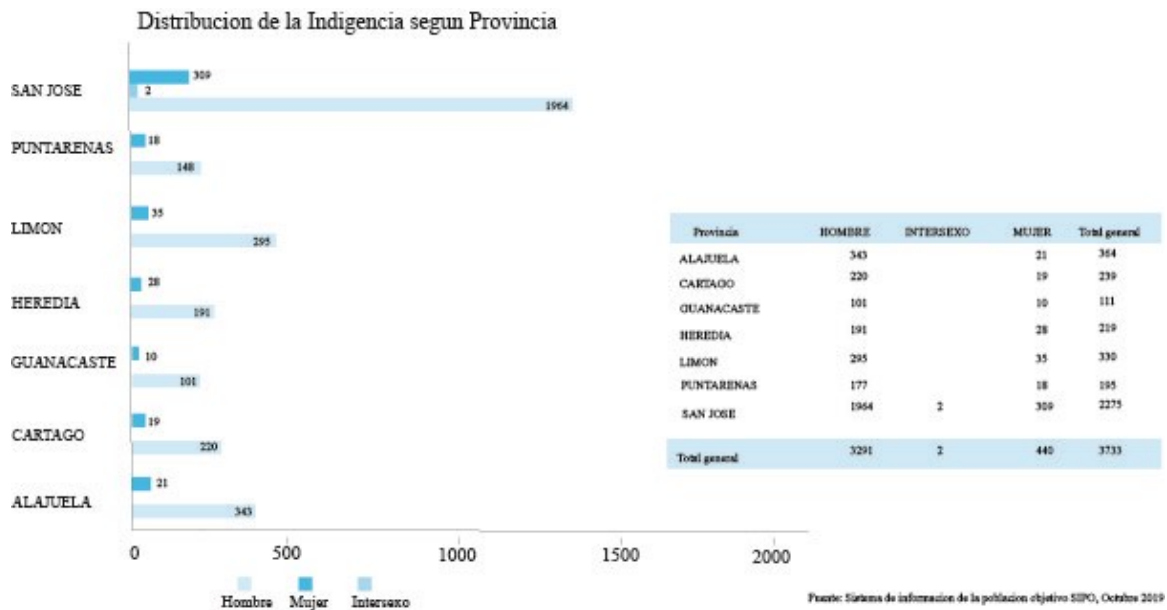


Figura 23 Distribución de indigencia provincia
Fuente: Sistema de información de la población objetivo SIPO, octubre 2009

Respecto a la distribución por cantón San José también marca una amplia diferencia lo cual refleja lo anterior en cuanto los índices de las provincias, la situación en el cantón central es reflejo de ser el centro neurálgico del poder social político y económico del país.

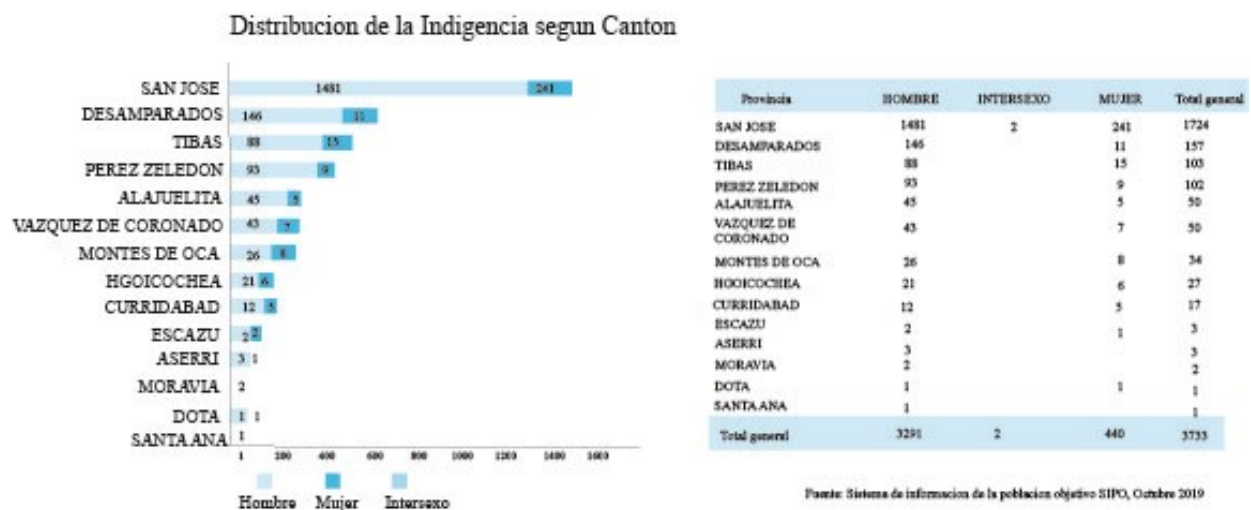


Figura 24 Distribución de indigencia por cantón
Fuente: Sistema de información de la población objetivo SIPO, octubre

La edad de las personas se encuentra dentro de todos los rangos, según el último conteo las edades adultas de entre 40 a 60 es en la edad en donde predomina la mayor concentración y crecimiento de personas en esta situación.

Las personas de entre 18 a 39 años son la segunda población más afectada con cerca de 100 personas según los últimos registros, las personas de la tercera edad representan un estimado de 350 personas, aunque de acuerdo estimaciones es la población que más fluctúa en cuánto a cifras debido fallecimientos o que son quienes más aceptan ayuda por parte de asociaciones civiles o gubernamentales.

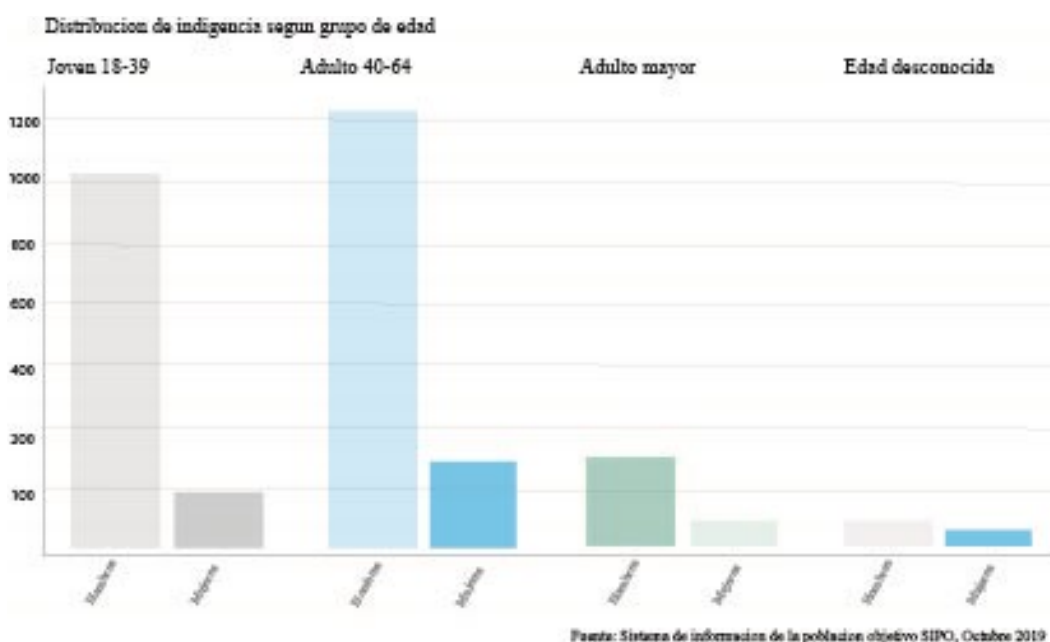


Figura 25 Distribución de indigencia por edad

Fuente: Sistema de información de la población objetivo SIPO, octubre 2009

Los índices de crecimiento de población muestran la edad productiva y como la gente de la tercera edad cada vez va en aumento lo cual puede dar un reflejo de una de las causas del aumento de abandono hacia personas mayores.

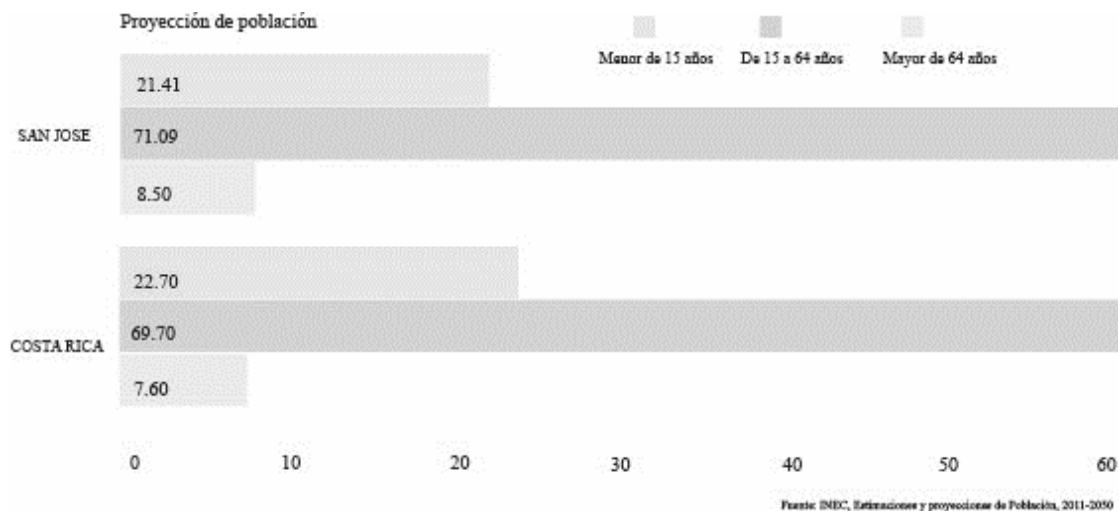


Figura 26 Proyección de la población

Fuente: INEC, Estimaciones y proyecciones de población, 2011- 2050

La situación de las viviendas, el aumento de los alquileres, así como el engrandecimiento de las migraciones hacia los barrios populares también han desencadenado un problema de falta de vivienda, además de como la saturación y en algunos barrios la gentrificación, los cuales son problemas en aumento y no en retroceso a la vista de todos los indicadores.

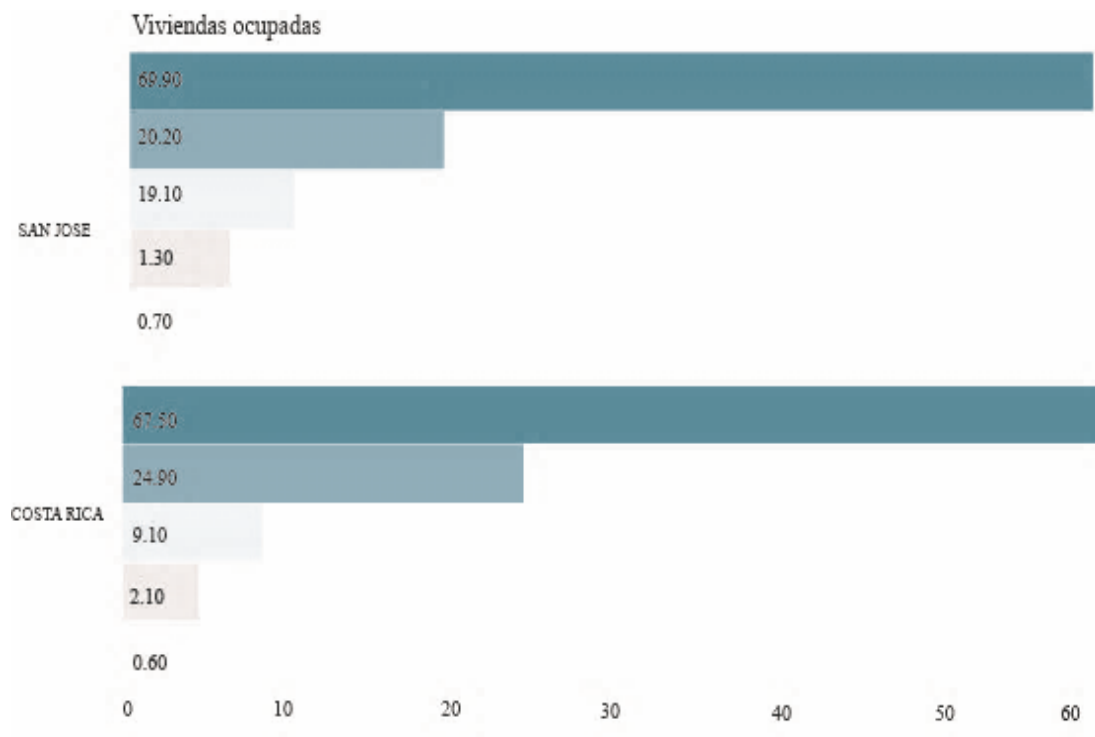


Figura 27 Viviendas ocupadas

Fuente: INEC, Censo de la población 2011

El INEC estima que la incidencia de la pobreza en las personas es del 30 %, lo que significa 1.529.255 personas pobres en el 2020, un aumento de 6.1 puntos porcentuales respecto al 2019, el crecimiento de la población en hogares pobres en la zona urbana parece que va en un incremento demasiado ascendente debido a muchas causas, migración, y su necesidad de buscar oportunidades en las áreas urbanas más económicamente activas causando un incremento en la necesidad de todo tipo de servicios. (INEC, 2011)

Porcentaje de viviendas en situación de pobreza 2010-2020

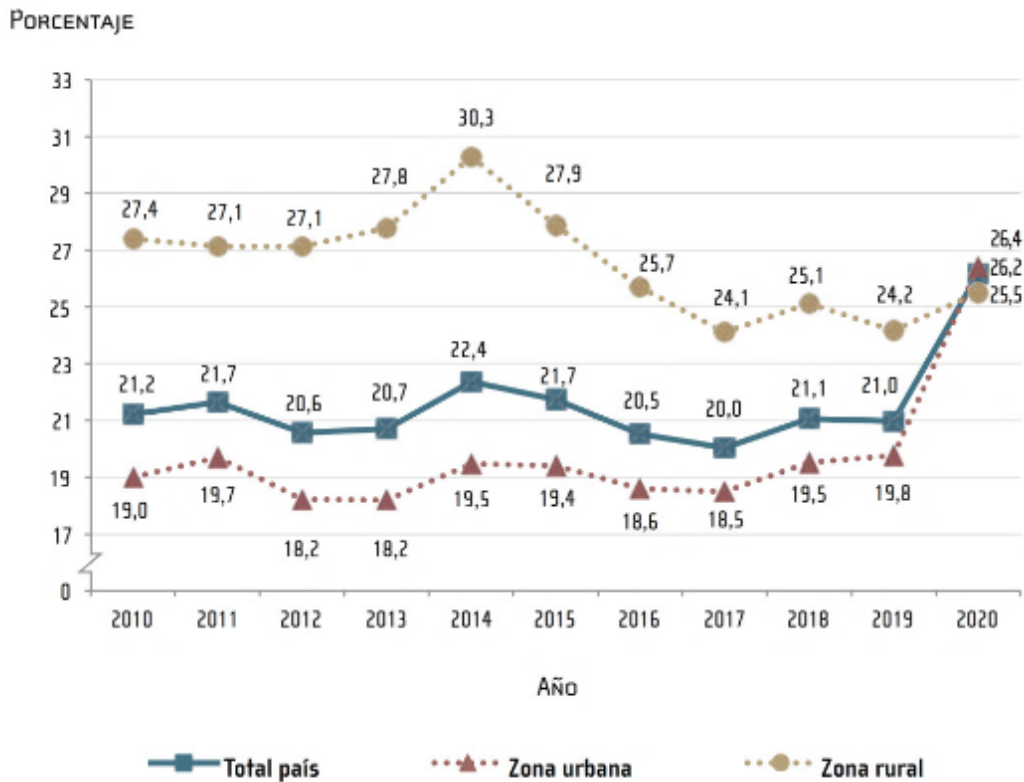
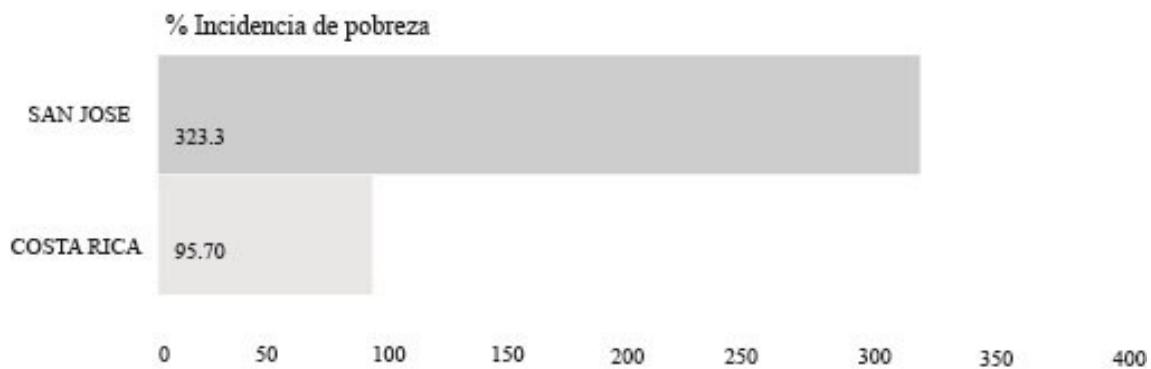


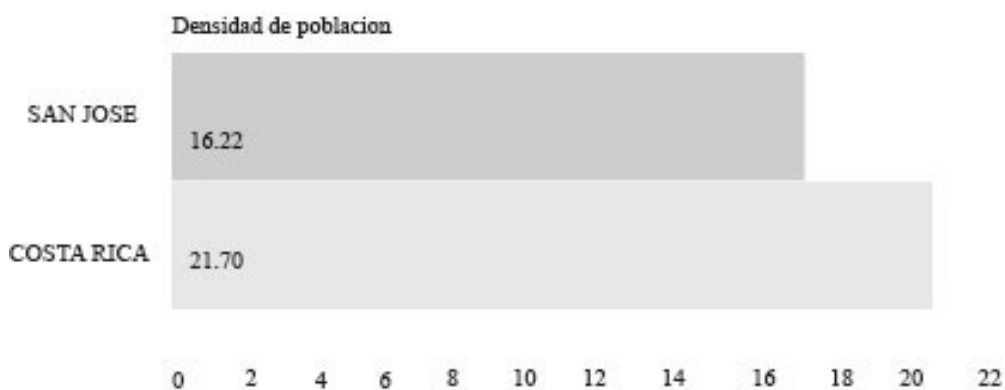
Figura 28 Viviendas en situación de pobreza

Fuente: INEC, Censo de la población y vivienda 2011



Fuente: INEC, Estimaciones y proyecciones de Población, 2011-2050

Figura 25, porcentaje de pobreza INEC, fuente : Censo de poblacion y Vivienda, 2011



Fuente: INEC, Estimaciones y proyecciones de Población, 2011-2050

Figura 29 Densidad de población

Fuente: INEC, Censo de la población y vivienda 2011 (TILDE José,)

Muestra.

Es necesario aplicar tanto el análisis de las estadísticas tanto como el de la temática que aborda, ya que se pretende entender el problema de manera más concisa entendiendo su complejidad y la forma por la cual se ha ido convirtiendo en un problema en ascenso.

Zona de estudio

La zona seleccionada está ubicada dentro del distrito hospital, más exactamente en el área que ocupa el barrio Santa Lucía, en la zona cercana al Hospital San Juan de Dios y al panteón civil de San José, por su cercanía al centro de la ciudad y todos los problemas sociales urbanos que esto conlleva es importante analizar de manera significativa la problemática ya planteada, así como se logra identificar un lote que cuente con muchas soluciones para la propuesta.

Ubicación del lote

El proyecto está ubicado en la ciudad de San José Costa Rica. Específicamente localizado dentro del Barrio Santa Lucía, perteneciente al distrito hospital en el Centro Histórico de la ciudad de San José. Un el sector conocido por ser un enlace urbano en deterioro entre el centro de la ciudad y los barrios del sur de la capital con una ubicación exacta sobre Av. 10 y calle 16 ambas calles con una afluencia vehicular y distribución bastante importante dentro de la zona, rodeando casi en su totalidad al lote el cual es una unión de tres predios unidos para lograr la configuración espacial deseada y según el plan regulador de San José el cual indica que los lotes están dentro de la zona comercial tipo uno.

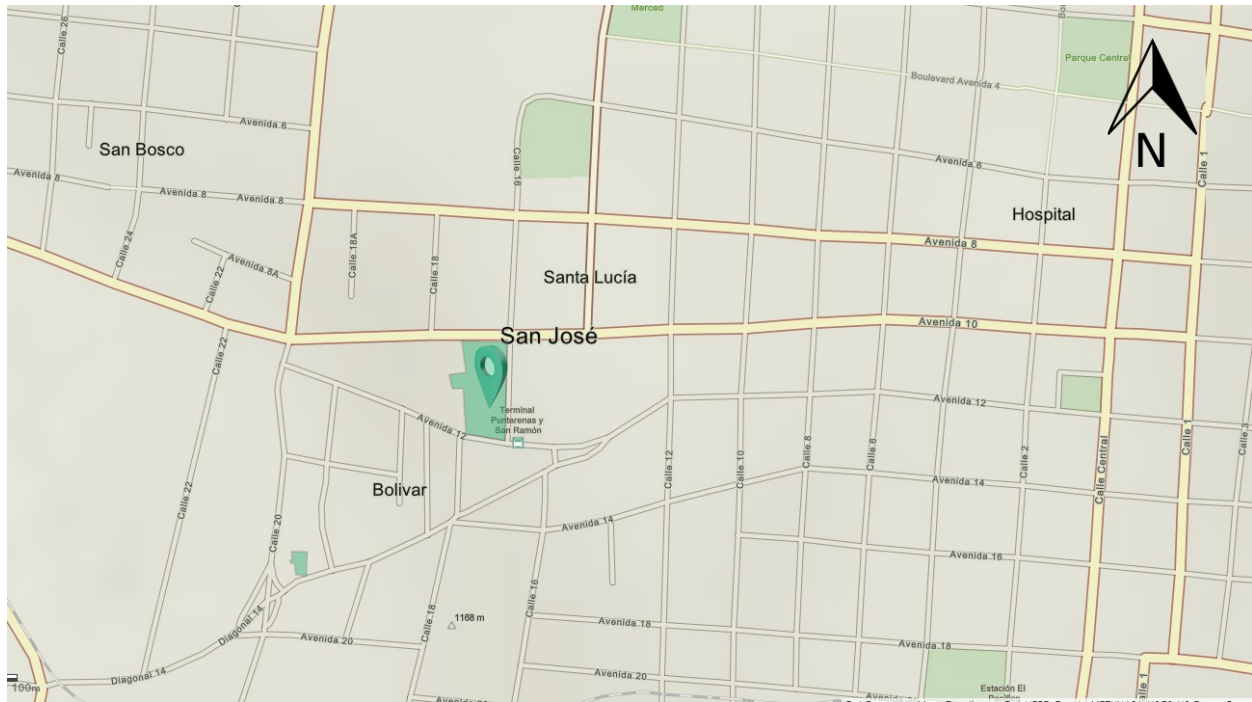


Figura 30 Ubicación del Lote

Fuente: Mapa proporcionado por Google maps. Modificado por el autor



ubicación del lote

La evaluación de resultados es parte del proceso que consiste en definir la forma en que los objetivos planteados son examinados bajo un instrumento que ayuda a medir objetivamente ciertas capacidades resultantes del proyecto. La primera evaluación es capaz de suministrar los insumos para la propuesta y la metodología del proyecto y una evaluación posterior es necesaria por un orden de control interno o mediante el patronato conformado por las autoridades encargadas.

Las muestras se evalúan y se clasifican a manera de síntesis con esto se da una serie de metas las cuales son resultado del estudio estadístico obtenido durante la investigación.

- Atender un aproximado de 100 a 200 personas indigentes con diversas situaciones sociales con el servicio de albergue dormitorio, así como atender un total de 2000 con el servicio de comedor comunitario y servicio de aseo personal
- Tener un completo control del sistema de atención manteniendo un registro permanente de los usuarios del centro así como su evaluación y progreso
- Logra una óptima canalización de todo aquel individuo que requiera apoyo por parte de alguna institución clínica así como de algún centro de desintoxicación u otro
- Brindar un acceso médico de manera eficiente en el centro, capaz de atender cualquier emergencia sanitaria.
- Contar con un grupo interdisciplinario capaz de otorgar orientación, servicio social, rehabilitación, programas de integración.

Variables.

Para la ejecución de la propuesta arquitectónica se toman en consideración distintas variables con un enfoque en particular cada una de ellas dando una guía de metodología y de trabajo que en consecuencia proporcionan las herramientas para el proyecto y actuando de manera conjunta para que su operación sea eficiente.

Debido al tipo de proyecto que se propone y se requiere contar con una investigación deductiva a fin de dar con el tipo de variables a resolver y a tomar en cuenta.

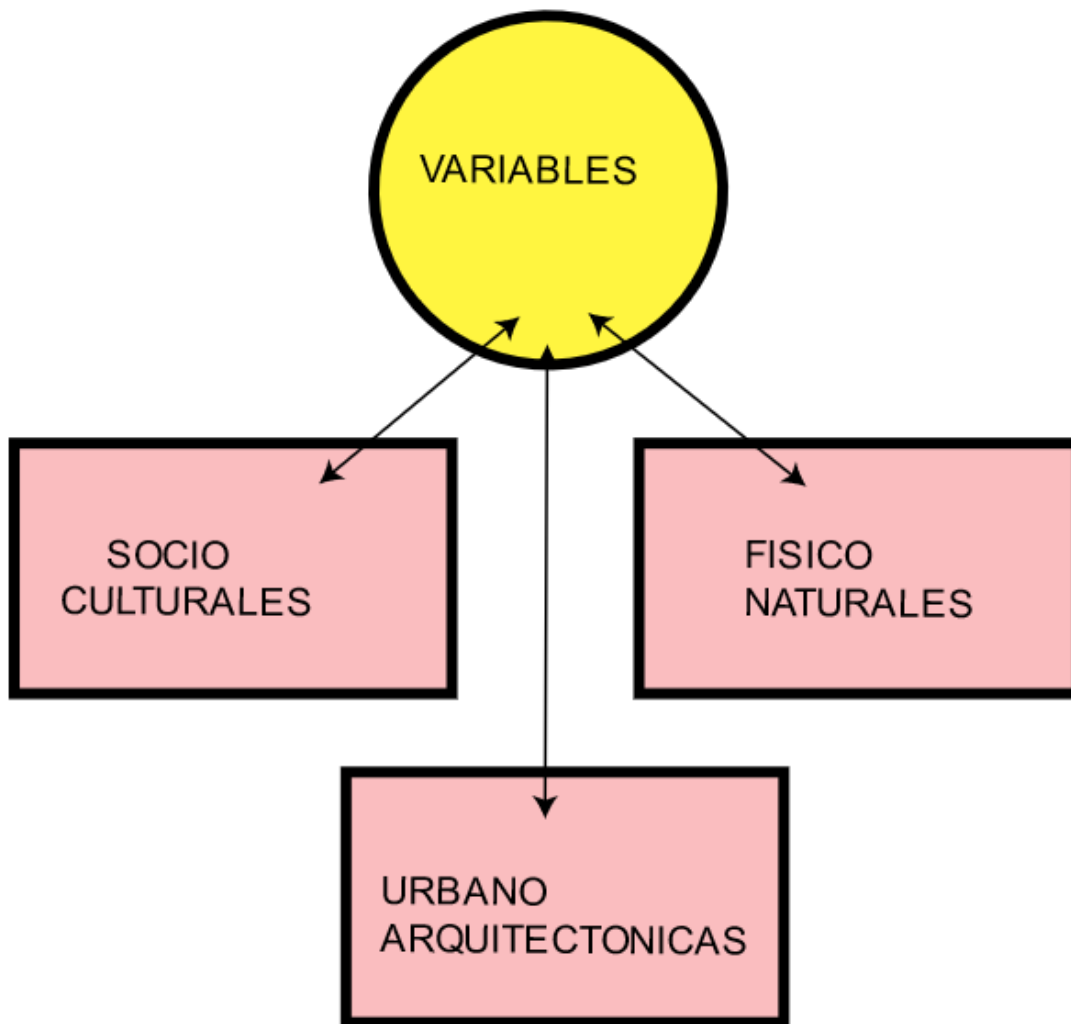


Figura 31 Diagrama de variables 1

Fuente Elaboración propia

Las variables socioculturales hacen referencia a la importancia de los fenómenos sociales y culturales de una sociedad. Los aspectos socioculturales de la humanidad siempre se vinculan con las tradiciones el estilo de vida y sus formas. Son estos aspectos socioculturales los que, en ocasiones, diferencian una sociedad de otra dándole un carácter cultural distintivo.

Las variables físico-naturales son aquellas que van sujetas a los cambios de carácter natural y climatológico las cuales son, a consideración nuestra parte importante del cómo se va a ejecutar el proyecto, debido a la importancia a la hora de tomar decisiones de carácter funcional.

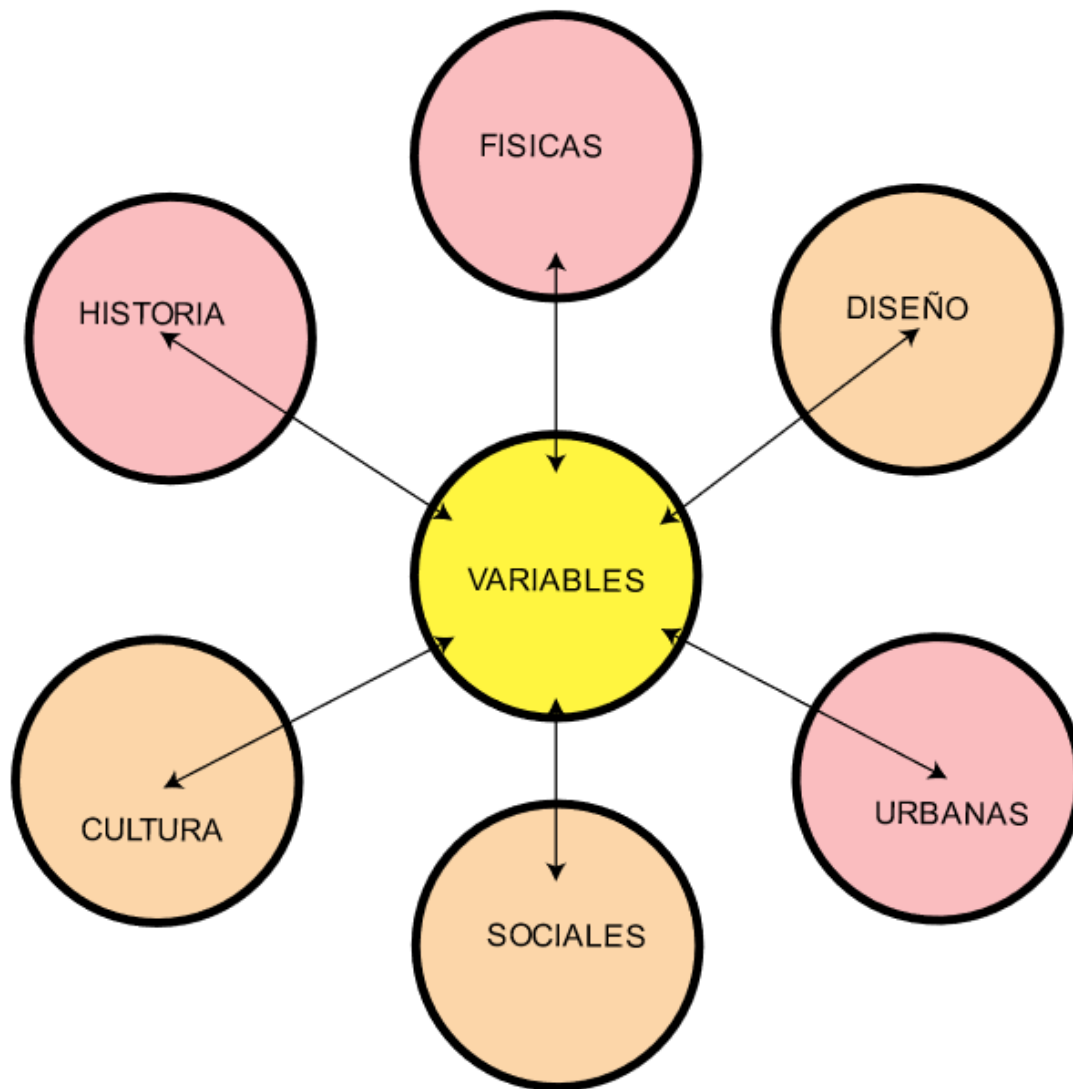


Figura 32 Diagrama de variables 2

Fuente Elaboración propia

Cuantitativas.

Precipitación:

El mes más húmedo y con la precipitación más alta y la cantidad con más días de lluvias es septiembre, el mes más seco enero y con el menor número de días con lluvia al igual que febrero en menor cantidad

El mes más húmedo (con la precipitación más alta) es Septiembre (355.1mm). El mes más seco (con la precipitación más baja) es Enero (6.3mm), el mes con el número de días lluviosos más

alto es Septiembre (18 días). Los meses con el número de días lluviosos más bajo son enero y Febrero (1 días)

Temperatura:

La temperatura en San José varía dependiendo el mes y la temporada del año, siendo abril el mes más calurosos y enero el que menos temperatura presenta.

Velocidad del viento

Los vientos alisios del noreste predominan en todo momento y casi durante la mayoría de los meses, así como en la época de lluvias con la particularidad que varían más las velocidades durante esta época, la influencia de los vientos del suroeste tiene su influencia por la tarde noche, en un periodo que abarca los meses de septiembre a octubre principalmente.

Cualitativas.

Ordinales.

Clima:

La zona en donde se tiene pensado proponer el proyecto cuanta, con el clima propio del valle central de San José, con esto ya existe un panorama amplio del tipo de situaciones climatológicas a las cuales hay que dar solución mediante las estrategias que más adelante se plantearan.

Topografía:

La condición del terreno que se pretende utilizar presenta una serie de limitantes tanto de reglamentación como de topografía estas requieren un estudio minucioso y eficaz para evitar problemas de ejecución, tomando en cuenta el la topografía o condiciones del terreno son de mucha importancia en la planificación del paisaje urbano.

La Zona:

A pesar de que el proyecto mismo busca establecerse en esa ubicación, se tiene que tomar en cuenta los índices delictivos, así como de desarrollo urbano del lugar, ya que, al ser una parte de la ciudad denominada “zona roja “se deben tomar en cuenta medidas a fin de tener clara la zona y sus debilidades.

El usuario:

A pesar de tener definido el tipo de usuario o sujeto que da uso al proyecto, se tiene que tomar en cuenta el perfil de cada persona debido a las dificultades que cada una presenta en

cuestión de su estructura social, adicciones, problemas mentales, todo con el propósito de tener un control de cada individuo con el fin de darle una atención más adecuada e integral.

Morfología:

En toda el área cercana a la ubicación del proyecto se encuentra diversas expresiones arquitectónicas que dan una muestra de lo que el barrio fue, en su mayoría el Art Deco, aunque también se encuentran algunos edificios con intenciones eclípticas o modernas, El proyecto pretende crear una relación urbana y de continuidad a los espacios rescatados o a rescatar en la zona como plan de integración del barrio y en virtud del mejoramiento de la zona.

Definición de variables independientes y dependientes.

En este proyecto parte del trabajo que se busca complementar es el de tener un censo específico de la cantidad de personas en situación de indigencia.

Instrumentos.

En esta investigación la mayor parte del proceso se basa en la recopilación y clasificación de los datos en cada una de las etapas a realizar, mantener un eje conductivo en cuanto a la organización de indicadores y de los resultados de las muestras es fundamental para llevar un control de los datos recopilados.

Se busca incluir estudios y programas que se han implementado en relación con el tema presentado en este trabajo, así como la recolección de fotos y datos mediante escritos efectuados en el sitio, también se toman en cuenta todos los datos aportados por investigaciones que ya se efectuaron en relación con el tema, todos y cada uno de estos instrumentos son de manera colectiva una fuente indispensable de recursos para la realización del proyecto.

Durante todas las fases de investigación el proceso de observación del sitio ha sido particularmente importante, los recorridos en la zona han sido la constante a lo largo de todo el proceso, la interacción con el posible usuario a razón de la necesidad y el interés que se tiene respecto al tema.

De manera conjunta a lo largo de este trabajo la constante ha sido avanzar e informarse mediante la variada recopilación de datos y recursos que hay disponibles enfocados en el tema y todo lo referente.

Tabla de Operacionalización de Variables

En la elaboración de esta tabla se estudia la forma de darle un desarrollo de carácter investigativo y deductivo a cada uno de los objetivos planteados, desarrollando la manera en la que se va a dar su seguimiento y el cómo con el fin de entender mejor la metodología con la que se lleva a cabo su ejecución.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES			
ABSTRACTO	CONCRETO-OPERATIVO		
OBJETIVO	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO
-Crear todo un modelo de atención integral, basado en la filosofía de la prevención y la reinserción social las en la prevención de distintas situaciones.	Evidencias observables y medibles	Fuentes bibliográficas, datos estadísticos.	investigación y proyección.
Cumplir y atender todos los requerimientos legales y de carácter institucional necesarios para el óptimo desarrollo del proyecto arquitectónico.	Evidencias y medibles y de carácter divulgativo	Documentación, indicadores, fuentes bibliográficas	Análisis, investigación y proyección.
Desarrollar un proyecto que sea capaz de cumplir con las necesidades y con cada una de las funciones necesarias para lograr un desempeño adecuado	Evidencias observables y medibles	Preguntas para la recolección de la información en función de los indicadores	Investigación.
Periódicamente analizar y tener un control como parte de los objetivos planteados en este proyecto se van desarrollando corto y largo plazo	Evidencias observables y medibles	indicadores, muestreos, fuentes bibliográficas,	Análisis, investigación y proyección.
Establecer un proyecto que cumpla con todos y cada uno de los factores de los cuales está conformado un proyecto de este tipo, tanto en lo referente a lo arquitectónico	Evidencias observables y medibles	Preguntas para la recolección de la información en función de los indicadores, fuentes bibliográficas	Investigación interpretación.

Tabla 1 Matriz de Operacionalización de variables

Fuente: Elaboración propia

Fuentes

Dado el tipo de investigación que se está llevando a cabo la mayoría de las fuentes que suministran la información para el proyecto son tomadas de fuentes primarias las cuales por lo tanto la investigación documentada cuyas fuentes son de carácter gubernamental basadas en los distintos censos y estudios demográficos realizados o de carácter benéfico/asociativo, estableciendo una idea clara de la investigación en su primera fase, así como fuentes con datos proporcionados por fuentes de información la cual es obtenida mediante por organismos no gubernamentales como los sondeos o censos que se han realizado directamente en la y con el fin de establecer no solo la investigación documentada sino la idea del cómo y el porqué de la situación y su exponencial crecimiento.

Como fuentes secundarias se encuentra todas aquellas que son documentadas mediante las visitas a la zona y con lo cual se puede tener un registro en cuestión de datos urbanos y de carácter arquitectónico fundamentales para comprender las necesidades de la investigación.

Programación y Proyección

La programación de este proyecto está condicionada directamente a cumplir todas y cada uno de los objetivos programados estos consisten en diversas tareas directamente relacionadas a fin de completar todas y cada una de las tareas programadas y que tienen una guía clara con el fin de lograr cumplir con lo proyectado y con cada una de las tareas requeridas.

Tener un claro control y desarrollo de lo que se pretende programar será vital para poder desarrollar de manera efectiva el cumplimiento del sistema y sus recursos.

Tabla 2. Operación de variables

ACTIVIDAD	07/01/21	16/01/21	23/01/21	30/02/21	02/02/21	09/02/21	16/02/21	23/03/21	02/03/21	09/03/21	16/04/21	23/04/21	30/02/21	06/02/21	13/03/21
Proyecto															
Analisis	■	■													
Historia			■	■											
Clima				■	■	■									
Mapeos,usuario						■	■	■							
Necesidades								■							
Concepto							■	■							
Anteproyecto								■	■	■	■				
Proyecto											■	■	■	■	■

Tabla 2 Programación
Fuente: Elaboración propia

Limitaciones y Alcances

Limitaciones

Dentro de las limitaciones que una vez comenzado el proyecto es posible enfrentar se encuentran las presentadas por la municipalidad mediante la desactualización de la reglamentación urbana y constructiva la cual carece de algunas ausencias en cuanto al tema de la indigencia así como la limitación de subsidio para entregar y realizar diversos programas para la atención de gente en situación de vulnerabilidad, muchas veces solventado más por la iniciativa privada u organizaciones no gubernamentales asimismo, como la limitación en cuestión de tiempos de ejecución ya que el proyecto pretende tener un dimensionamiento adecuado.

Alcances a nivel urbano

- Un mejor diagnóstico de la situación de la indigencia en Costa Rica
- Proponer una respuesta urbana. Arquitectónica- para el centro de la ciudad de San José a partir de las diversas intenciones
- Crear un modelo el cual pueda servir de referencia para implementar en diversas partes del país, así como en otros lugares donde la intención sea republicar el proyecto o su metodología.

Alcances a nivel Arquitectónico

- Planteamiento de programa arquitectónico, modelización y dimensionamientos.
- Lograr una conceptualización del proyecto arquitectónico adecuada ajustado a todas y cada una de las variables que el proyecto tenga, todo esto de manera coordinada con las instituciones encargadas.
- Análisis urbano del sector donde se emplace el proyecto, así como el equipamiento para indigentes seleccionado para ser resuelto de manera eficiente y conforme a lo establecido.
- Diseño arquitectónico de uno de los equipamientos pertenecientes al sistema urbano de atención para indigentes:
 - Anteproyecto arquitectónico
 - Plantas arquitectónicas
 - Planos constructivos
 - Elevaciones
 - Secciones

Resultados del Análisis

Contexto Macro



Figura 33 Ubicación general

Fuente: Mapa base de Google earth. Modificado por el autor

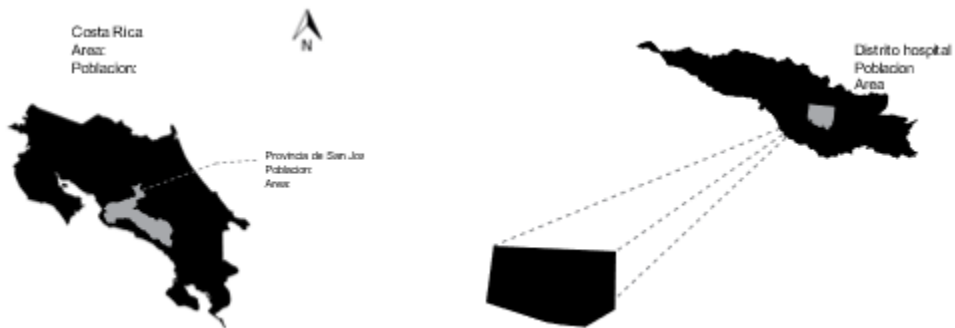


Figura 34 Ubicación Costa Rica.

Fuente: realización propia

Económico.

La Economía global sufre este año uno de sus golpes más importantes en la época reciente, la pandemia de covid-19 marca un antes y después en todos los aspectos económicos de todas y cada una de las naciones, esto claramente tiene y tendrá un impacto en el desarrollo en el aumento de índices como la pobreza, el hambre, y el subdesarrollo, ya se tenía estimado que en grandes partes de Asia, África y América se agravan de manera significativa, la situación que presentan para el futuro con respecto a los estragos que deja la pandemia y que no se vislumbra una pronta normalización lo que produce un desarrollo que muchas naciones se vea estancado o en retroceso en los próximos años.

Los índices de pobreza y de desarrollo humano dentro de la región de Centroamérica están basados en el dinamismo y el desarrollo económico de cada nación, sus niveles de exportación y prestaciones de servicio son claves para determinar de qué manera va a crecer la economía regional, la necesidad de las naciones del área de endeudarse para el mantenimiento de la deuda de recaudación de impuestos ya tenía la zona comparación con las grandes potencias en el rubro.

Grandes problemas como el desempleo, la migración y la inseguridad vieron un incremento bastante significativo a raíz de la reciente pandemia que azota a todo planeta, la región Centroamericana fue y sigue siendo duramente azotada, la insertidumbre por nuevas cepas también han contribuido a una inestabilidad económica sin referentes en los últimos años, es por eso que la situación se ve complicada y con reservas para el futuro económico de la región.

En Costa Rica la situación económica actual es el reflejo de las medidas económicas mal tomadas durante de los últimos mandatos presidenciales, el encarecimiento de la vida y el alza en los impuestos han sido motivo del descontento nacional en reiteradas ocasiones.

La economía sigue dependiendo bastante del sector servicios el cual mantenía un alto dinamismo y crecimiento hasta el inicio de la pandemia de covid -19.

Hoy en día hay incertidumbre respecto a cómo se va comportar el crecimiento económico debido al desarrollo que tenga la pandemia y también tomando en cuenta el ritmo de vacunación el cual es necesario para la reactivación total de la actividad financiera y social del país

Sociocultural.

Costa Rica a lo largo de las últimas décadas ha sido epicentro de muchos movimientos culturales y sociales dentro de la región, con una economía estable y capaz de dar un considerable

apoyo a la cultura, las artes en Costa Rica se ven enriquecidas por distintas manifestaciones culturales, las cuáles son gestionadas desde el gobierno o también la iniciativa privada, con festivales de música, gastronómicos, de cine, así como incansable proyección turística son los motores de un dinamismo cultural y social capaces de enriquecer al país de diversas maneras.

Desde hace más de medio siglo, y tras una revolución gestada por un caudillo llamado José Figueres Ferrer, este tras una lucha proclama una segunda República lo cual determinara el futuro social político y económico por el resto del siglo e inicios del nuevo, las decisiones de no tener ejército y proporcionar una mejor inversión a la educación han sido iniciativas claves para el desarrollo económico y cultural del país

Este tipo de decisiones políticas a lo largo de corta vida como nación independiente han sido impulsoras de un cambio en la mentalidad de los y las Costarricenses así como también han influido de manera drástica en la imagen que se tiene en el exterior del país, la apuesta por las energías verdes y el sector turismo así como la atracción de diversas oleadas migratorias han sido causas del crecimiento tanto económico como social del país otorgándole un carácter multicultural en cada región del país.

Con la entrada del nuevo milenio y la promulgación de reformas de carácter neoliberal se va dando pie a una serie de cambios políticos que se van gestando gradualmente en el país esto a causa del deterioro de algunas instituciones de igual manera la alternancia entre algunas fuerzas políticas.

Síntesis Gráfico de los Resultados

Dentro de esta investigación se puede constatar el estado y situación de Costa Rica a nivel global y regional, comprobando que, pese al buen estado de la nación, la situación por la que atraviesa en estas épocas como resultado de la pandemia, no son muy alentadoras, todo será cuestión de las medidas y la forma en que la nación combata y afronte estos nuevos desafíos.

Contexto Medio

Provincia de San José

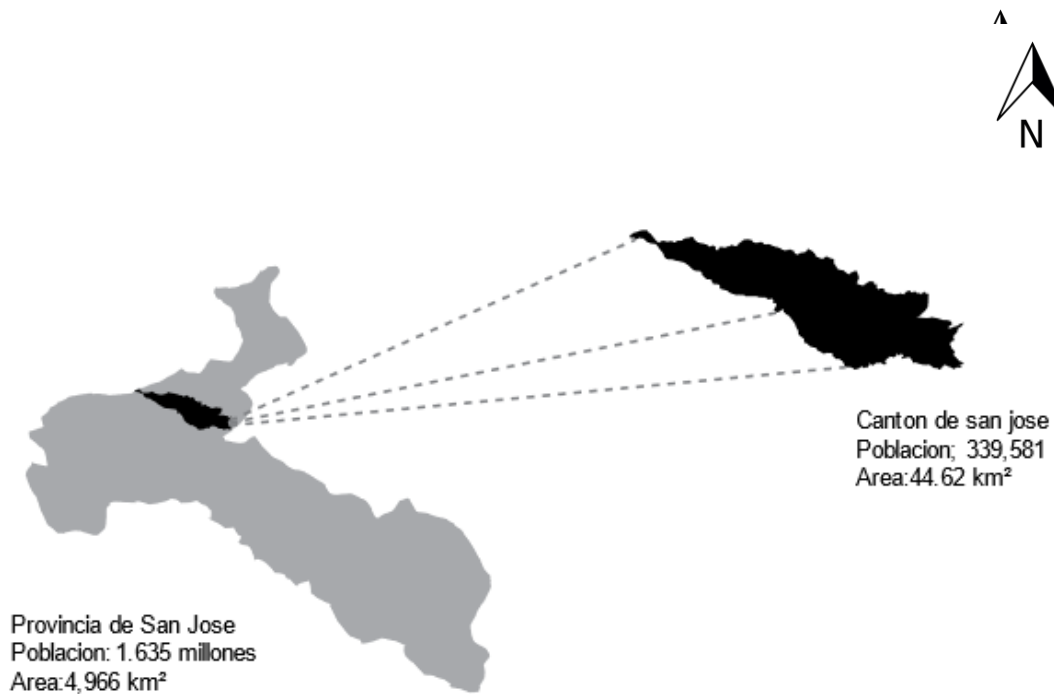


Figura 35 Costa Rica y San José

Fuente. Mapa base de Google earth. Modificado por el autor

- Población de 1.635.144 habitantes
- Superficie de 4.965,9 km²,
- Sus límites provinciales son con Alajuela, Cartago, limón y Puntarenas.
- Su división política esta conformada por 20 cantones y 123 distritos entre ellos Distrito Hospital, el distrito relevante en nuestra investigación.

Económico.

En dicha provincia se encuentra ubicada la capital de Costa Rica, la cual concentra los tres máximos Poderes. Otras ciudades importantes son Desamparados, Escazú, San Pedro de Montes de Oca, Goicochea entre algunas otras más de menor importancia.

San José es la capital y ciudad principal de Costa Rica, ubicada dentro del centro del país, justamente sobre una meseta intervolcánica que recibe el nombre de valle central, esta característica convierte a San José en una ciudad con un clima bastante lluvioso y cambiante,

La zona metropolitana abarca alrededor de 3 ciudades más logrando así tener un aproximado de tres millones de habitantes en su totalidad, convirtiendo a San José y su área metropolitana en el centro político y social más importante del territorio costarricense y de la región, también es principal centro de telecomunicaciones, transporte y servicios masivos de la región con un importante flujo de dinero y transacciones comerciales.

Cantón de San José

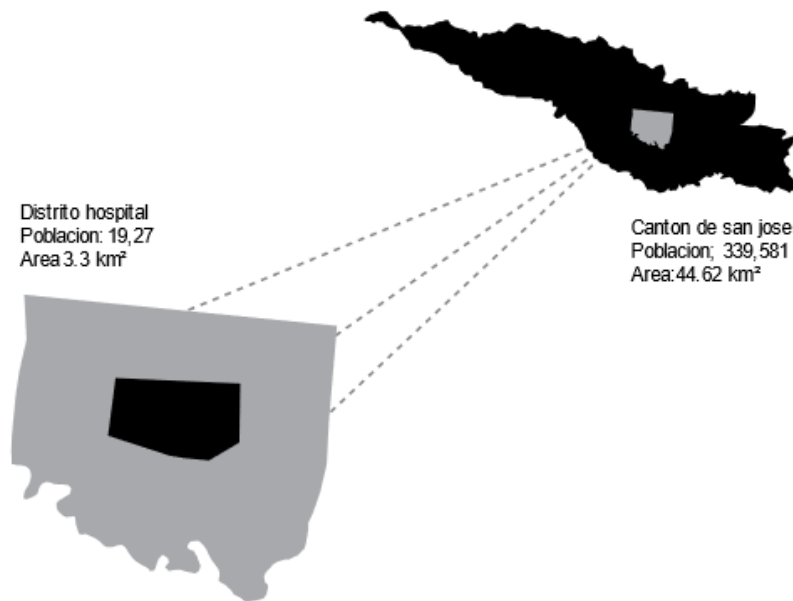


Figura 36 Cantón de san José y distrito hospital.

Fuente: Mapa base de Google earth. Modificado por el autor

- Población de 288,054 habitantes
- Superficie de 45 km²km²,
- Limita con las cantones de Belén, Heredia, Santo Domingo, esto por el lado de Heredia por parte de San José con Tibás y Goicoechea; con Montes de Oca y Curridabat al este; y con Desamparados, Alajuelita y Escazú al sur.
- Está dividida en 11 distritos: Carmen, Merced, Hospital, Catedral, Zapote, San Francisco de Dos Ríos, La Uruca, Mata Redonda, Pavas, Hatillo y San Sebastián.

San José es el cantón central de Costa Rica y es el área claramente conocida por ser el lugar donde encuentran todos los poderes económicos políticos, así como la principal fuente cultural y de patrimonio del país lo que convierte al cantón más importante y el claro eje productivo y económico de Costa Rica.

El cantón de San José destaca entre todos los demás por su rico pasado histórico, así como por su dinamismo económico ya que concentra los principales puntos de servicios, bancos, transporte entre muchos otros dentro de la provincia e incluso el país sus museos restaurantes y barrios son parte fundamental de la vida de todo el país.

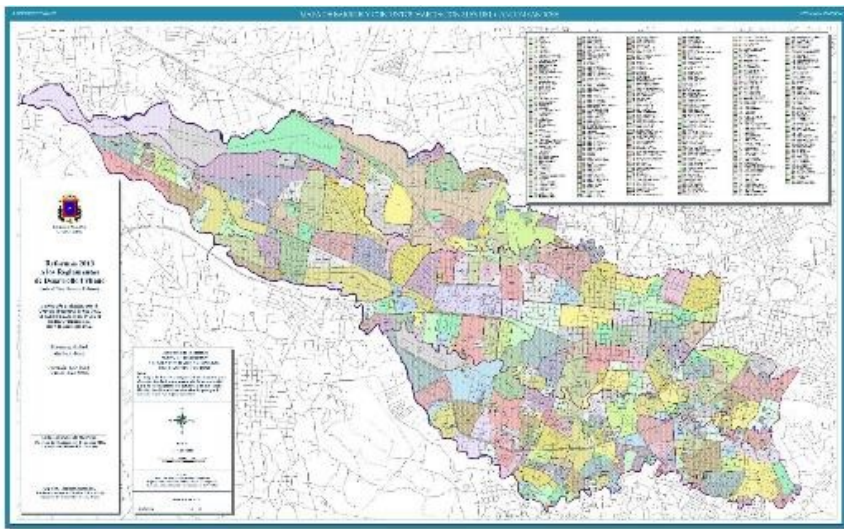


Figura 37 Mapa de barrios de San José
Fuente: municipalidad de San José. Modificado por el autor

San José fue fundado el 7 de diciembre de 1848, aunque en realidad los primeros asentamientos urbanos surgieron alrededor del año 1737. A través de los últimos siglos ha ido tomando y creciendo en importancia con respecto a los otros cantones tal es así que ha llegado a ser capital del país en tres ocasiones distintas, concentrando los principales poderes en especial en su área central y principal.

El área que comprende la zona metropolitana de San José se integra de todos y cada uno de los distritos pertenecientes a San José así como a 13 cantones circunvecinos como Cartago, Heredia y Alajuela que en su conjunto conforman el área metropolitana de San José.

La ciudad destaca entre las ciudades de la región por su alto nivel de competitividad y alto desarrollo humano, la seguridad también es un factor preponderante, así como su amplio sentido por el medio ambiente.

Contexto Micro

Distrito hospital

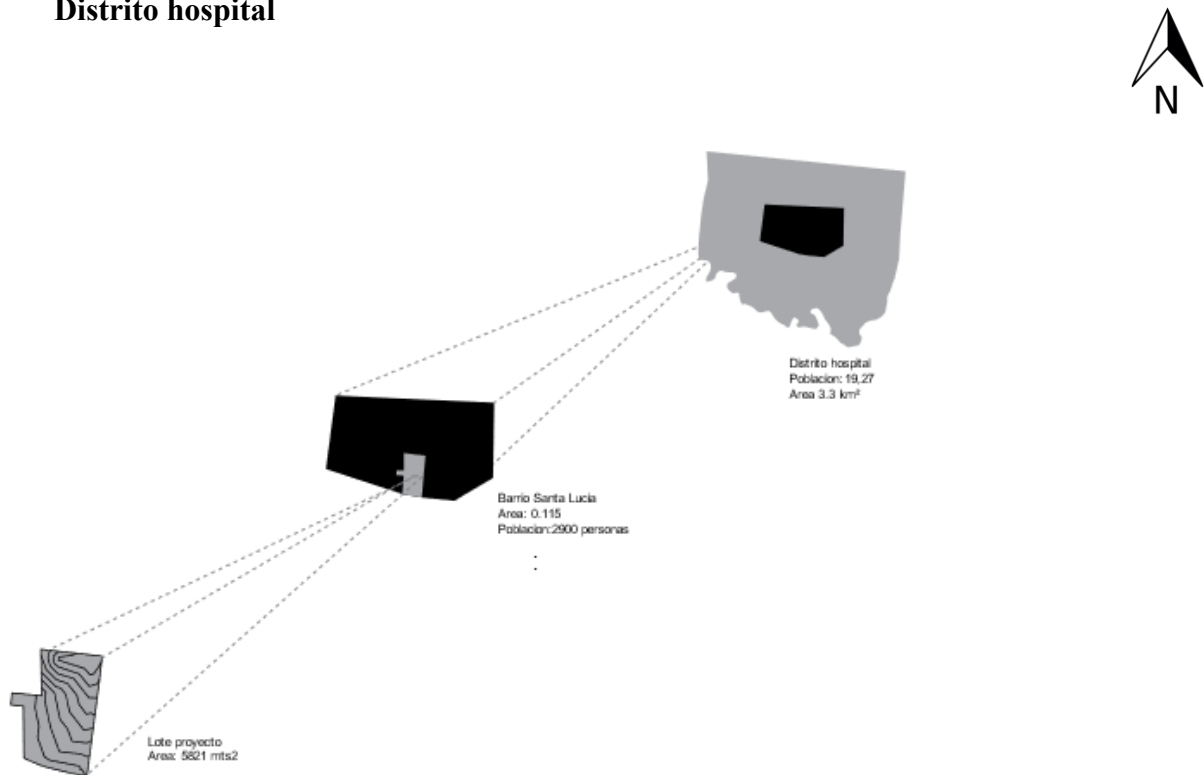


Figura 38 Distrito Hospital, Santa Lucía

Fuente: Mapa base de Google earth Modificado por el autor

- Población de 19.270 habitantes
- Superficie de 3,38 km²
- Son 16 los Barrios que conforman el distrito hospital, entre los que destacamos
- Almendares, Ángeles, Cuba, Bolívar, Carit, colon, Corazón de Jesús, Dolorosa, Cristo Rey, Merced, Pacifico, Don Bosco San Francisco, Santa Lucía .

La economía dentro del distrito hospital es considerada bastante dinámica según datos del Ministerio de Hacienda es uno de los distritos más importantes y más activos económicamente dando prioridad a sectores de la economía de varios sectores tanto primarios, secundarios, como terciarios e informales el cual ha sido un sector que debido a la ubicación geográfica e histórica del distrito ha ido en crecimiento de manera exponencial, del mismo modo, como consecuencia de los problemas que presenta la zona por ser un punto de conexión entre todas las provincias un lugar de tránsito, esto también derivado de las situaciones predominantes en la economía nacional así como las situaciones que han sido causa de las diversas políticas adoptadas por el gobierno.

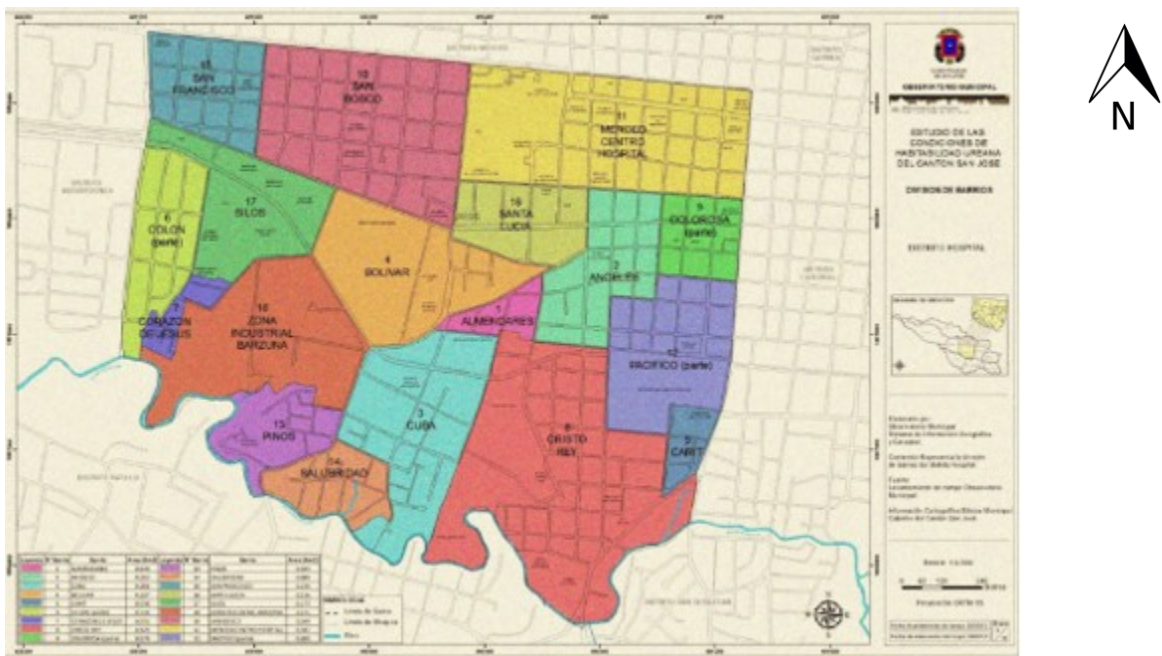


Figura 39 Distrito Hospital, Santa Lucia
 Fuente: Municipalidad de San José.

Dentro del distrito son diversas las actividades que se llevan a cabo en los sectores comercial y gubernamental tiene un lugar importante en su territorio, aunque no menos importante es su amplia zona residencial ubicándose más al costado oeste y al sur del distrito. De manera aleatoria también las actividades como la recreación y esparcimiento sumado los distintos festivales que durante el año se efectúan en zonas del distrito, le dan un dinamismo económico sino también cultural a los barrios que comprenden el distrito.

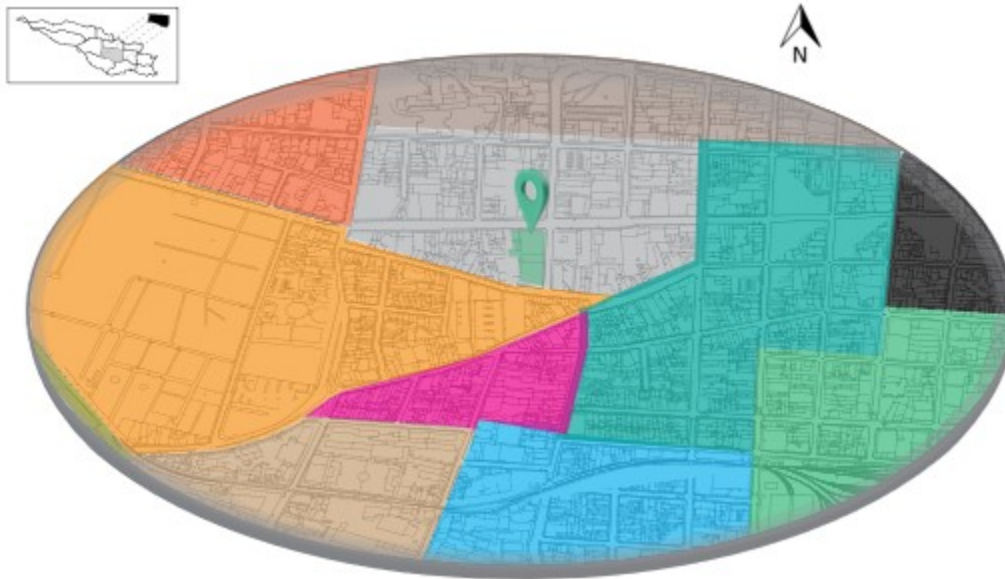
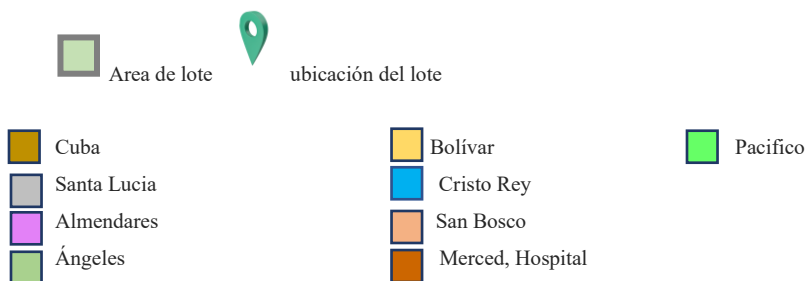


Figura 40 Distrito Hospital
 Fuente: mapa basado en datos de la municipalidad autor

Simbología



A nivel distrito la zona comprendida por el proyecto se encuentra en una de las partes más concurridas y céntricas de la capital del país, lo que ocasiona un movimiento bastante dinámico económicamente hablando, la cercanía del lote con la Municipalidad de San José, así como el área del Hospital Calderón Guardia consolidan su ubicación como una zona con un potencial poco explorada, pública y la precariedad de sus sistemas de recaudación de impuestos ya tenían la zona bajo un índice bastante bajo en comparación con las grandes potencias en el rubro.

ESTRUCTURA DE POBLACIÓN			
Total de Población	19.270	Fecundidad	
Hombre	9.364 48,6%	Tasa fecundidad general 1/	1,38
Mujer	9.90 51,4%	Nacimientos 1/	528
Densidad de Población hab/km ²	5.701	Tasa Natalidad*	27,4
Porcentaje de la población cantonal (%)	6,7	Promedio de hijos por mujer de 15 años y más	2,2
Porcentaje de población de 0 a 14 años	21,7	Porcentaje de mujeres en edad fértil	52,1
Porcentaje de población de 15 a 64 años	68,0	Porcentaje de madres	70,5
Porcentaje de población de 65 años y más	10,4	Porcentaje de madres solteras	19,1
Edad media de la población	34	Porcentaje de madres adolescentes	8,1
Porcentaje de población nacida en el extranjero	20,2	Adolescentes menores de 15 años con hijos	13
Tasa de crecimiento 2000-2011	-2,04	Indicadores étnico raciales	
Variación porcentual intercensal 2000-2011	-20,29	Porcentaje de población indígena	1,3
Relación de dependencia demográfica	47,1	Porcentaje de población afrodescendiente	0,9
Relación de dependencia infantil	31,9	Porcentaje de población mulata	8,6
Relación menores / mujeres	0,11	Porcentaje de población china	0,4
Índice de envejecimiento	47,89	Porcentaje de población blanca o mestiza	81,0
Relación hombre/mujer	94,53		
Fuente: INEC, en base a datos del Censo de Población y Vivienda 2011.			
1/ Estadísticas vitales del INEC			

Tabla 3 Datos demográficos de barrio hospital

Fuente: INRV base de datos del censo de población y vivienda

La economía dentro del Distrito Hospital es considerada bastante dinámica según datos del Ministerio de Hacienda es uno de los cantones más importantes y más activos económicamente dando prioridad a sectores de la economía de varios sectores tanto primarios como secundarios, etc., de la misma manera, por su ubicación e historia es lugar para que la actividad informal económica tenga un campo de florecimiento en aumento en los últimos años, esto derivado de las situaciones predominantes en la economía nacional así como las situaciones que han sido causa de las diversas políticas adoptadas por el gobierno.

Dentro del distrito es notorio que el dinamismo económico está basado principalmente en el sector comercial directamente distribuido en gran parte de la zona centro de San José, la población económicamente activa dentro del distrito es bastante alta en comparación con otros centros económicos del país lo que provoca un dinamismo económico, dentro de la zona de la capital.

El sector terciario es particularmente el que más población económicamente activa mantiene en ocupaciones diversas seguido del sector secundario y de manera mínima el sector primario, esto proporciona un enfoque de la distribución de la fuerza laboral dentro del distrito y cómo influyen en el desarrollo económico de la zona.

INFORMACIÓN ECONÓMICA			
ESTRUCTURA FUERZA DE TRABAJO		SECTORES ECONÓMICOS	
Población económicamente activa	8.518	Porcentaje de ocupados en el Sector Primario	0,4
Población masculina económicamente activa	5.014	Porcentaje de ocupados en el Sector Secundario	18,7
Población femenina económicamente activa	3.504	Porcentaje de ocupados en el Sector Terciario	80,9

Población ocupada de 15 años y más	8.141	Porcentaje de ocupados en el Sector Privado	88,3
Población ocupada masculina	4.798	Porcentaje de ocupados en el Sector Público	11,7
Población ocupada femenina	3.343	POSICIÓN EN EL EMPLEO	
Población desempleada de 15 años y más	377	Porcentaje de población empleadora	6,9
TASAS		Porcentaje de población por cuenta propia	22,2
Relación de dependencia económica	126,2	Porcentaje de población asalariada	69,8
Tasa de ocupación	53,9	Porcentaje de población no remunerada	1,1
Tasa de ocupación masculina	66,4	POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE INACTIVA	
Tasa de ocupación femenina	42,5	Porcentaje de población fuera de la fuerza de trabajo	43,6
Tasa de desempleo abierto	4,4	Porcentaje de mujeres fuera de la fuerza de trabajo	55,5
Tasa de desempleo masculino	4,3	Porcentaje de hombres fuera de la fuerza de trabajo	30,6
Tasa de desempleo femenino	4,6	MOVILIDAD	
Tasa de participación neta	56,4	Porcentaje de población que trabaja en el mismo cantón que reside	66,3
Tasa de participación masculina	69,4	Porcentaje de población que trabaja en otro cantón	28,9
Tasa de participación femenina	44,5	Porcentaje de población que trabaja en varios cantones	4,6

Tabla 4 Datos de información económica del distrito hospital
Fuente: INRV base de datos del censo de población y vivienda

Sociocultural.

El Distrito Hospital es el sexto en extensión territorial al igual que en población y densidad habitacional por metro cuadrado, a su vez es uno de los distritos que conforman el área central de la ciudad de San José siendo distrito este el más poblado entre todos estos.

Actualmente el distrito hospital es un sector estigmatizado con una imagen colectiva negativa, provocado por sus propios edificios los cuales incluyen cementerios, terminales hospitales, mataderos y vertederos de agua, lugares que han influido de manera clara en la imagen negativa que se tiene de los barrios del sur de la capital.

Dentro de su territorio los espacios culturales y sociales, abarcan un amplio sector, siendo sede de distintos lugares emblemáticos en su giro así como en su importancia dentro de la cultura y desarrollo social de Costa Rica.

Síntesis Gráfico de los Resultados

La ubicación del Distrito Hospital lo convierte en un lugar con abundantes oportunidades, así como con la misma cantidad de problemas, su ubicación dentro del primer cuadro de la ciudad lo destinan a sufrir los graves problemas que aquejan las áreas centrales de las grandes capitales, por eso mismo buscar soluciones y medios para gradualmente ir convirtiendo y transformando el distrito y la zona.

Barrio Santo Lucía

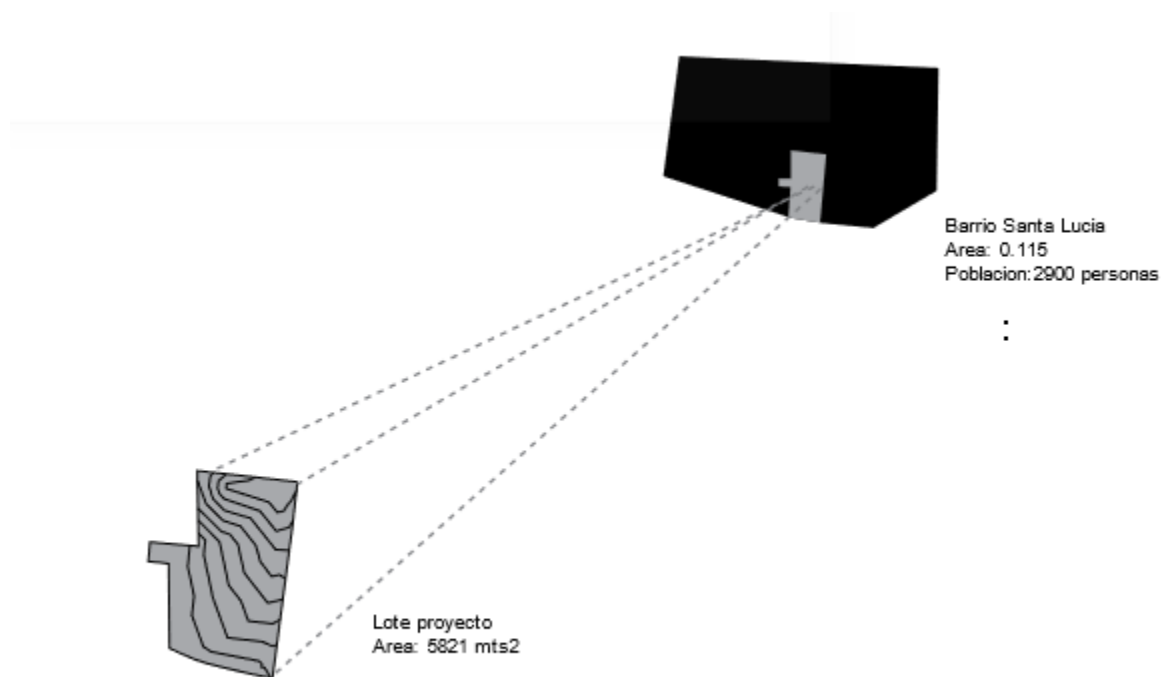


Figura 41 Distrito Hospital, barrio Santa Lucía

Fuente: Mapa de la municipalidad de San José. Modificado por el autor

Datos demográficos

- Población de 2.670 habitantes
- Superficie de 0,116 km²
- Sus límites son al norte con Distrito Merced al sur Barrio Almendares y Bolívar así como San Sebastián, por el lado este con Barrio los Ángeles y Barrio don Bosco.

El Barrio Santa Lucía es de un tamaño relativamente pequeño en comparación con los barrios contiguos como son el Barrio Hospital y Barrio Cuba, lo cual lo convierte en una zona de tránsito integrándolo directamente con la historia de los barrios antes mencionados. Colinda con Barrio Cuba al norte, Barrio Almendares al norte y Barrio Cementerio al oeste, su población es

regularmente estable, de carácter civil y aunque gradualmente el barrio a pedido un abandono de diversas áreas o una gradual conversión de casas en bodegas, parqueos o pensiones.

Económico.

La economía del Barrio Santa Lucía va muy en relación con el tamaño de su área el cual es bastante pequeño en comparación con otros barrios de la zona, es en su mayoría su economía se basa en el sector primario en el cual se encuentran principalmente en talleres automotrices, parqueos, sodas, y algunas bodegas de tamaño considerable, de igual manera en la zona también se encuentran la estación de autobuses de Puntarenas, también es importante tomar en cuenta que sus límites son con los Barrios del Casco Central la actividad económica colindante suele ser bastante, principalmente en el área del Barrio Hospital y la zona que comprende la calle principal hacia el centro de San José.

Sociocultural.

A nivel cultural la zona comprendida por el Barrio Santa Lucía, así como en su totalidad el Distrito Hospital se encuentra en una de las partes más concurridas y céntricas de la capital del país, lo que ocasiona un movimiento bastante dinámico económicamente hablando, la cercanía del lote con la Municipalidad de San José, así como el área del Hospital Calderón Guardia consolidar su ubicación como una zona con un potencial poco explorada. Pública y la precariedad de sus sistemas de recaudación de impuestos ya tenían la zona bajo un índice bastante bajo en comparación con las grandes potencias en el rubro.

Historia, patrimonio y cultura de la zona.

A fines del siglo XIX San José se consolida como el centro desarrollo económico, comercial y cultural del país generando una serie de actividades que originaban, día a día la construcción de edificaciones privadas y estatales para albergar comercios, los cuales, y los colegios, centro de esparcimiento cultural y del accionar propio del aparato estatal (Álvarez, Gómez, 2000.P15.)



Figura 42 Distrito Hospital antiguo

Fuente: Mi Costa Rica de antaño

Al respecto Álvarez y Gómez, Costa Rica en particular San José fueron y son escasa las edificaciones de valor cultural que aún se conservan , a diferencia de otras ciudades latinoamericanas , incluso centroamericanas es claro y notorio que en nuestra capital son pocas las edificaciones del siglo XIX, únicamente se mantiene algunos sectores de valor Arquitectonico lo que ha motivado una serie de legislaciones para preservar las pequeñas muestras constructivas de lo que fuera la ciudad josefina de fines del siglo XIX y primeras décadas del XX estatal (Álvarez, Gómez, 2000.P 20.)



Figura 43 calles de San José antigua

Fuente San José de antaño

Patrimonio

En la figura (48) se presenta la distribución espacial y la zona donde edificaciones patrimoniales se ubican dentro de la en la zona de estudio. La mayoría de estas están bajo en cuidado especial y a cargo una administración propia a fin de mantener su estatus de lugar patrimonio del estado costarricense.

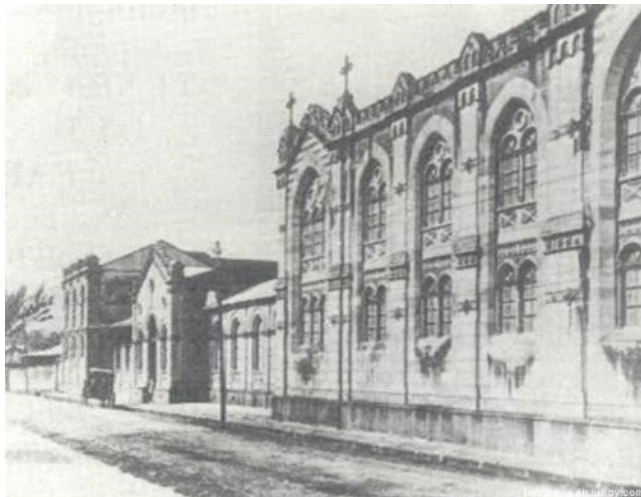


Figura 44 Hospital San Juan de Dios antiguo

Fuente: Mi Costa Rica de antaño

La zona que abarca el Barrio Santa Lucía no cuenta, como tal con sitios de patrimonio, aunque su cercanía a los sitios dentro del Distrito Hospital es muy cercana siendo el área del Hospital Calderón Guardia-ministerio el más próximo. son:



Figura 45 Patrimonio, cementerio, estación, hospital

Fuente: fotos propias



Figura 46 Ministerio, Clínica, Estación, Colegio

Fuente: fotos propias

En los siguientes mapas (Fig.52,53) se observan fotos para ubicar de manera más directa los sitios patrimonio, así como la ubicación de los sitios dentro del área de estudio la cual comprende parte del Distrito Hospital y los Barrios Santa Lucía, Barrio Cuba, Barrio Almendares y Barrio Estación Pacífico, el primer mapa es el proporcionado por la Municipalidad de San José y el segundo es basado en el análisis de la zona.

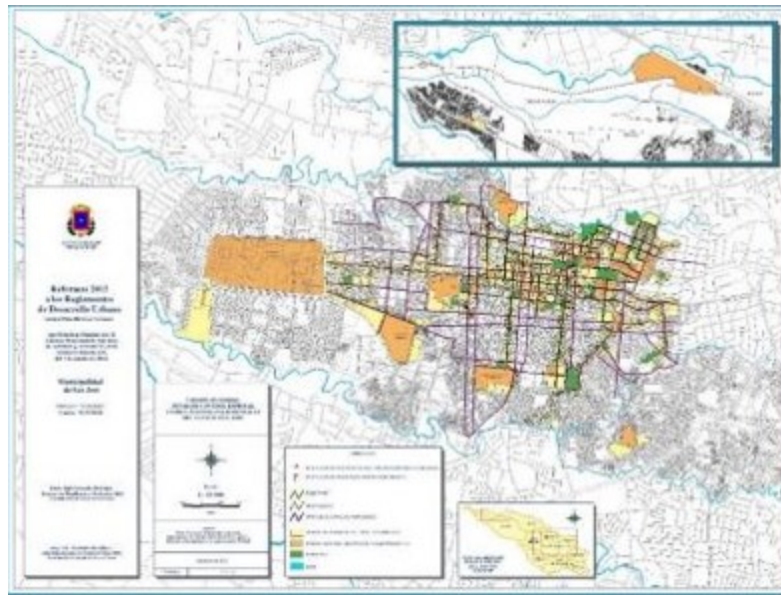


Figura 47 Mapa de patrimonio y zonas de conservación.

Fuente: Municipalidad de San José



Figura 48 Mapa de patrimonio y zonas de conservación.

Fuente: elaboración propia

Simbología



Patrimonio



ubicación del lote

- | | | |
|-----------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1-Hospital San Juan de Dios | 3-Panteón civil | 2-Teatro de la ciudad |
| 5-Estación de Ferrocarriles | 3-Ministerio de salud | 6-Hospital Psiquiátrico |

Historia cultural

La zona del Barrio Santa Lucía se desprende de su cercanía al centro de la capital de San José lo cual proporciona todas por parte del gobierno.

Fue hace 200 años cuando San José recibe el título de ciudad. La entonces llamada Villa Nueva de San José recibe tal título por decreto del 18 de octubre de 1813 gracias a las gestiones del Presbítero Florencio del Castillo; tan solo una década más tarde (1823), se convierte en la capital del Estado de Costa Rica. La celebración de este bicentenario son un momento propicio para repensar los orígenes de la Villa y el primer siglo de su historia, y más aún, para reflexionar sobre el presente de la capital costarricense. (Quesada, 2007.P 43)

En 1767 se funda la parroquia de San José, medida que se toma para delimitar la zona que ocuparía la jurisdicción y para consolidar dentro del aspecto religioso el estatus de la villa. Al mismo tiempo, para fomentar el asentamiento de la población que continuaba dispersa en el Valle. La creación de la parroquia es de gran importancia para el crecimiento de la ciudad, la formación de su cuadrícula y la definición del espacio público y de poder en San José. En el año 1776, cuando Manuel Antonio Chapuí de Torres (1713-1783), primer cura de San José ordena construir una nueva iglesia de adobes para la parroquia, actualmente Catedral Metropolitana, que se termina en 1781. (Quesada, 2007, p 44)

Frente a la Iglesia se construye la Plaza Central, como lo dictaban los principios urbanísticos españoles. Paulatinamente se lleva a cabo la jerarquización del espacio, a partir de este centro de poder, con el asentamiento de los vecinos principales en sus alrededores.

Otros edificios principales se localizan alrededor de la nueva Plaza Central; como el traslado del cabildo al noreste de la plaza principal en 1799 y el establecimiento del cuartel principal en 1828 en el noroeste de esta, actual Teatro Mélico Salazar. De manera que, así es entonces como queda estructurado el eje urbano compartido entre estos dos polos de desarrollo y de poder, lo cual le da una característica peculiar a San José. (Quesada, 2007, p 44)

La imagen de la ciudad / del paisaje.

La zona en que se pretende plantear este proyecto lleva a una clara reflexión en cuanto a la imagen que proyectan diversos barrios céntricos de la ciudad de San José y como al pasar de las generaciones y propuestas políticas el barrio se va convirtiendo en una zona problemática y peligrosa, el abandono sistemático del barrio y su mala planificación dan como resultado



Figura 49 Fotos del paisaje urbano y del barrio santa lucia

Fuente Propia



Figura 50 Fotos del paisaje urbano y del barrio santa lucia

Fuente Propia



Figura 51 Fotos de la zona

Fuente: propia

Perfiles urbanos:

El estudio de perfiles urbanos se lleva a cabo en las fachadas próximas al lote del terreno, esto con el fin de averiguar sus tipologías tanto constructivas como de diseño, así como alturas, todo esto con el motivo de identificar como el proyecto se ubica en su futura ejecución y perspectiva dentro del lote y la zona comprendida para el proyecto.

Perfil Fachada Este



Figura 52 perfil este

Fuente: propia

Perfil Fachada Norte



Figura 53. perfil norte.

Fuente: propia

Perfil fachada Sur



Figura 54 perfil sur

Fuente propia



Figura 55 perfil este

Fuente propia



Figura 56 perfil Este.

Fuente: propia



Figura 57 Perfil Norte.

Fuente: propia

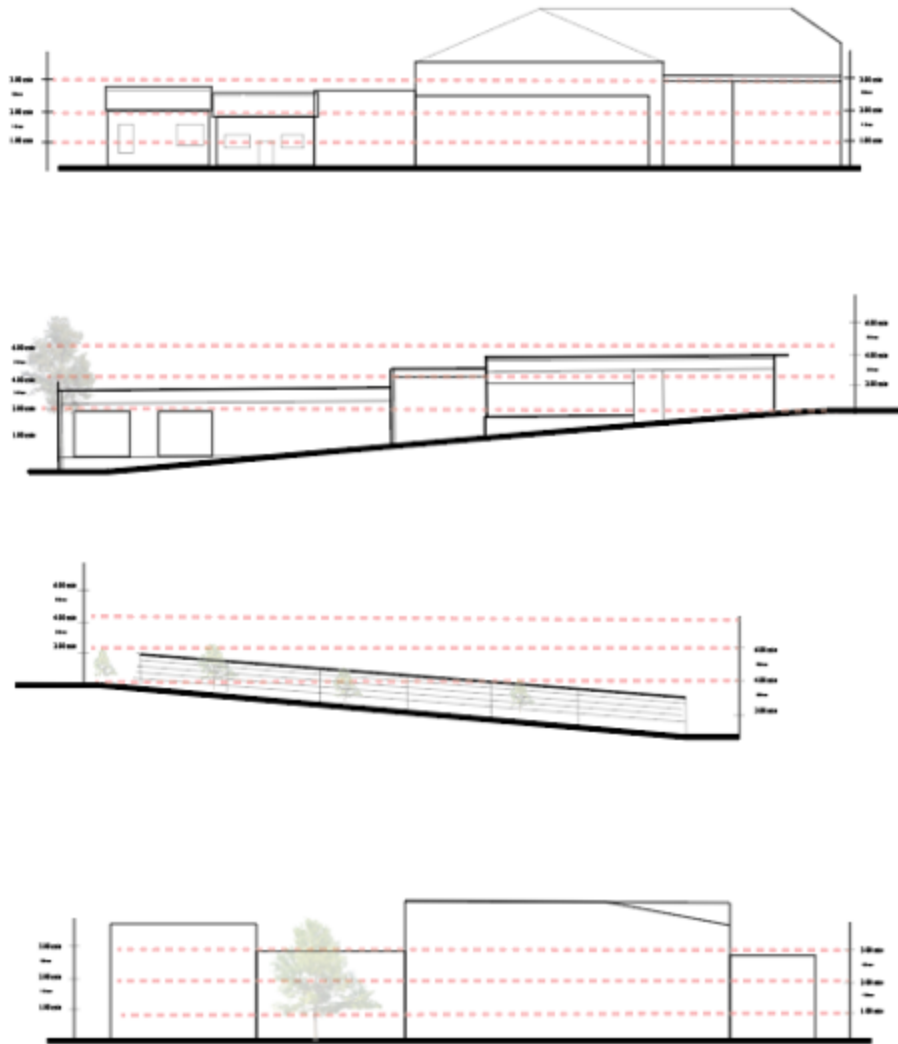


Figura 58. Perfiles dibujados.

fuelle: propia

Análisis de alturas de los edificios.

Dentro del análisis de alturas de los edificios se encuentra una variación entre las alturas, así como un repunte en edificaciones mayores a cuatro niveles. Para llevar a cabo este estudio se piensa en la principal escala genérica, de donde se obtiene la dimensión de un elemento constructivo respecto a otras formas de un contexto, o una escala humana y se determina la dimensión o altura de cualquier elemento circundante o espacio constructivo inmediato todo esto tomando en cuenta dimensiones y proporciones de carácter humano respecto de las dimensiones y proporciones del cuerpo humano.

En esta parte del análisis se observan las dimensiones generales de las edificaciones dentro de la zona del Barrio Santa Lucía sus casas y elementos respecto al ser humano, para así determinar las relevancias de los espacios, la atracción de la percepción y su posible aplicación en el diseño del centro comunal.

También, ella muestra cuatro escalas que van desde edificaciones de un nivel hasta cuatro niveles. Hay un predominio de las edificaciones de un nivel que están conformadas por la mayoría de las residencias y algunos comercios pequeños. La vivienda barata, común en el sector, era concebida como una edificación para una o varias familias, no obstante, debido a los escasos recursos económicos se empleaba un sistema estructural de madera o algunas veces de concreto armado que no cumplía con la resistencia adecuada para soportar otro nivel superior.



Figura 59. Ministerio de salud

fuelle: propia

El edificio del Ministerio de Salud, tiene todas las características de un edificio institucional de mediados del siglo pasado, donde las alturas de los edificios gubernamentales mantenían una altura determinada en virtud de majestuosidad o respeto.



Figura 60 Edificio la voz

fuelle: propia



Figura 61 Bodegas, fachada sur.

fuelle: propia



Figura 62 Estación de autobuses de Puntarenas.

fuelle: propia



Figura 63 iglesia cristiana.

fuelle: propia

El edificio a contra esquina del lote seleccionado, llamado la voz pose asimismo una escala de rango alto para la zona, con tres niveles, en su mayor altura, saliendo de la escala residencial anterior del barrio.

Por el lado de la fachada sur se encuentran una serie de bodegas, con una escala también dentro de los dos niveles debido a su diseño y configuración dentro del lote.

El edificio correspondiente a la terminal de autobuses que se encuentra a contra esquina del proyecto, presenta una escala bastante inferior con respecto a los edificios antes estudiados.

Por el lado Oeste del proyecto es donde se encuentran el edificio de la Iglesia Cristiana el cual posea una altura y escala dentro de los cuatro o cinco niveles, esto demuestra el cambio gradual de las alturas en la zona.



Figura 64 Bodegas sur

Fuente: propia

Por el lado norte y más pegado al centro de la ciudad es común encontrar bodegas y edificaciones que van con un mínimo de dos a tres niveles debido a la saturación de la zona y su actividad económica.

Materiales predominantes

Se identifican los materiales utilizados para viviendas, comercios y edificaciones institucionales, correspondientes a las fachadas de estos.

Debido a que son visibles desde el exterior se puede reconocer a la madera, el ladrillo, la piedra, el metal, los bloques de concreto, las cubiertas con lámina ondulada de hierro galvanizado, el concreto y el vidrio.

Se establece una serie de tendencias en cuanto al empleo de materiales: viviendas con fachadas completas de madera, viviendas con fachadas de bloques de concreto o ladrillo en mal estado, viviendas con fachadas mixtas de madera y concreto, y viviendas con fachadas de concreto y elementos decorativos en piedra. Todas estas cuentan, en general, con materiales como el vidrio para ventanas, la madera para puertas y marcos de venta Neria, así como en muchas ocasiones para la estructura de techo, metal para el enrejado y lámina ondulada metálica en distintos calibres para cubiertas.



Figura 65. Bloque de concreto

Fuente propia

Los bloques de concreto expuesto son bastante utilizados en la zona, mediante tapias, bardas, y paredes divisorias, en algunos casos en buen acabado y en otros en un deterioro notable.



Figura 66 Cerámicas.

Fuente: propia

Los diferentes tipos de cerámicas o azulejos encontrados en fachadas o como acabado es común dentro de la casa como protección de fachadas o contra la intemperie.



Figura 67 ladrillo

Fuente: propia

El ladrillo como siempre se encuentra en diversas construcciones de la zona. Su manejabilidad, precio, tamaño siguen siendo de gran utilidad como acabado incluso en acabados internos o externos.



Figura 68 cerámicas.

Fuente: propia

El bloque expuesto y con acabado fino también es un acabado que se aprecia en la zona, en tapias, casas, bodegas e incluso edificios de carácter más contemporáneo dentro de la zona comercial de San José

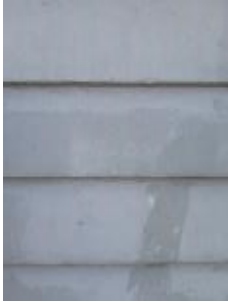


Figura 69. Maderas laminadas

.fuente: propia

Las maderas también son de eso frecuente sobre todo en los acabados de casas de cierta antigüedad, últimamente su uso ha ido decayendo por cuestiones económicas más que por rendimiento



Figura 70 Persianas comerciales.

Fuente: propia

Las superficies o cortinas de acero, son de un uso bastante frecuente esto debido al carácter comercial de la zona el cual se vio en un cambio gradual en las fachadas de algunas casas por puertas y persianas comerciales

Estudio de proporciones de ventanería y aperturas.

El Barrio como bien se ha estudiado es un contraste amplio de estilos y acabados tanto en su estructura como en los acabados, por lo tanto, la variedad de ventanas y espacios destinados a estas varían en diseño y tamaño, así como, aunque si tiene el común denominador de estar hechas en su mayoría de madera u aluminio.

Las ventanas de aluminio y como parte principal de fachada son muy frecuentes siempre privilegiando la vista, siguiendo un orden y proporción y en este caso con una clara proyección solar en el vidrio no como elemento extra. Las ventanas de tipo simétrico y con un aspecto clásico y claro de las casas del

El juego de formas y proporciona igualmente es muy característico por la zona, así como las ventas tipo celosía muy usadas en los años 70 u 80, el detalle de marco como protector solar del mismo modo reflejan el tipo de diseño que se buscaba

San José del siglo XX, la protección solar en la reja tanto como en la cornisa se ven bien representadas.



Figura 71 ventana moderna.

Fuente: propia

Esta ventana es un claro ejemplo de las casas tipo victoriano tropical, con su simetría, ritmo y diseño al detalle son claro ejemplos de la época y el estilo



Figura 72 Ventanería con reja.

Fuente: propia

Las ventanas de tipo simétrico y con un aspecto clásico y claro de las casas del San José del siglo XX, la protección solar en la reja tanto como en la cornisa se ven bien representadas



Figura 73 Ventanería con reja.

Fuente: propia

Por la zona es de la misma manera bastante común ver ventanería que se adapta a distintos diseños y formas eclípticas muy frecuentes en construcciones del área privilegiando la vista.



Figura 74 Ventana marco de plástico

Fuente propia



Figura 75 Ventaneria con reja reforzada.

Fuente: propia

El juego de formas y proporciones del mismo modo es muy característico por la zona, así como las ventanas tipo celosía muy usadas en los años 70 u 80, el detalle de marco como protector solar asimismo reflejan el tipo de diseño que se buscaba.

Aperturas grandes



Figura 76 Aperturas.

Fuente: propia

Las aperturas a partir de la gran cantidad de parqueos que hay en la zona es demasiado común ventanería que se adapta a distintos.



Figura 77. Aperturas.

Fuente: propia

Las aperturas en tapichel o en forma de cercha siempre son una opción de iluminación común ver ventanería que se adapta a distintos diseños y formas eclípticas muy frecuentes en construcciones del área privilegiando la vista.



Figura 78. Aperturas.

Fuente: propia

Por la zona es además bastante común ver ventanería que se adapta a distintos diseños y formas eclípticas muy frecuentes en construcciones del área privilegiando la vista.



Figura 79. Aperturas.

Fuente: propia

Los lotes vacíos también se encuentran en gran proporción propiciando grandes espacios y vacíos entro de la zona.

Arquitectura y tipologías predominantes.

Después de realizar un extenso y minucioso recorrido por el área cercana al lote se lograron identificar es usual en la zona distintos tipos de tipologías arquitectónicas, todas como un claro ejemplo del desarrollo y evolución de la arquitectura en Costa Rica.

Desde estilos como el Neocolonial hasta el Art Decó pasando por la casa barata y sus distintas combinaciones eclípticas muy presentes en la zona. todos estos estilos distribuidos en

distintos tipos de actividades, aunque si es común identificar tanto residencias, comercio en todos sus niveles así como edificaciones de carácter institucional y todo lo que esto implica.

La cantidad e importancia de las edificaciones residenciales es de suma importancia así como identificar los estilos que con el paso del tiempo han ido modificando y adaptando las residencias al entorno y a las necesidades creando así una arquitectura un tanto desordenada, elementos neoclásicos o neogóticos se pierden en un intento por modernizar o transformar algunas edificaciones, creando una imagen un poco intermedia y saturada.



Figura 80. Ministerio de salud.

Fuente: propia

El conjunto de edificaciones que engloban al ministerio de salud y sus oficinas contiguas, son de mucha importancia para entender la arquitectura de la zona así como también la transformación de la arquitectura institucional en Costa Rica. Son obra del famoso Arquitecto José Francisco Salazar y constituyen un claro ejemplo histórico arquitectónico de edificaciones de carácter hospitalario



Figura 81 Antiguas bodegas

Fuente: propia

Las bodegas contiguas al lote nos dan un ejemplo de continuidad y también del tipo de arquitectura que se desarrolla llamaba en los años 40, época en que se construye dicho establecimiento, claro ejemplo de arquitectura



Figura 82 casa # 25

Fuente: propia

La construcción ubicada sobre el # 20 de calle 10 es una clara muestra de la arquitectura sin buscar una interpretación histórica del barrio o el lugar, con una tipología, una arquitectura que pareciera complacer al dueño mas que a su contexto.



Figura 83 Iglesia de Los Angeles

Fuente: propia

La Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles es una iglesia cercana al proyecto la cual cuenta con una tipología propia del tipo de iglesia que se edificaban en la capital en los años 150 con un estilo ecléctico moderno bastante identificado.

Estudio del uso del suelo.

Dentro de su plan director urbano la municipalidad de San José establece la zonificación de uso de suelos necesaria para los Barrios que conforman el área de la provincia de San José el cual tiene como principal función lograr u ordenamiento y cumplir con una serie de objetivos urbanos, capaces de identificar, los principales puntos de delimitación , esto con el fin de tener una clara orientación y acomodo de las zonas así como su desarrollo y crecimiento relacionado con otras zonas y su actividad diaria.

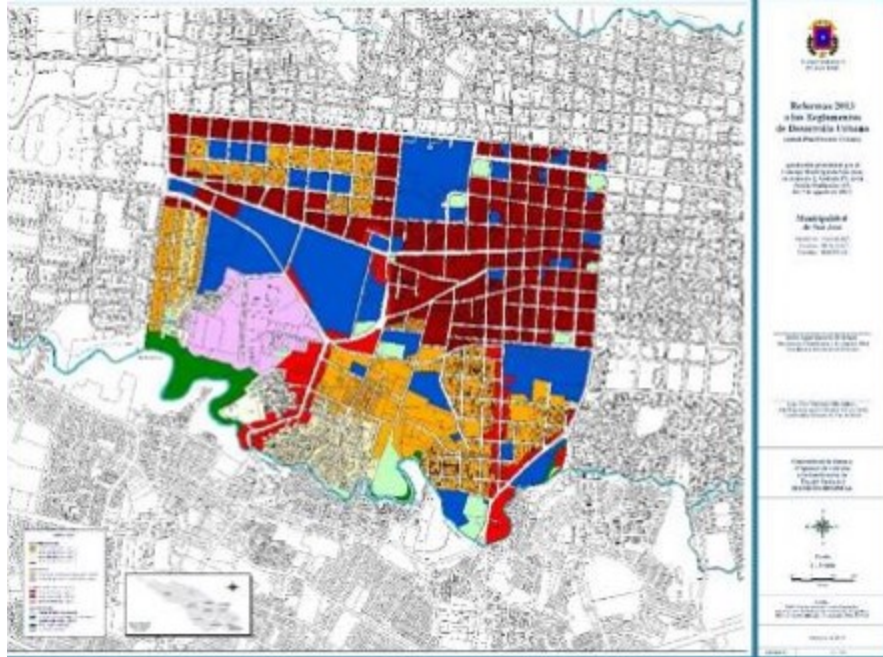


Figura 84 Mapa de uso de suelos.

Fuente: Municipalidad de San José

El principal propósito de la zona central de San José y su estudio de uso de suelos se basan en su importancia y su amplia actividad comercial y de servicios. El área donde se pretende ubicar el centro entra dentro de esta área comercial- residencial donde la aparición de bodegas y talleres es más común que el giro clásico comercial del primer cuadro de la ciudad es por eso que tener identificado y claro el uso de suelos en el lote es de suma importancia y vital para el desarrollo de la propuesta.

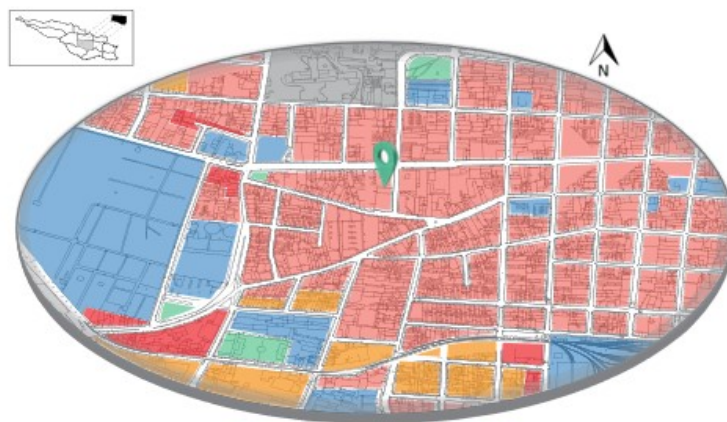












Figura 85 Mapa de uso de suelos

Fuente: propia

Simbología



Ubicación del lote

- | | | | |
|---|---|---|---|
|  A. Zona Residencial 1 |  B. Zona Residencial 2 |  I. Institucional |  C. Zona Residencial |
|  D. Zona Mixta de Vivienda, Comercio y Servicios |  E. Áreas Verdes |  F. Zona Comercial 1 | |
|  J. Zona sujeto a estudio |  G. Zona Comercial 2 |  H. Industria y Comercio | |

Así como también se realiza un análisis de la zona que responde a la situación y percepción actual del uso que se le da al sitio, tras lo cual es patente la orientación que toma la zona con respecto a su confluencia de gente y hacia donde se da el mayor crecimiento o desgaste de la zona, si bien el uso de suelos en su mayoría de asemeja al proporcionado por la Municipalidad, la zona comercial tiende a crecer cada vez más y a tener una mayor presencia dentro de la zona Residencial, propiciando el incremento de todo tipo de demandas y de servicios, así como un aumento del dinamismo y confluencia de usuarios temporales.

Uso de suelos actual

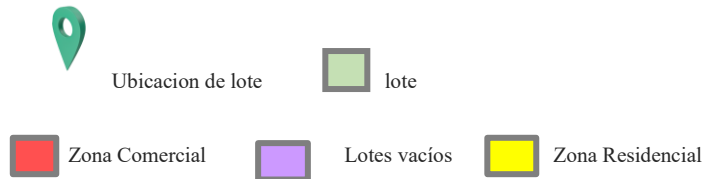
Este mapa contiene la zonificación realizada mediante el estudio de suelos llevado a cabo en la zona de estudio designada para este proyecto marcando las diferencias con el plan vigente y legal de la Municipalidad de San José a su fecha actual.



Figura 86 Mapa de uso de suelos actual.

Fuente: propia

Simbología



Estudio de vialidad.

En los siguientes mapas se detalla de manera clara la función y razón de las redes de tránsito que conforman el área de estudio, y en particular al Barrio Santa Lucia, identificado las principales rutas de tránsito y su designación como vía cantonal o nacional.

Dentro de este análisis se busca identificar todas y cada una de las direcciones de las principales sendas y caminos que conforman el área de estudio, esto con el fin de tener un claro entendimiento de la zona.

Dentro de la siguiente (fig. 86) se indicarán los sentidos y ubicación de las calles basados en los mapas municipales, los principales sentidos siguen siendo como en la mayoría del país con dirección norte a sur y al revés. Creando un enfoque adecuado a la hora de abordar el sentido de las calles en la dirección adecuada.

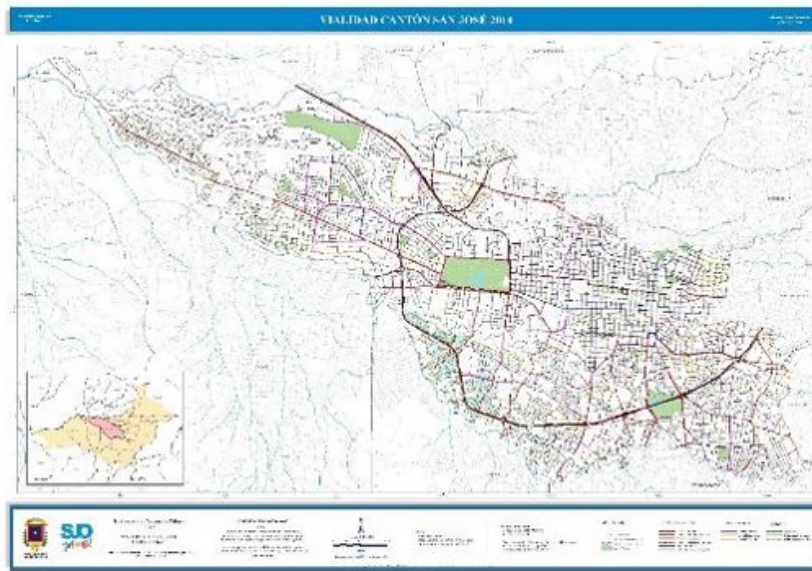


Figura 87 Mapa de vialidades

Fuente: Municipalidad de San José

Dirección de vialidades.

En el centro de la ciudad la mayoría de las calles al seguir un cuadrante y un registro más allá de lo establecido por las municipalidades recientes, las calles poseen una nomenclatura basada en el trazo inicial de las calles principales de San José, esto debido a su antigüedad su historia y su importancia vehicular.



Figura 88 Mapa de vialidades

Fuente: propia

Simbología



Ubicación del lote



Barrio Santa Lucía



Lote

Dirección de calle



Las calles principales que circunda el lote son Avenida 10 y Calle 12 aunque también, varias de las arterias principales con dirección al centro de la ciudad tiene una conexión directa con las calles del lote esta se traduce en una rápida conexión a las avenidas principales , así como igualmente con problemas de congestionamiento vial, en el figura #90 se aprecia la dirección de las calles con lo cual se observa de qué manera será la propuesta de los accesos y flujos vehiculares con respecto al proyecto , así como también la forma en que la gente tiene la manera ver de qué manera acceder más fácilmente a la zona.

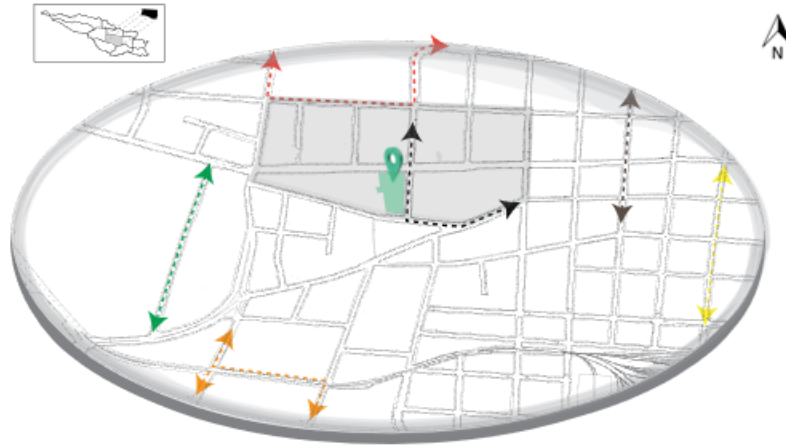


Figura 90. Rutas peatonales

Fuente: propia

Simbología



Ubicación del lote



Barrio Santa Lucía



Lote

Recorrido entre Ministerio de Salud y Hospital Nacional RBC



Recorrido entre el Cementerio general y la Clínica Moreno Fallas



Recorrido entre la Capilla de Barrio los Ángeles y av. 10



Recorrido Comercial entre Avenida 10 y Avenida 2



Recorrido Comercial en Avenida



Recorrido Escuela Omar Dengo



Rutas de bus

Las principales rutas de bus son varias, porque, la zona es punto de entrada de buses foráneos así como paso circundante de autobuses con dirección al centro de San José, de esta manera las principales líneas de buses tienen como base San José y más de una que es de circulación cercana al lote son las que se muestran a continuación en el siguiente figura 90

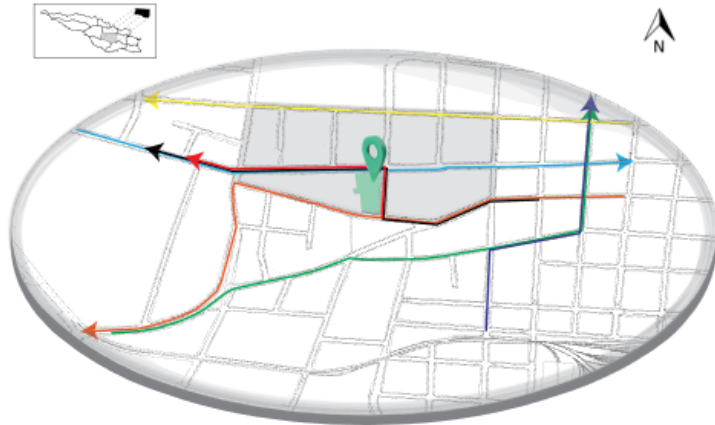


Figura 91. Rutas buses.

Fuente: propia

Simbología

	ubicación del lote		barrio santa lucia		lote
Ruta av 10				Ruta San José Centro	
Ruta directa a paseo colon				Ruta Alajuelita – Hatillo San José	
Ruta a san José centro				Ruta Hatillo Alajuelita	
Ruta hatillo-Alajuelita paseo colon				Ruta a San José cristo rey- San Sebastián	

Rutas vehiculares

Dentro de las rutas vehiculares principales se encuentra algunas de máxima importancia para el flujo del primer cuadro de la ciudad, así como también avenidas que distribuyen desde el centro de la ciudad a la Zona Sur la cual cuenta con distintas zonas de la ciudad.

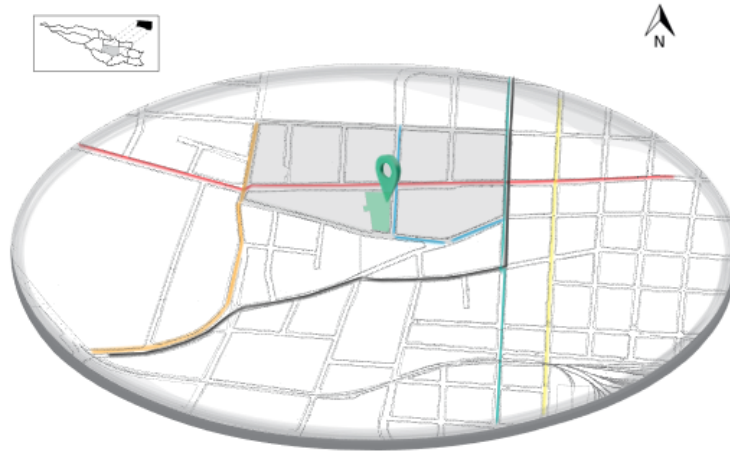


Figura 92 Rutas vehiculares

Fuente: propia

Simbología









ubicación del lote



barrio santa lucia



lote

- | | | | |
|---|------------------------------|---|--------------------------------|
|  | San José-Alajuelita, Hatillo |  | Alajuelita, Hatillo a San José |
|  | La Carpio, Belén, La Aurora |  | Puntarenas-San Ramón |
|  | Cementerio-Sabana |  | Carpio, Belén, La Aurora |
|  | Puntarenas -San Ramón | | |

Aplicación del marco legal (plano de catastro, alineamientos, retiros).

Todas y cada una de las dependencias que tiene una relación directa con la determinación y construcción dentro de predios público o privados con respecto a la servidumbre pública tienen a bien definir el tipo de alineamiento que les sea pertinente.

A la Municipalidad de San José le corresponde determinar los alineamientos a predios localizados sobre vías locales, definidos en el mapa de vías y espacios públicos PDU y los alineamientos sobre servidumbres de aguas pluviales.

El Instituto Nacional de Vivienda y Urbanismo plantea unos alineamientos relación con ríos quebradas con respecto a su ubicación con el lote.

Dentro de los lineamientos de la refinería costarricense de petróleo (RECOPE) los lineamientos son relacionados con los oleoductos y su ubicación y distancias requeridas para construir dentro del área en que se plantea establecer el proyecto.

El Instituto Costarricense de Electricidad (ICE) así como la Comisión Nacional de Luz y fuerza (CNLF) determinan sus propios alineamientos con respecto a la ubicación de todo tipo de instalación y tendido eléctrico con el que cuentan dentro de la ciudad.

El Instituto de Acueductos y Alcantarillados tienen también una serie de retiros los cuales son de suma importancia para la ejecución total de la obra.

Los edificios o que se tenga pensado construir deben guardar los siguientes retiros

Retiro frontal

La información contenida en el mapa de retiros del reglamento de desarrollo urbano, el cual contiene la información de cada zona del cantón, de acuerdo con las características de su vía, explica que consiste en correr la línea de construido desde la línea de propiedad a la distancia establecida, es equivalente al espacio designado como antejardín, por lo que implica una restricción para construir sin que por ello esta porción del terreno pierda su condición de propiedad privada.

La conexión a los servicios y al contexto son vitales en el proyecto, con el objetivo de darle al proyecto un carácter más institucional.

Uso de antejardín

El antejardín debe en caso de contar con este de un tercio del área total del lote, mismo que puede incluir las áreas verdes, cocheras, así como instalaciones necesarias para la ejecución del proyecto.

En la zona del antejardín no se puede construir vallas sólidas con altura de más de un metro, solo con la instalación de verjas se supera esa altura a no más de 3 m.

Mapa de retiros municipales

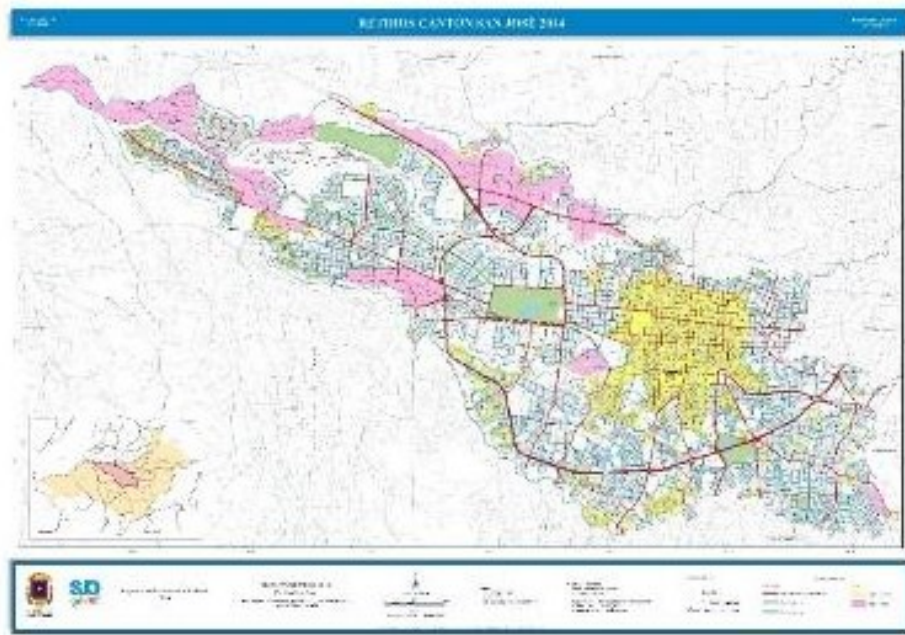


Figura 93 Retiros municipales.

Fuente: municipalidad de San José

Retiro frontal, posterior y colindancia

Para cumplir con todos y cada uno de los retiros establecidos por la Municipalidad de San José, se tomara en cuenta cada una de las normas y estatutos vigente en referencia a temas de iluminación y ventilación, y así como el amplio estudio y conocimiento de las dimensiones mínimas del reglamento de construcciones

Cobertura

Dentro del análisis de coberturas y retiros, se tendrá siempre en cuenta el criterio del desarrollador o el profesional a la hora de definir el porcentaje estrategias y tipos de retiros a utilizar y bajo su criterio propio.

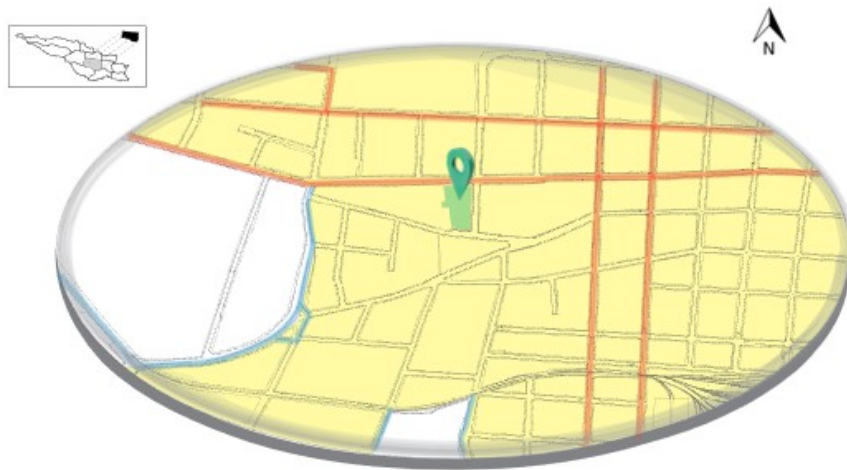
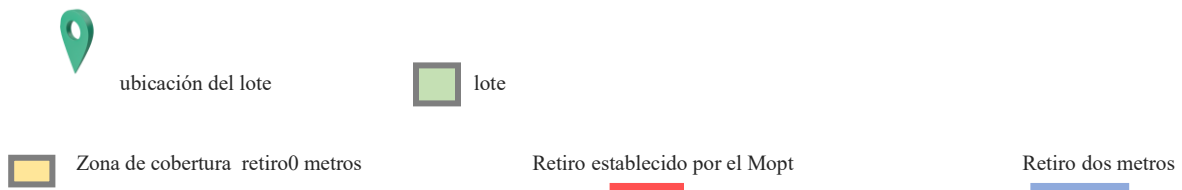


Figura 94 Retiros municipales

Fuente: propia

Simbología



Espíritu del lugar "Genius Loci"

Memoria del lugar

La percepción histórica de esta zona de la capital de San José es de un barrio transitorio entre los barrios del sur y el primer cuadro de la ciudad, este proceso dentro de las calles del barrio Santa Lucía convirtieron al Barrio en un lugar con edificaciones o casas con una antigüedad considerable, pasadas de generación, provocando su renta, cambio de uso, o abandono. Creando una serie de sensaciones de abandono o deterioro.



Figura 95 Mapa de sendas.

Fuente: propia

Simbología



1-Cruce de sendas

2-Cruce Numar -Clínica Moreno Cañas

3-Avenida 10 calle 10

4-Isla Tres Esquinas

5-Cruce de vías férreas

6-Cruce Ministerio de Salud Hospital San Juan de Dios

Sentido de pertenencia

Dentro de la investigación realizada se determina lo primordial que es el reconocimiento histórico de algunas zonas del barrio, puntos que indudablemente son reconocidos por la mayoría de los usuarios del centro de la ciudad y sus alrededores, creando una conexión de interés entre la ubicación del proyecto y su estrecha cercanía con estos hitos.



Figura 96 Mapa de hitos.

Fuente: propia

Simbología



- | | |
|------------------------------------|---|
| 1- Estación de buses de Puntarenas | 2- Asociación de educadores pensionados |
| 3- Gasolinera Barrio Cuba | 4- Busto General Antonio Maceo |
| 5- Bomba la castellana | 6- Iglesia pasión por las almas |
| 7- Capilla Barrio los Ángeles | 8- Iglesia Bautista |

Sensaciones en el sitio.

Las sensaciones propias del sitio y de la zona son de abandono y soledad, parte del barrio Santa Lucía es de tránsito directo a la zona más comercial representada por el centro de la ciudad su posición transitoria entre los barrios del sur y la zona centro lo convierten en un paso ambiguo y sin esa explosión urbanística necesaria y acorde a la zona que representa.

Materiales, texturas, colores, etc.

El análisis de materialidad texturas y colores de la zona abarcan las tres calles circundantes comprende un análisis de las tres calles en las cuales el lote tiene colindancia un borde próximo, las vistas abarcan desde las cuadras.

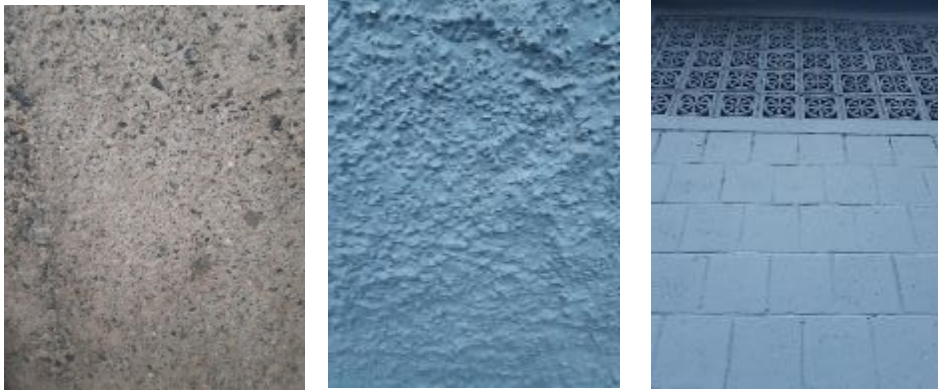


Figura 97. Materiales texturas.

Fuente: propia

Vista de calle, la calle orientada al norte presenta un edificio esquinero el cual tiene un carácter comercial y con un diseño basado en respuestas climáticas y diseños convencionales para la arquitectura comercial de gran escala,



Figura 98 Materiales texturas.

Fuente: propia

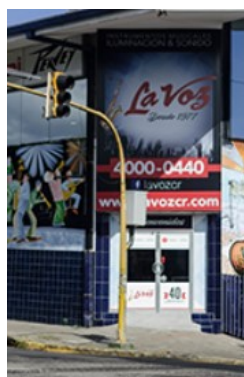


Figura 99 fotos de la zona

Fuente propia

La vista de la calle oeste no brinda un edificio terminal con una escala basada en un nivel, pero con un juego topográfico que permite un tamaño amplio a la vista, los materiales incluyen concreto expuestos acabados distintos, una tipología de color sobria, azul en distintos tonos saltando con el juego volumétrico y de circulación.



Figura 100 Materiales texturas

Fuente: propia



Figura 101 Fotos de entorno, vista este.

Fuente: propia

En la calle que corresponde a la fachada sur con nombre tal los materiales varían ahora si en distintos tipos debido a la cantidad de edificaciones, materiales como la madera, concreto, acero juegan con el diseño de las bodegas y casas, los colores son, de igual forma, basados en lo que el dueño tome en cuenta y sin contar con una armonía como en ninguna de las calles analizadas



Figura 102 Materiales texturas.

Fuente: propia



Figura 103 Fotos de entorno.

Fuente: propia

En conclusión, la variada muestra de materiales subutilizados en la zona muestra como al pasar de los años el barrio ha carecido de un ordenamiento propio de la zona que representa para el Distrito Hospital y el Barrio Santa Lucía.

El lote se encuentra rodeado de construcciones en abandono o viviendas con poco mantenimiento en la mayoría de los alrededores el dinamismo comercial también contribuye a un máximo la invasión comercial de la zona con que al pasar de los años ha ido contribuyendo al deterioro y abandono del lugar

Luz y sombra

La ubicación macro que tiene el lote dentro de la ciudad de San José y en el Barrio Hospital lo sitúan en una zona con una proyección clara de sombras debido a la amplia mancha urbana que cubre el área central de San José, en cuanto a la luz esta tiene cabida con espacios y edificaciones que debido a su altura permite tener una claridad de la ciudad a no ser por la topografía capaz de proporcionar distinto tipo de terrazas.



Figura 104 Sombras y vacíos.

Fuente: propia

Simbología



Medioambiental.

El clima dentro de la zona comprendida es básicamente el clima más común dentro del territorio continental de Costa Rica, el Clima y zonas de vida, las lluvias son factor importante para el desarrollo o la importancia del control climático de la zona la altitud y el tipo de terreno también, son factores importantes para el completo registro medioambiental de la zona.

Temperatura.

La temperatura promedio en San José que se proyecta son parámetros establecidos para el proyecto varia en distintas partes del año debido a la calidad y al aumento de las temperaturas registradas en la ciudad.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Día	24 °C	25 °C	26 °C	26 °C	24 °C	23 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C	23 °C	23 °C
Noche	14 °C	14 °C	15 °C	16 °C	17 °C	17 °C	16 °C	16 °C	17 °C	16 °C	15 °C	14 °C

Figura 105 Temperatura promedio.

Fuente: propia

Pluviometría.

La precipitación dentro del área del valle central es de una cantidad considerable Se estima que en el sector de San José y bajo los datos de la estación climática más cercana el nivel promedio de precipitación se establece en.

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Precipitación (mm)	36	25	26	68	335	399	276	353	425	447	229	80
Días lluviosos (días)	6	4	5	9	18	20	19	19	20	21	16	10

Figura 106. Pluviometría promedio

Fuente: propia

Carta climática

Esta carta es proporcionada mediante la estación climática ubicada en las cercanías del aeropuerto de Pavas lo cual le proporciona una cerquita idónea a la zona de cobertura del proyecto y su zona inmediata.

PROMEDIOS MENSUALES DE DATOS CLIMÁTICOS
(estaciones automáticas)

ESTACIÓN: 84 195 AEROP. PAVAS OESTE Latitud: 9° 57' N Longitud: 84° 08' O Altitud: 397 m.s.n.m

Ítem	Unidad	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Ago.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Prom.	Total
TEMPERATURA	°C	10.7	10.5	11.7	12.8	13.3	14.3	15.1	15.3	14.9	13.8	12.4	11.7	12.5	1254.6
TEMPERATURA MÁX.	°C	26.1	26.9	27.6	28.8	29.9	30.8	31.1	31.1	30.2	28.5	26.7	26.1	27.1	1624.6
TEMPERATURA MÍN.	°C	15.1	15.1	15.5	15.0	15.1	15.9	16.1	16.0	16.0	15.4	14.5	14.4	15.2	1624.6
TEMPERATURA HUMIDA	°C	20.1	20.5	21.1	21.6	21.8	22.2	22.1	22.1	21.6	20.4	19.2	18.8	20.3	1624.6
TEMPERATURA HUMIDA MÁX.	°C	30.5	30.9	31.7	32.7	33.6	34.3	34.7	34.6	33.2	31.2	29.4	28.8	31.8	1624.6
TEMPERATURA HUMIDA MÍN.	°C	23.5	23.4	23.6	23.6	23.6	23.9	23.7	23.6	23.0	21.8	20.8	20.1	22.2	1624.6
TEMPERATURA HUMIDA PROM.	°C	14.5	15.5	15.5	15.9	15.8	15.8	15.8	15.8	15.2	14.0	13.0	12.6	13.4	1624.6
TEMPERATURA MÍN. PROM.	°C	15.0	15.0	15.1	15.0	15.0	15.1	15.1	15.0	15.0	14.7	14.0	13.9	14.8	1624.6
VELOCIDAD VIENTO PRE DOMINANTE	m/s	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	Total
Promedio días con lluvia >= 0.1 mm	días	3	4	4	8	21	23	25	23	25	25	16	11	15.2	152

Figura 107. Promedios mensuales

Fuente: IMN

Gráfico Compuesto

Se utiliza como base significativa los datos obtenidos a través del gráfico de climograma para la obtención de datos y promedios climáticos a lo largo del año en la zona comprendida dentro del desarrollo de nuestro proyecto, por lo cual, es de suma importancia contar con sus indicativos y variantes.

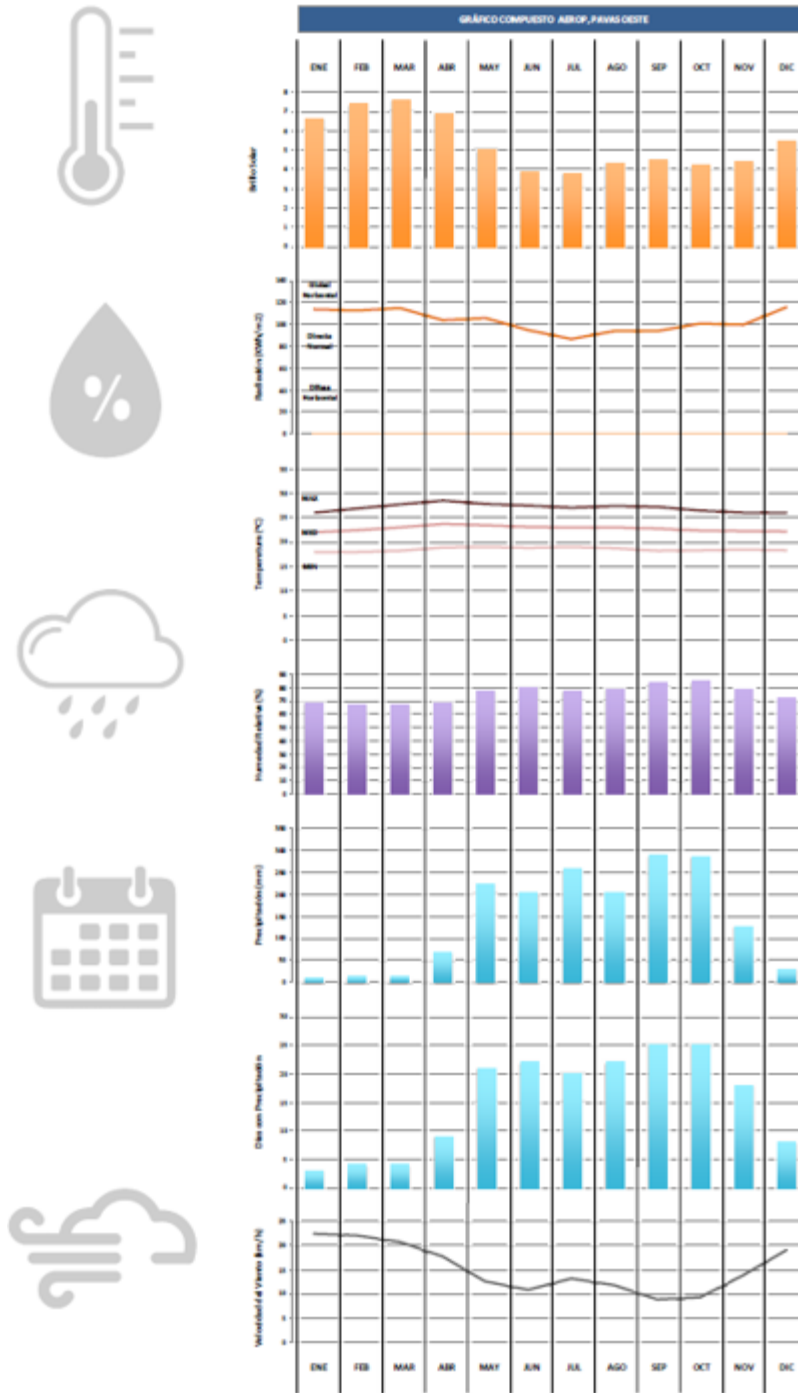
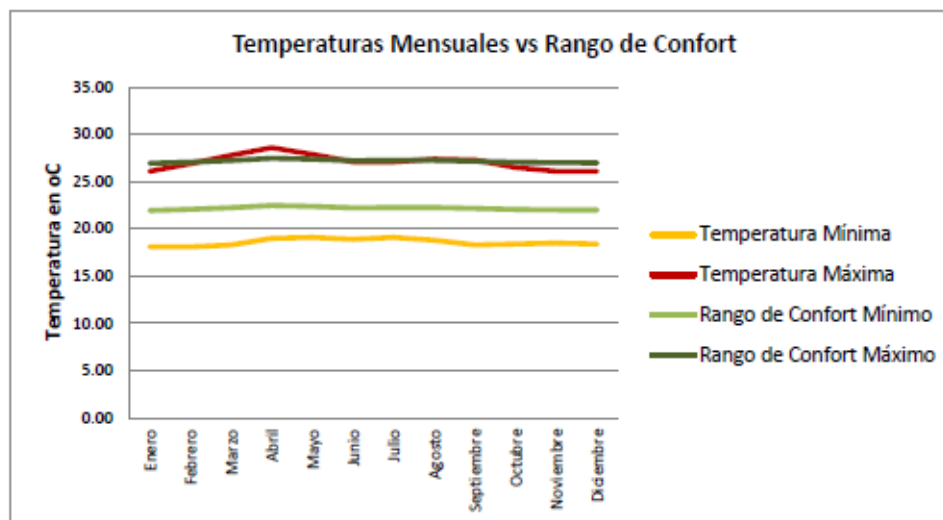


Figura 108 Gráfico compuesto.

Fuente: propia

Rango de confort de Aluciems

Modelo de Adaptación Cálculo del Rango de Confort PAVAS						
Mes	Temperatura en °C			Temperatura Neutral ¹	Rango de Confort	
	Min	Max	Med		Min ²	Max ³
Enero	18.10	26.10	22.10	24.45	21.95	26.95
Febrero	18.10	26.90	22.50	24.58	22.08	27.08
Marzo	18.30	27.80	23.05	24.75	22.25	27.25
Abril	19.00	28.60	23.80	24.98	22.48	27.48
Mayo	19.10	27.90	23.50	24.89	22.39	27.39
Junio	18.90	27.10	23.00	24.73	22.23	27.23
Julio	19.10	27.10	23.10	24.76	22.26	27.26
Agosto	18.80	27.40	23.10	24.76	22.26	27.26
Septiembre	18.30	27.30	22.80	24.67	22.17	27.17
Octubre	18.40	26.50	22.45	24.56	22.06	27.06
Noviembre	18.50	26.10	22.30	24.51	22.01	27.01
Diciembre	18.40	26.10	22.25	24.50	22.00	27.00



Cálculo del Rango de Confort según Modelo de Adaptación (Humphreys, 1970)	
1	Temperatura Neutral = $17.6 + \text{Temperatura Media Mensual} \times 0.31$
2	Rango de Confort Mínimo = Temperatura Neutral - 2.5
3	Rango de Confort Máximo = Temperatura Neutral + 2.5

Figura 109 Gráfico Aluciems.

Fuente: Instituto Meteorológico Nacional propia

Vegetación endémica.

Como se observa tras el análisis en el sitio es notorio que, debido a la densidad urbana de la zona, la mayoría de los árboles han sido removidos o reubicados dentro del área asignada, a su vez la mayoría, tiene un fin desorganizado y poco visible, como consecuencia de su mal manejo a la hora de designar el tipo de especies a usar dentro de la zona o el barrio.

Algún sector de vegetación ha persistido por años conservados y rodeados de construcciones, lo cual ha propiciado el lote como tal no contiene vegetación alguna, ya que, anteriormente fue una construcción y otra parte a tenido un frecuente movimiento de tierras.








PALETA VEGETAL				
Nombre científico	Nombre común	Características físicas (altura, radio de copa, color, floración, tipo de raíz, etc)	Funcion ecológica y en el diseño	Imágen
Dypsis decary	Palma Triangular	palma de tronco unico. Alcanza hasta 8 m de alto. El color verde azulado de los segmentos de las hojas.		
Melaleuca quinquinervia	corcho falso	alcanza hasta 30 metros de alto. Las flores son blancas y se presentan al final de la semilla	corteza foemada por numerosas capas, delgadas y blancuzca	
Cupressus lusitanica	Cipres	alcanza hasta los 25 m de alto.	es una especie muy apropiada para diferentes tipos de jardines, debido a la facilidad con la que se le puede manejar mediante podas.	
Ficus pumila Moraceae	Hieda	Hojas simples, alternas, muy pequeñas cuando la planta es joven. Las flores son blancuzcas y los frutos son verduscos, alargados.	Se propaga por estacas de las ramas terminales o por estacas de las ramas teerminales o por r acomodo aereo.	
Ipomoea indica Convolvulaceae	Churristate	Enredadera, sus hojas son simples, alternas, divididas entre los lobulos bien visibles. Se produce por semillas. Grandes flores de color azulado con centro amarillento.	se produce por semillas. Se puede utilizar en pequeños jardines, plena exposicion solar.	
Ligustrum Vugare Oleaceae	Olivo	Arbusto que alcanza hasta 2 m de alto. Posee un bello follaje con hojas simples, opuestas y de color verde oscuro.	se produce por semilla. Es posible utilizarlos en setos vivos, ya que responde muy bien a las podas.	
Agave sp Agavaceae	Cabuya	Hierba que forma rosetas al crecer. Hoas bastante compactas y de larga duracion, de color verde grisáceo, con agujones cortos en sus bordes. Puede alcanzar hasta 4 m de alto.		

Figura 110 Paleta vegetal.

Fuente: propia

Humedad relativa.

Se basa en el nivel de comodidad de la humedad en el punto de rocío, ya que, este determina si el sudor se evapora de la piel enfriando así el cuerpo. Cuando los puntos de rocío son más bajos se siente más seco y cuando son altos se siente más húmedo. A diferencia de la temperatura, que generalmente varía considerablemente entre la noche y el día, el punto de rocío tiende a cambiar más lentamente, así es que, aunque la temperatura baje en la noche, en un día húmedo generalmente la noche es húmeda. (IMN, 2019)

Según, datos proporcionados por el Instituto Meteorológico Nacional el período más húmedo del año dura 7,8 meses, del 14 de abril al 7 de diciembre, y durante ese tiempo el nivel de comodidad es bochornoso, opresivo o insoportable por lo menos durante el 17 % del tiempo. El día más húmedo del año es el 2 de junio, con humedad el 58 % del tiempo, El día menos húmedo del año es el 24 de enero, con condiciones húmedas el 3 % del tiempo, provocando así que la humedad percibida dentro del rango estudiado tenga una variación alta. (IMN, 2019)

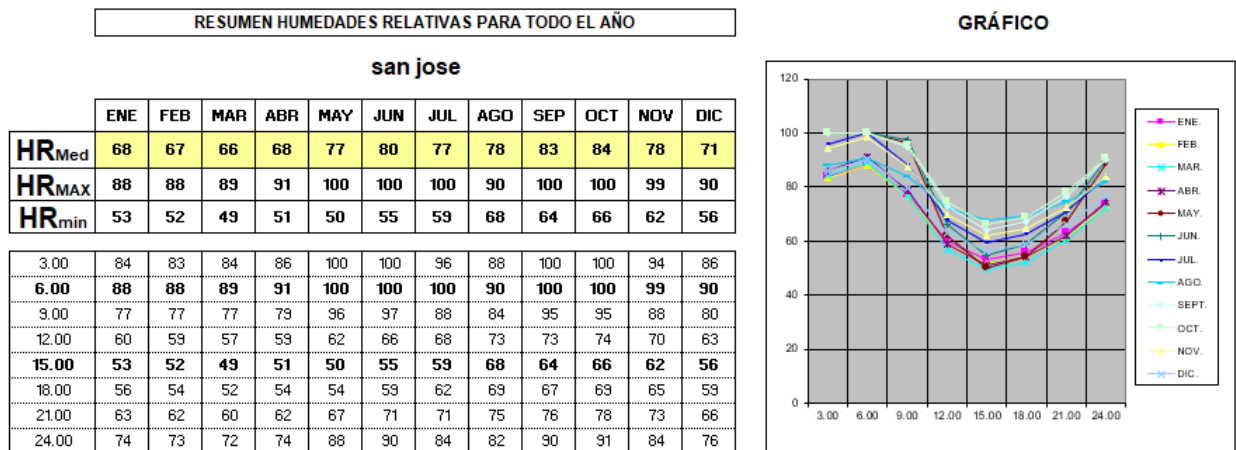


Figura 111 Resumen de humedad relativa

Fuente: propia

Hidrografía y orología.

El país cuenta con 34 cuencas hidrográficas, ubicadas en tres vertientes: Caribe, San Juan y Pacífico. En la vertiente del Pacífico se encuentra la Cuenca del Río Grande de Tárcoles que se considera de primordial importancia por proveer de agua a tres cabeceras de provincia y en la que se agrupan 35 de los 81 Municipios existentes a nivel Nacional, en una extensión territorial del 4.15 % y una concentración de población del 63 % de los habitantes. (MSJ,2018)

El río más cercano al terreno seleccionado para el proyecto es el Río María Aguilar el cual se encuentra a una distancia de 1.7 km en el Barrio de San Lucía, lo cual le da al lote unas características asumidas dentro de la cuenca hidrográfica del Río María Aguilar, por lo tanto, para lograr su adecuado estudio. (MSJ,2018)

Según datos de la Municipalidad de San José desde el año 2001 se cuenta con un proyecto piloto “Corredor Biológico Río María Aguilar”, el cual ha realizado el trabajo de investigación y análisis sobre los niveles de contaminación y degradación, composición del uso de suelo de las subcuencas, registro de las actividades comerciales e industriales y sus impactos ,un programa de educación ambiental, el programa de reforestación permanente, proyecto que de acuerdo a los resultados y las metas propuestas, presenta a partir del 2007 la estrategia de trabajar las subcuencas de los ríos que transitan por el Cantón Central de San José, y se propone que a partir del período 2009 la Municipalidad de San José, cuente con el Programa de Cuencas Hidrográfica formalmente institucionalizado. (MSJ,2018)

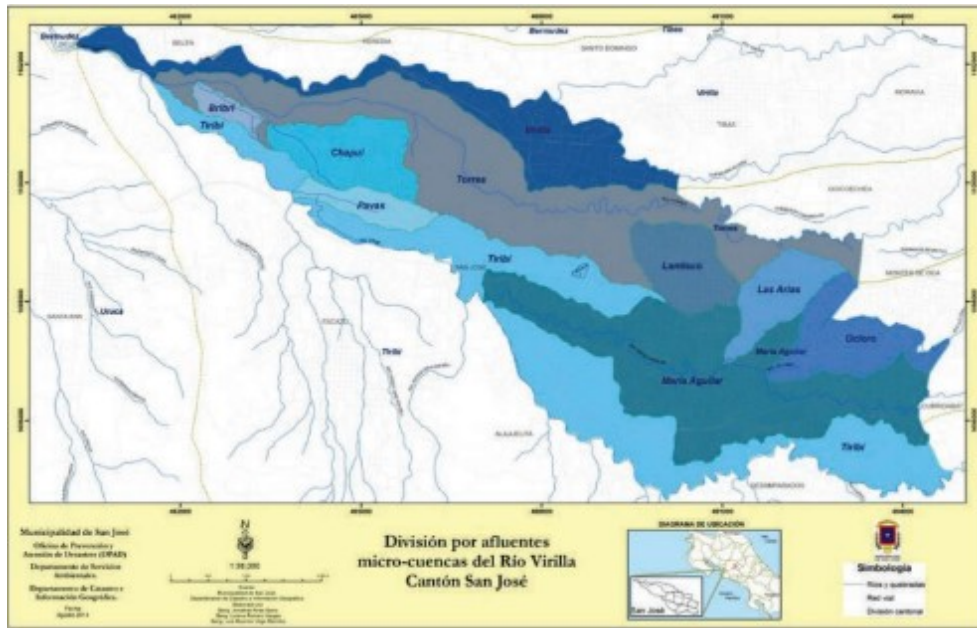


Figura 112 mama de cuencas hidrológicas

Fuente: Municipalidad de San José



Figura 113 Río próximo María Aguilar.

Fuente: propia

Estrategias de manejo de desechos.

La municipalidad de San José cuenta con un servicio de recolección de basura con un horario de servicio establecido el cual basados en el análisis de ubicación de las áreas en consecuencia con el diseño del proyecto, esto con el fin de tener un ordenamiento en cuanto al manejo y recolección de los desechos producidos, en toda el área circundante.

A su vez se busca plantear un esquema de conducción de residuos, basados en la metodología existente para el uso adecuado de desechos sólidos, esto con el fin de tener un plan de apoyo para el control de los desechos dentro de la obra antes dicha.

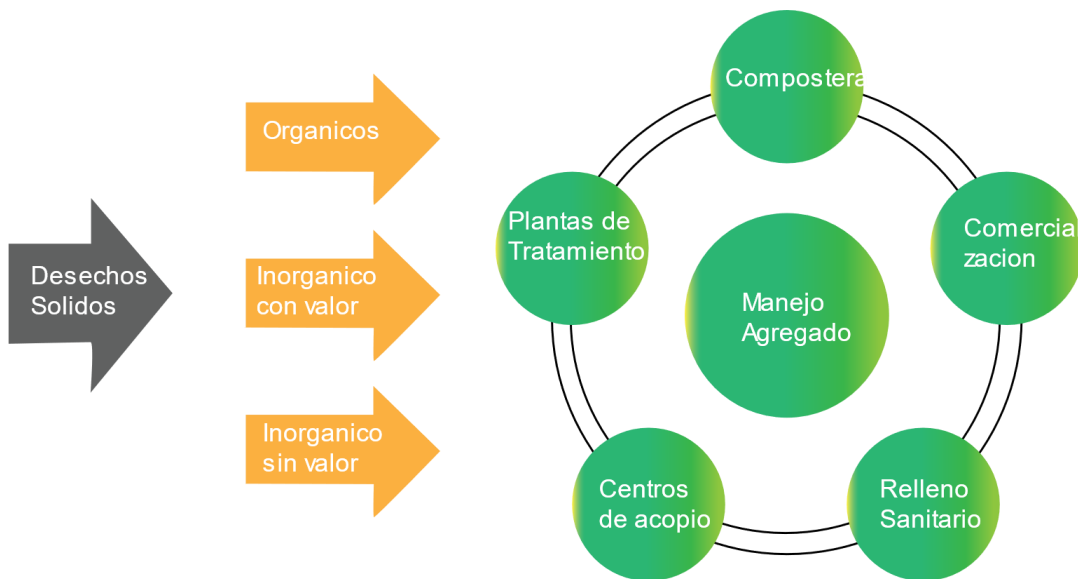


Figura 114. diagrama de uso de residuos.

Fuente: Propia

Análisis climático.

Soleamiento.

El soleamiento dentro del área del terreno comprende en su totalidad el lote, al contar con una superficie descubierta y prácticamente sin edificaciones que impidan el paso de los rayos solares por la totalidad del área estudiada, jugando también un factor preponderante la topografía del lugar la cual brinda al terreno de una línea topografía que es capaz de aprovechar la luz al máximo.

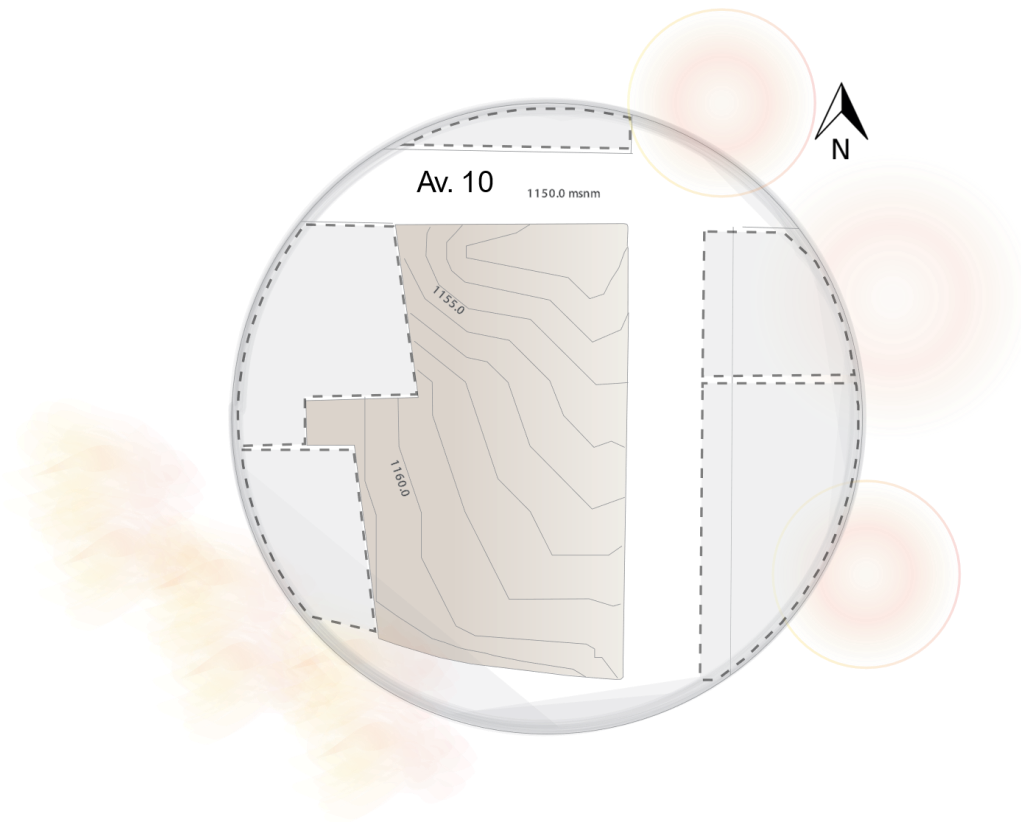


Figura 115. Mapa de soleamiento.

fuelle: propia

Costa Rica está ubicada en la parte tropical del hemisferio noreste $8^{\circ} 15' - 11^{\circ} 00' N$ y $83^{\circ} 30' - 86^{\circ} 00' W$, por lo que forma parte del Istmo Centroamericano y esta bordeado por el Mar Caribe por el Este y el Océano Pacífico por el Oeste. Por lo tanto, tiene un clima tropical. Los trópicos son en general conocidos por ser calientes y húmedos, por lo tanto, uno espera una alta intensidad de radiación solar. El país por ser montañoso tiene una gran variabilidad climática, especialmente en la nubosidad que está asociada a la precipitación, humedad y temperatura. (Wright Gilmore. 2006.p19)

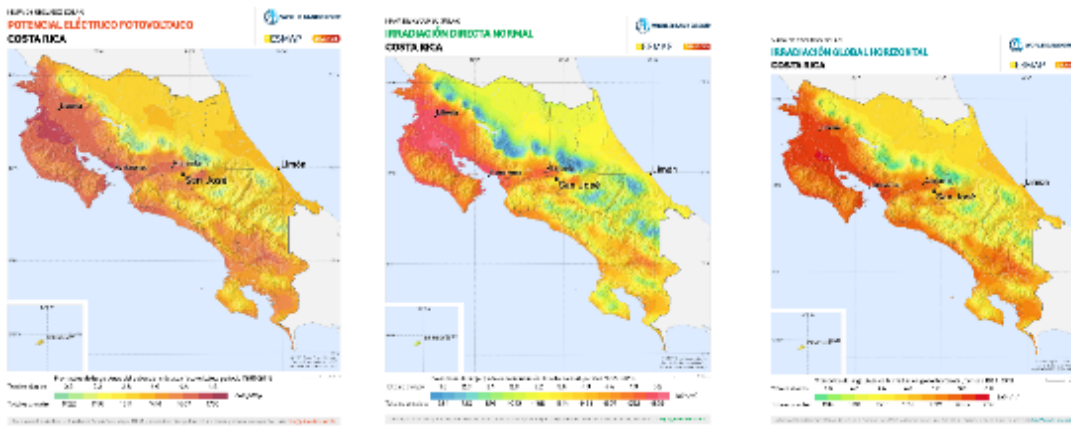


Figura 116 Mapa de irradiación solar en costa rica.

Fuente: INM

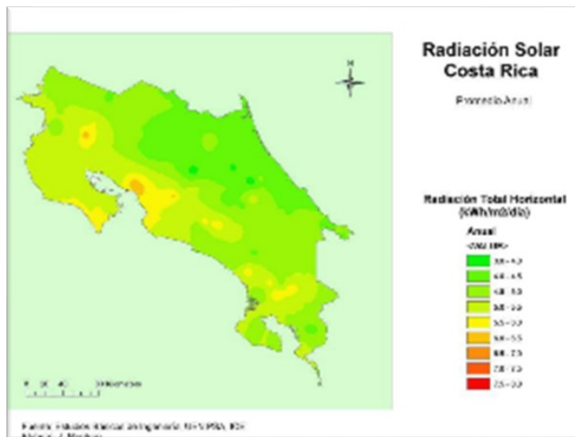


Figura 117 Mapa de radiación solar en costa rica.

Fuente: INM

Luminancia

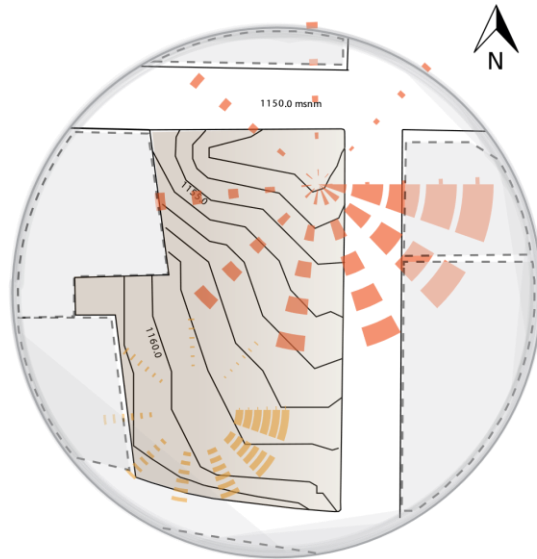


Figura 118. Mapa de radiación solar dentro del lote.

Fuente: basados en los mapas del IMN

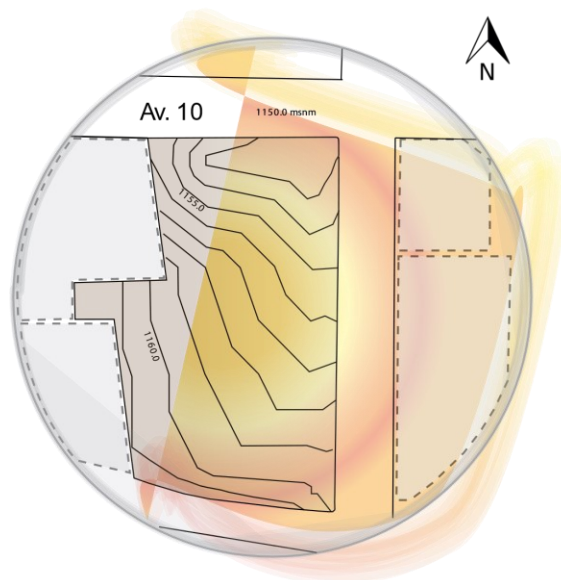


Figura 119 Mapa de radiación solar en el lote.

Fuente: basado en los mapas del IMN

Precipitación

Para mostrar la variación durante un mes y no solamente los totales mensuales, un ejemplo, es la precipitación de lluvia acumulada durante un período móvil de 31 días centrado alrededor de cada día del año. San José tiene una variación extremada de lluvia mensual por estación. (Ramírez. 2019)

La temporada de lluvia dura 8,0 meses, del 12 de abril al 13 de diciembre, con un intervalo móvil de 31 días de lluvia de por lo menos 13 milímetros. La mayoría de la lluvia cae durante los 31 días centrados alrededor del 27 de septiembre, con una acumulación total promedio de 170 milímetros. (Ramírez. 2019)

El periodo del año sin lluvia dura 4,0 meses, del 13 de diciembre al 12 de abril. La fecha aproximada con la menor cantidad de lluvia es el 20 de enero, con una acumulación total promedio de 2 milímetros. (Ramírez. 2019)

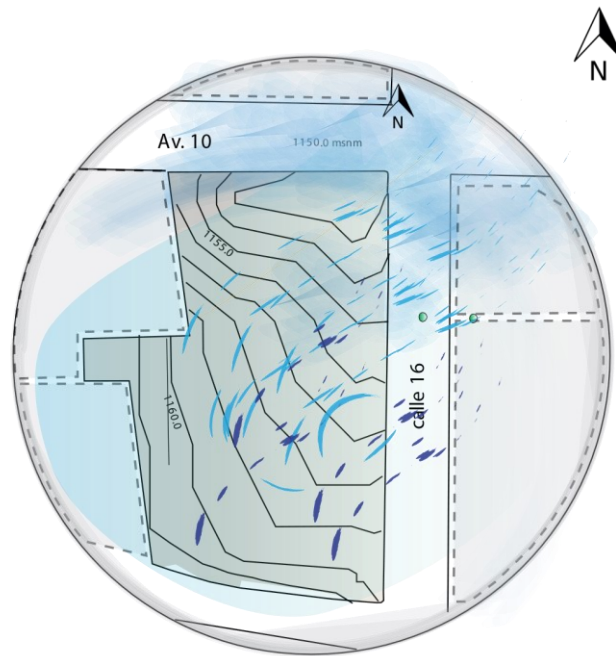


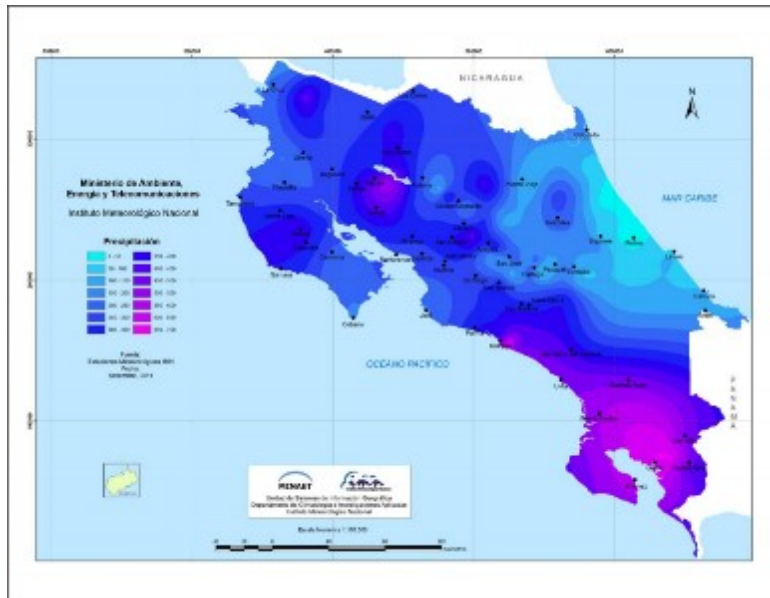
Figura 121 Mapa de viento precipitación dentro del lote.

Fuente: basado en los mapas del IMN



Figura 122 Mapa de precipitación diaria.

Fuente: ministerio de ambiente



Confort higrotérmico: temperatura y humedad relativa

Las soluciones que dentro del proyecto se plantean para solucionar el confort que cada usuario debe tener van de la mano de todos y cada uno de los pasos que el análisis climático poco a poco va arrojando, basados en información del sitio y de las estrategias más adecuadas se podrá ir implementando el tipo de soluciones climáticas y de confort necesarias para el proyecto.

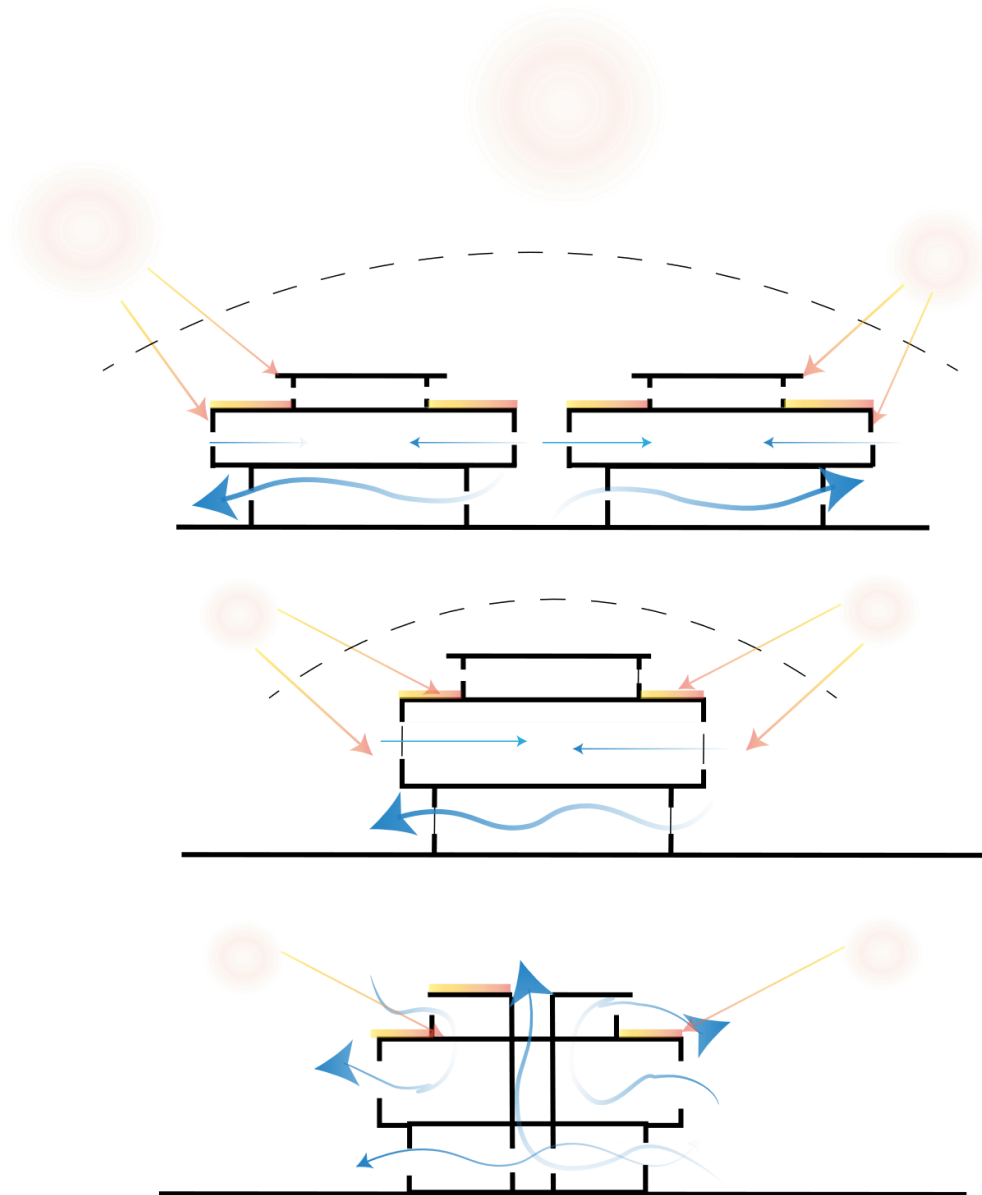
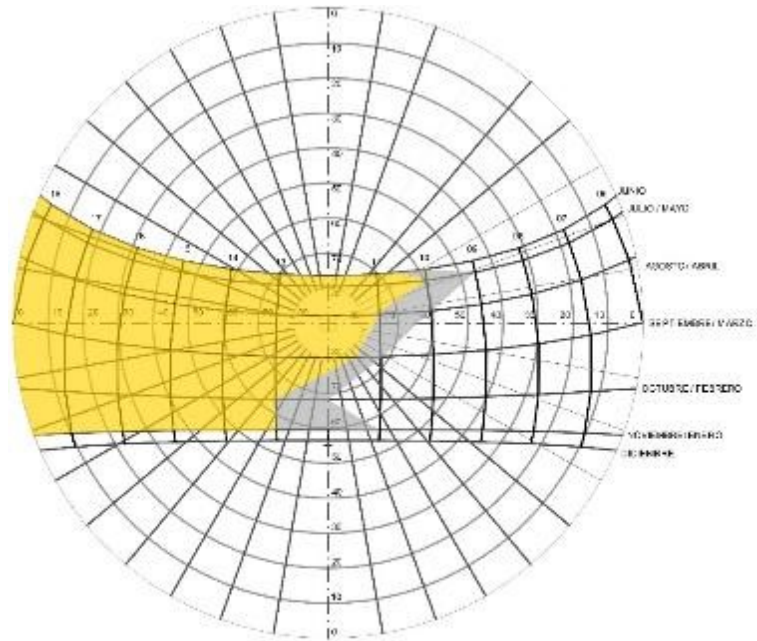


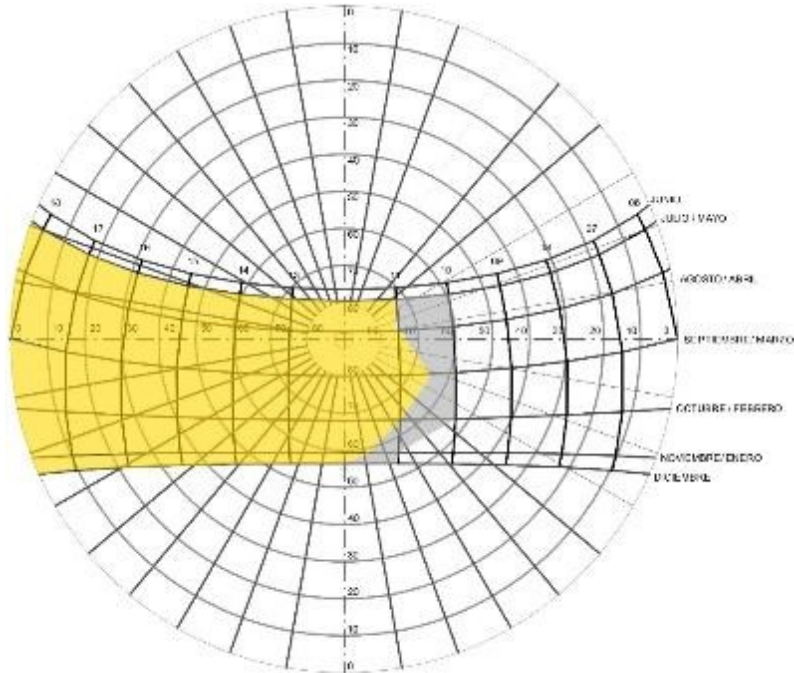
Figura 124. Zonas de confort.

Fuente: Propia

Aplicación y análisis de la Carta solar.



CARTA SOLAR LATITUD 10 (BASE)



CARTA SOLAR LATITUD 10 (BASE)

Figura 125 . gráfico de carta solar.

Fuente: Propia

Aplicación y análisis de rosa de los vientos y sombras de viento.

Todas las vistas dentro del estudio presentado están orientadas en virtud de la vista Este, tomando en cuanto la salida del sol, con horarios de 8:00 am, 12:00am, 3:00pm, 6:00pm.

8:00 am

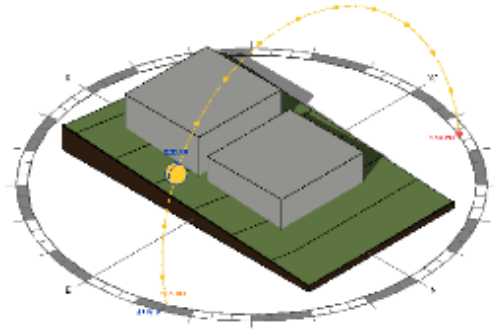


Figura 126. gráfico de análisis de rosa de los vientos

Fuente: Propia

12:00 am

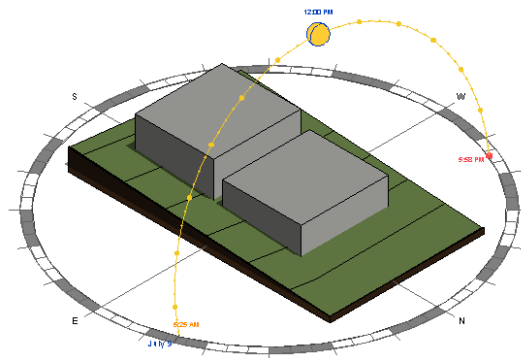


Figura 127. gráfico de análisis de rosa de los vientos.

Fuente: Propia

3:00 pm

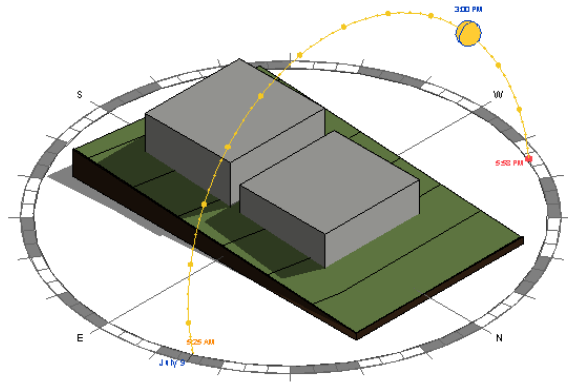


Figura 128. gráfico de análisis de rosa de los vientos

Fuente: Propia

6:00pm

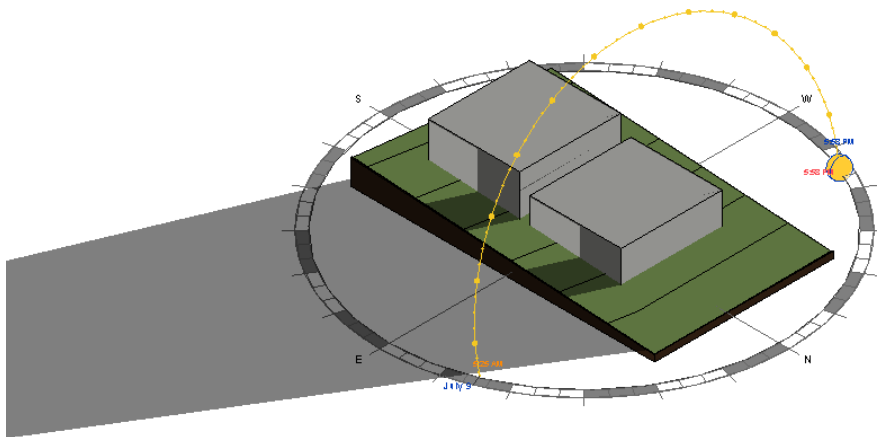


Figura 129. gráfico de análisis de rosa de los vientos

Fuente: Propia

Aplicación y análisis de climograma.

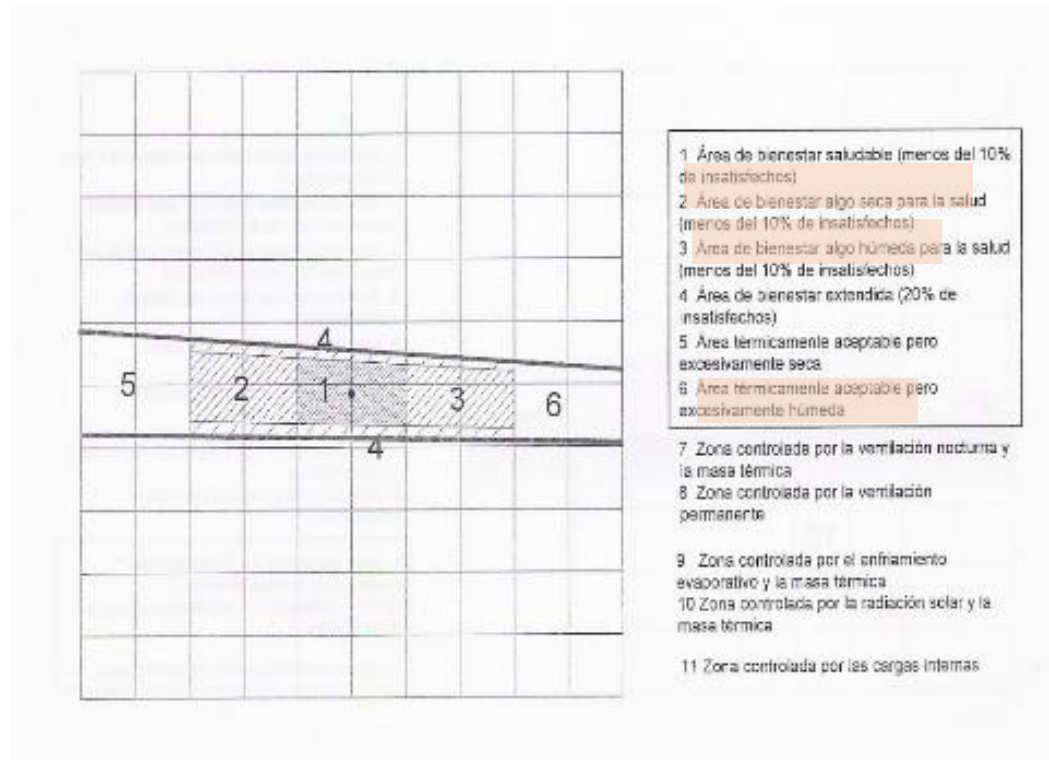


Figura 130. análisis climograma.

Fuente: Propia

Datos de Excel

1. Área de bienestar algo húmeda para la salud
2. Área de bienestar extendida
6. Área térmica aceptable pero excesivamente húmeda.

Aplicación y análisis de carta bioclimática Olgeay.

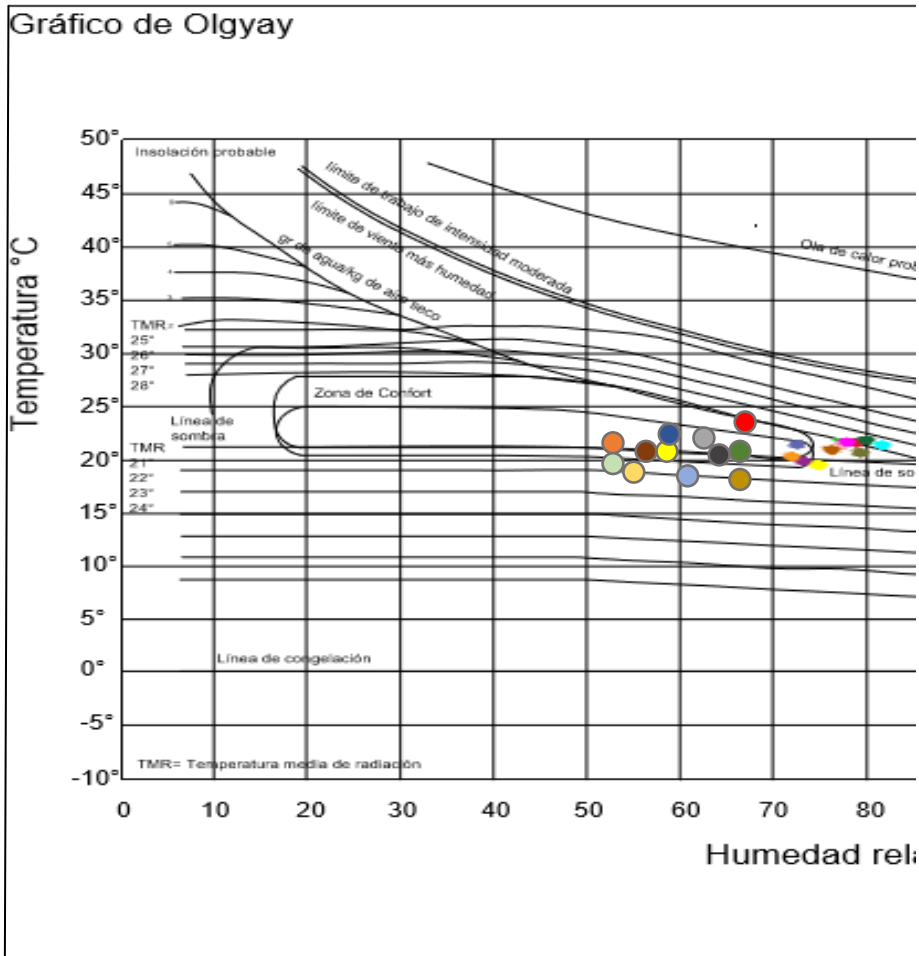


Figura 131 Análisis Olgeay.

Fuente: Propia

- ENERO
- FEBRERO
- MARZO
- ABRIL
- MAYO
- JUNIO
- JULIO
- AGOSTO
- SEPTIEMBRE
- OCTUBRE
- NOVIEMBRE
- DICIEMBRE

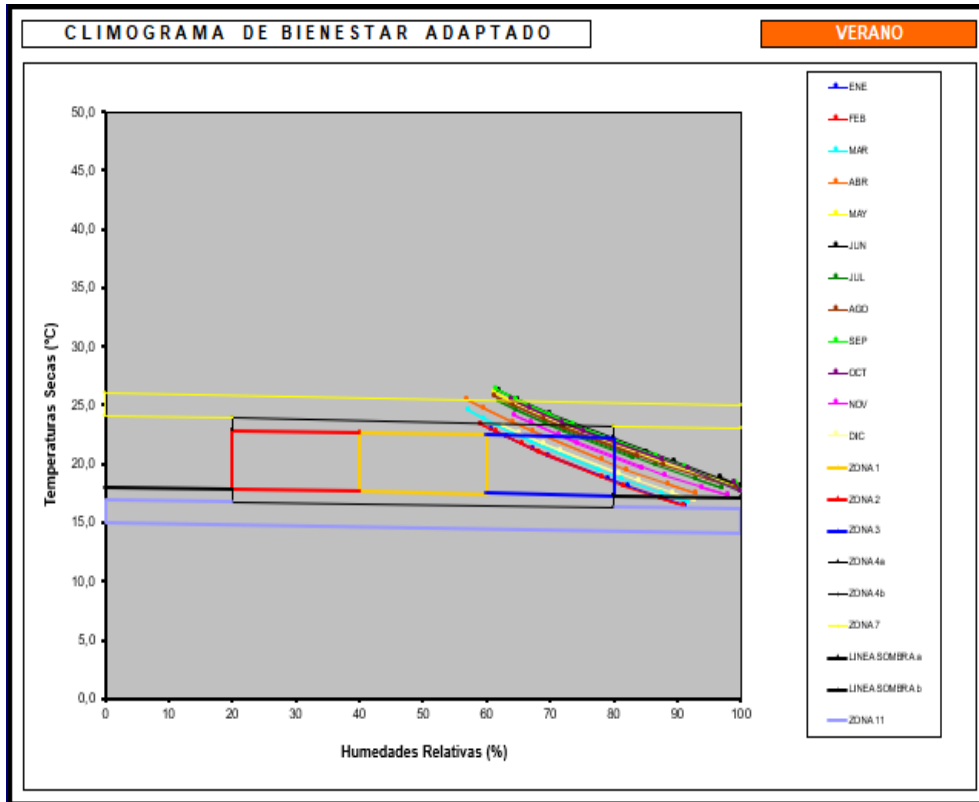
Aplicación y análisis de tabla de Mahoney.

INTRODUCCIÓN DE DATOS												
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Media de las temperaturas máximas	26.2	26.9	27.6	28.6	27.9	27.5	27.4	27.4	26.5	26.5	26.1	26.1
Media de las temperaturas mínimas	18.1	18.1	18.3	19	19.1	18.8	19.1	18.8	18.3	18.4	18.5	18.4
Humedad relativa máxima	92%	92%	92%	93%	98%	98%	99%	99%	99%	100%	94%	94%
Humedad relativa mínima	60%	54%	52%	55%	58%	60%	60%	60%	59%	60%	62%	62%
Lluvia (mm Hg)	10.2	12.8	11.7	66.5	223.3	204.3	157.8	205.3	289.1	266.5	127.4	29.7
ESTRÉS TÉRMICO												
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
DÍA	Confort	Confort	Calor	Calor	Calor	Calor	Calor	Calor	Confort	Confort	Confort	Confort
NOCHE	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort	Confort
INDICADORES												
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
H1 Ventilación esencial (calor y humedad)			X	X	X	X	X	X				
H2 Ventilación deseable (calor y humedad)	X	X							X	X	X	X
H3 Protección contra la lluvia					X	X		X	X	X		
A1 Inercia térmica												
A2 Dormir fuera												
A3 Problemas con el frío												
RECOMENDACIONES ARQUITECTURALES												
PLAN MASA												
Edificios orientados en eje este-oeste para disminuir exposición al sol												
ESPACIO ENTRE EDIFICIOS												
Grandes espacios para favorecer la penetración del viento y protección contra vientos cálidos o fríos												
CIRCULACIÓN DEL AIRE												
Edificios de orientación simple. Dispositivos que permitan una circulación de aire permanente												
DIMENSIONES DE LAS ABERTURAS												
Grandes, 40 a 80% de las fachadas norte y sur												
POSICIÓN DE LAS ABERTURAS												
Aberturas en los muros norte y sur, a la altura humana del lado expuesto del viento												
PROTECCIÓN DE LAS ABERTURAS (*)												
Protección contra la radiación solar directa												
Prever una protección contra la lluvia												
MUROS												
Construcciones ligeras; débil inercia térmica												
TEJADO												
Ligero y bien aislado												
ESPACIOS EXTERIORES (*)												
Drenaje apropiado de agua de lluvia												
Protección contra las lluvias violentas												

Figura 132 análisis Mahoney.

Fuente: Propia

Aplicación y análisis MET y CLO.



CLO:
MET:

GRÁFICO DE ISOPLETAS CON TEMPERATURAS

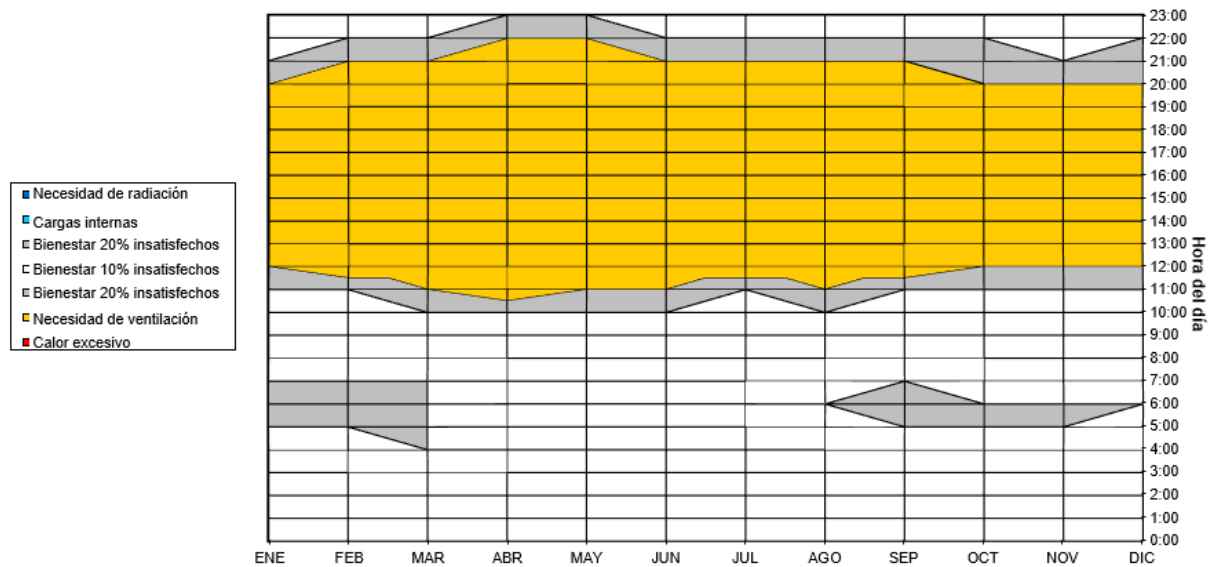


Figura 133. análisis MET CLO.

Fuente: Propia

Visuales: hacia y desde el sitio.



Figura 134. Visuales del terreno

Fuente: Propia

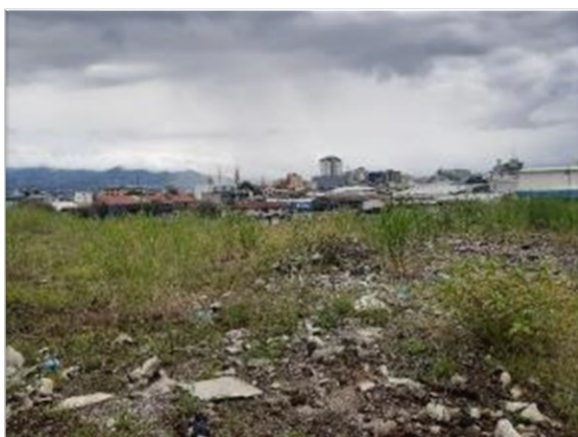


Figura 135. Visuales del terreno

Fuente: Propia

Diagrama zonas de vida.

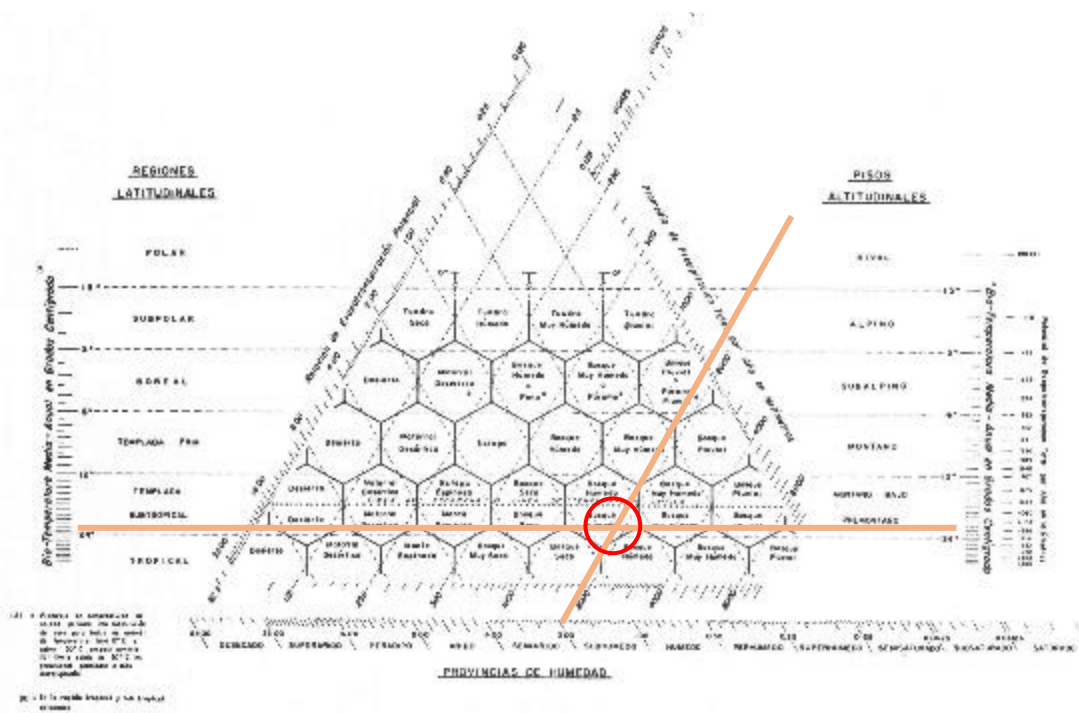


Figura 136. Diagrama de zona de vida

Fuente: Propia

Tma: 22.5°C

Latitud: 09°

Biotemperatura: 22.5° C

Precipitación: 1624.00 mm

$$21,1 + 7,8 = 28,09$$

Cambia de rango a la derecha

Como la temperatura media anual se encuentra entre los 5 y los 24 ° la biotemperatura es igual ya la Tma

Cálculo de piso:

$$\text{Piso y región} = \left(\frac{0,6 \times 1181}{100} \right)$$

$$\text{Piso y región} = 7,08$$

Zonas de vida

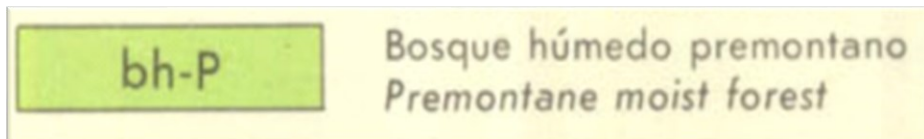
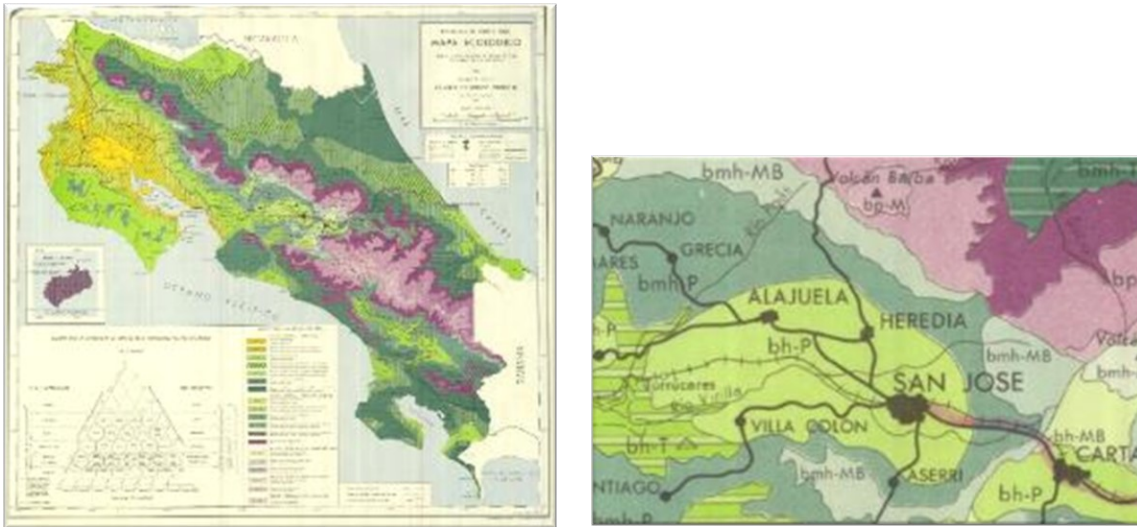


Figura 137 Diagrama de zona de vida.

Fuente: INM

Bosque húmedo premontano ph-1

La altura promedio de esta zona varía entre los 1000- 1800 msnm. Mucha de su vegetación de ha ido perdiendo gradualmente debido al cultivo de diversas especies, sobre todo en la zona de Costa Rica debido a los plantíos de café.

Las distintas especies de árboles que se encuentran en esta zona también varían en diversas alturas siendo los 25 m los de mayor alcance, siempre verdes y en general con la particularidad de tener hojas frondosas y compuestas.

Flora y fauna existente.

Cojoba Arbórea



Figura 138 Cojoba Arbórea.

Fuente: propia

Brosimum Alicastrum



Figura 139. Brosimum Alicastrum.

Fuente: propia

Cedrela Odorata



Figura 140. Cedrela Odorata.

Fuente: propia

Guarianthe skinneri



Figura 141 .Guarianthe skinneri

Fuente: propia

Mapa vegetación en la zona



Figura 142 Áreas verdes distrito hospital

Fuente: municipalidad de san José

Mapa de vegetación en el lote o alrededor

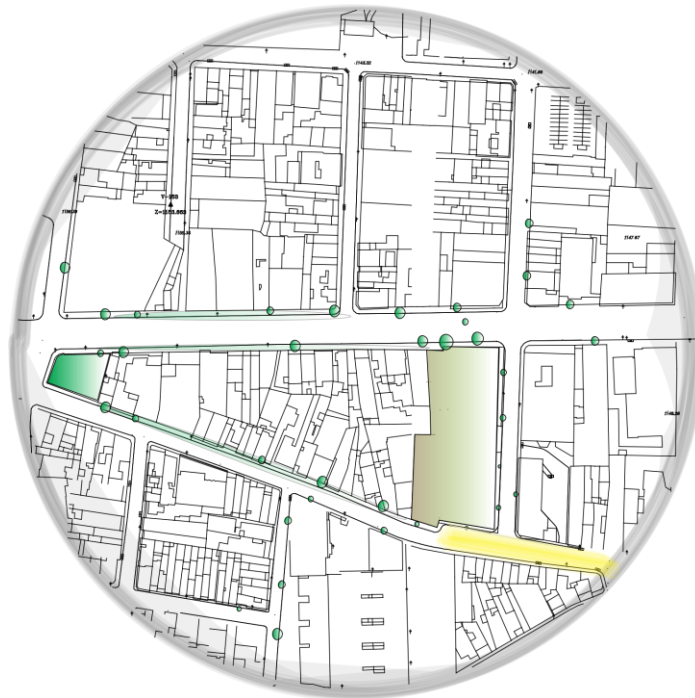


Figura 143. Áreas verdes distrito hospital

Fuente: propia

Levantamiento y valoración del paisaje existente: especies endémicas, extranjeras, en veda.



Figura 149. Áreas verdes y vegetación en barrio santa lucia.

Fuente: propia



Figura 144 Áreas verdes y vegetación barrio santa lucia.

Fuente: propia



Figura 145 Áreas verdes del terreno barrio santa lucia

Fuente: propia

Mapeo y valoración de estructura e infraestructura existentes.

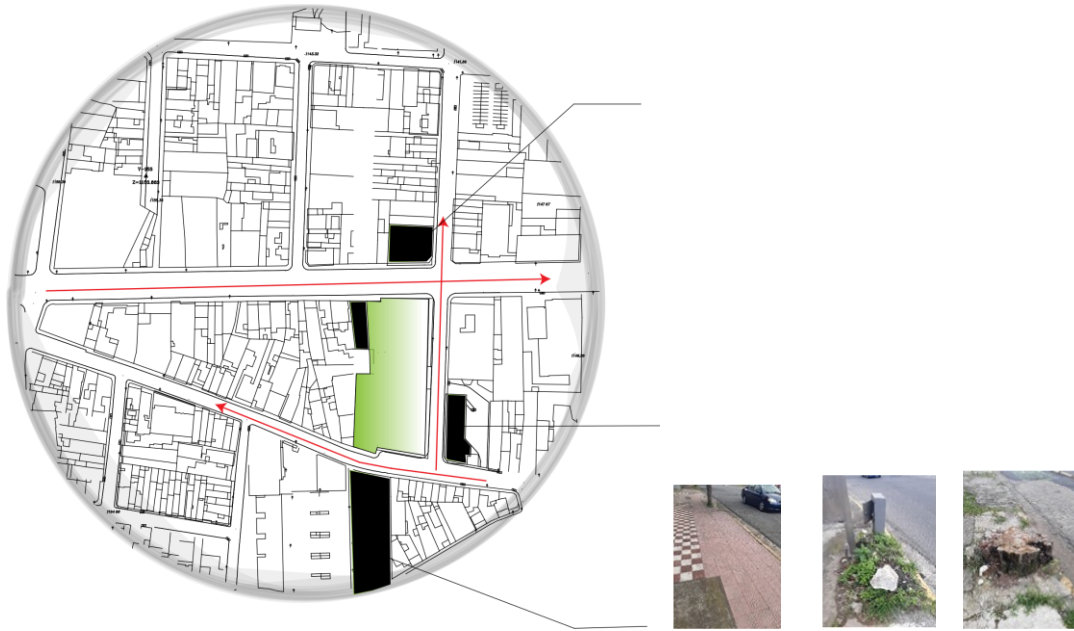


Figura 146 Mapa de valoración de infraestructura barrio santa lucia.

Fuente: propia

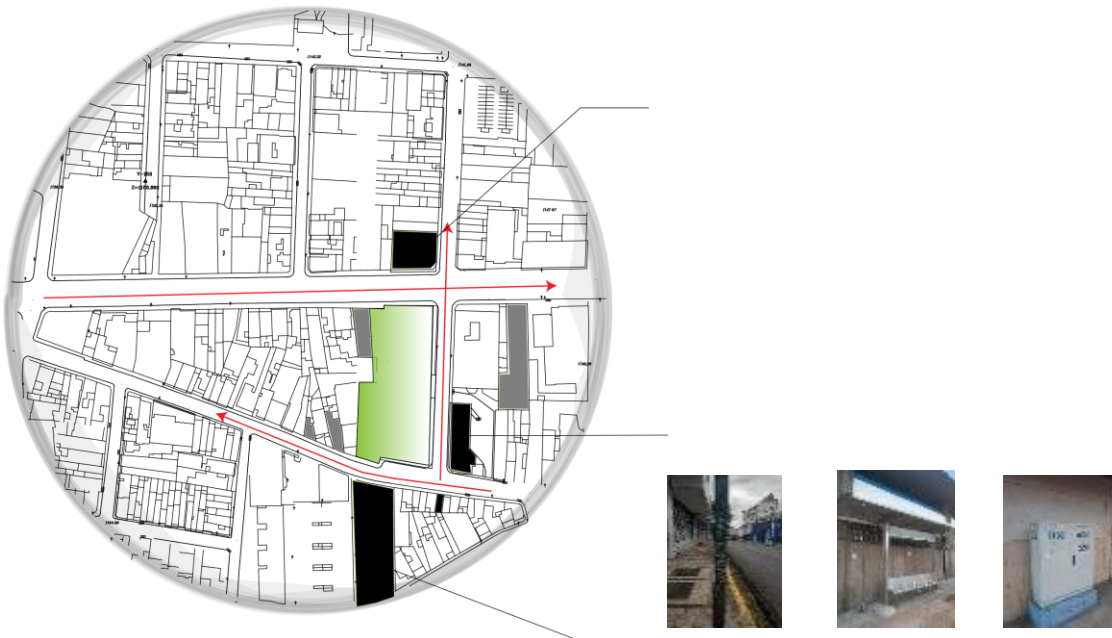


Figura 147 Mapa de valoración de infraestructura barrio santa lucia.

Fuente: propia

Estudio de vialidad circundante al sitio, definición de accesos

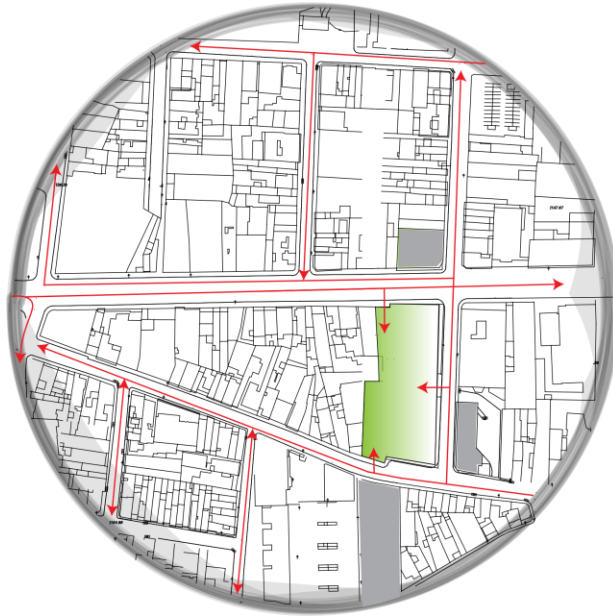


Figura 148. Mapa de valoración de accesos barrio santa lucia.

Fuente: propia



Figura 149. Mapa de valoración de vialidad circundante barrio santa lucia.

Fuente: propia

Topografía, geología y geotécnica.

El suelo del terreno y la mayoría de la capital está constituido según el mapa del río María Aguilar (MIVAH) por materiales de los períodos Terciario y Cuaternario, siendo las rocas volcánicas del Cuaternario las que predominan en la región. Del período Terciario se encuentran rocas de origen sedimentario de la época Mioceno; que corresponden a material indiferenciado, localizado en un pequeño sector del Cantón, en el barrio Niza. Las primeras corresponden a materiales volcánicos, tales como lavas, tobas y piro clastos, situados en la mayor superficie del Cantón, los cuales se ubican al oeste de este, a partir del sector entre los barrios Escalante y Hatillo Cuatro. (MIVAH,2012)

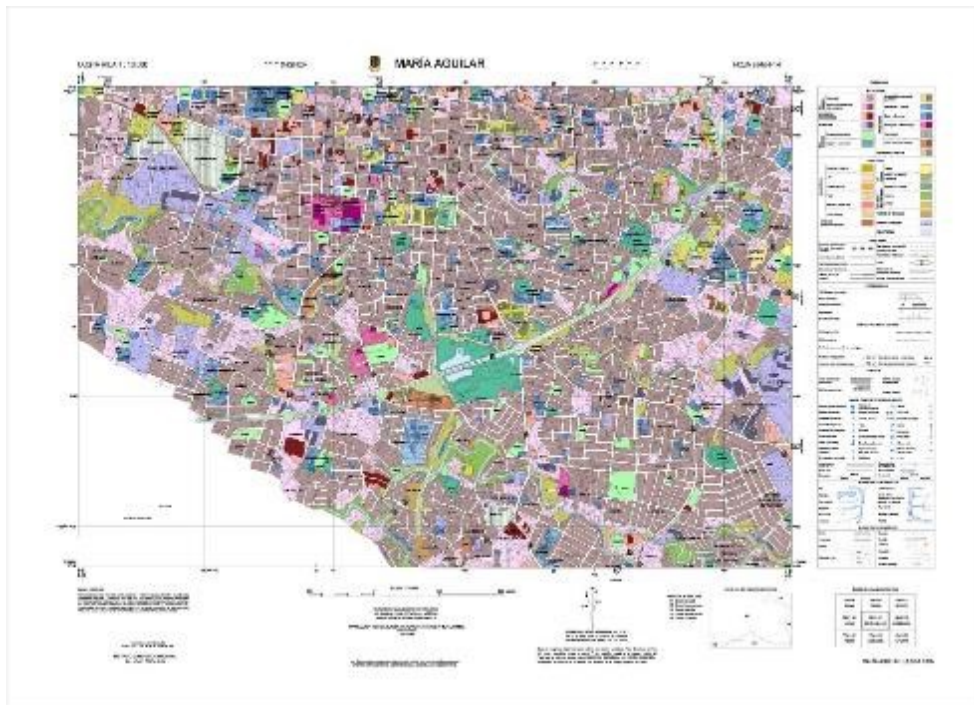


Figura 157. Carta topográfica María Aguilar.

Fuente Municipalidad de san José

Desniveles.

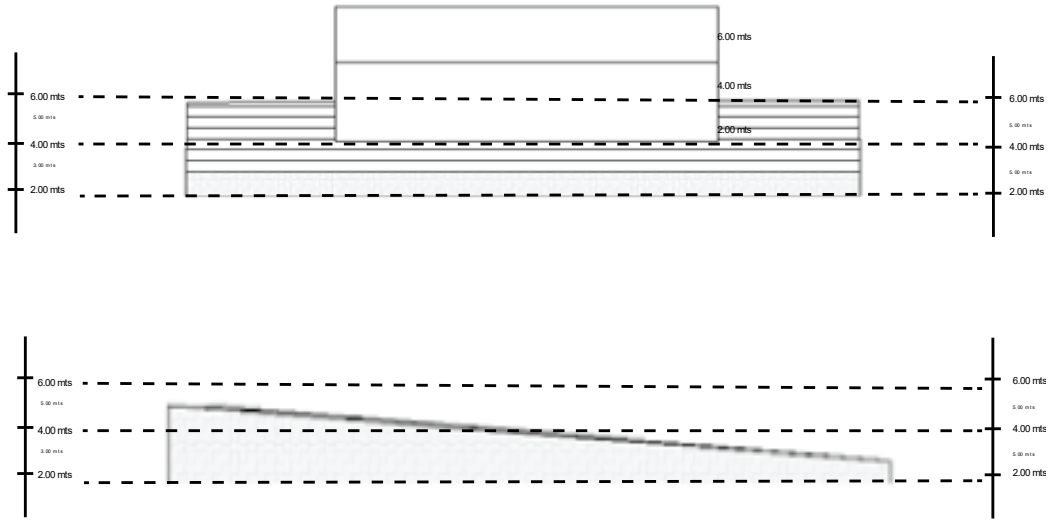


Figura 158. Cortes topográficos.

Fuente: propia

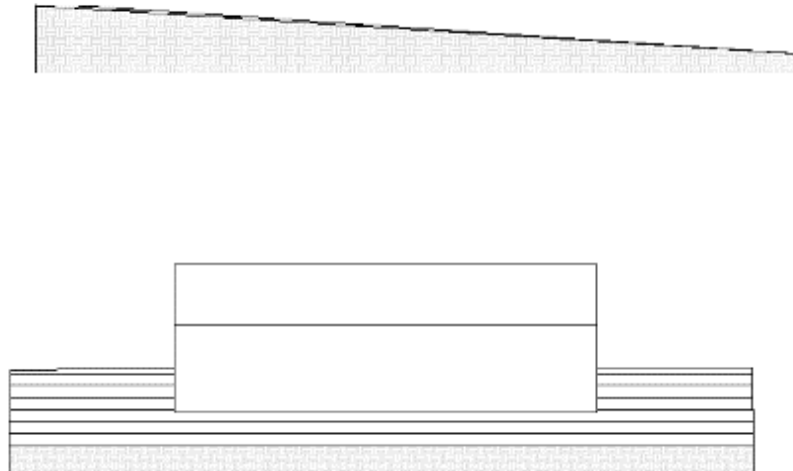


Figura 159. Cortes topográficos.

Fuente: propia

Las curvas de nivel dentro del lote están acompañadas de una serie de niveles que se halla desde el nivel 1150 msnm al 1155 msnm en la parte superior, aunque la línea topográfica de la zona va en aumento en la parte oeste del terreno donde encontramos una topografía ascendente.

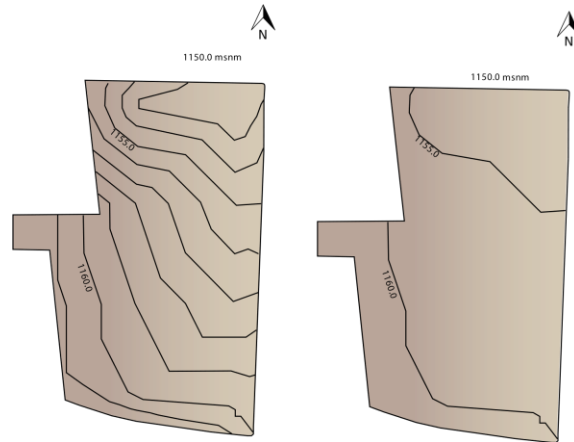


Figura 159. Cortes topográficos.
Fuente: propia

Terrazas.

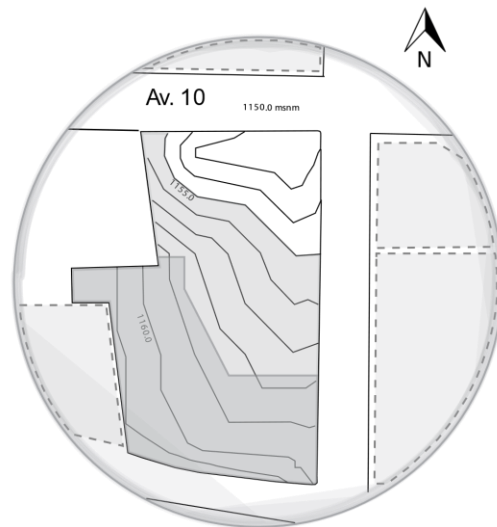
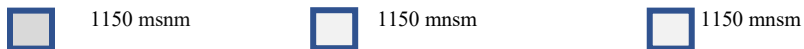


Figura 160. Terrazas topográficas.
Fuente: propia

Simbología



Suelos.

Según, datos proporcionados por el FAO Costa Rica presenta un territorio con topografía predominantemente ondulada y escarpada en el cual predominan ordenes de suelos como los suelos ultisoles (>50 % del territorio) y otros como entisoles e inceptisoles primordialmente muy influenciados por la topografía de mayor ocurrencia, todo esto como muestra clara del desarrollo evolutivo de los suelos en la región. (FAO, 2008)

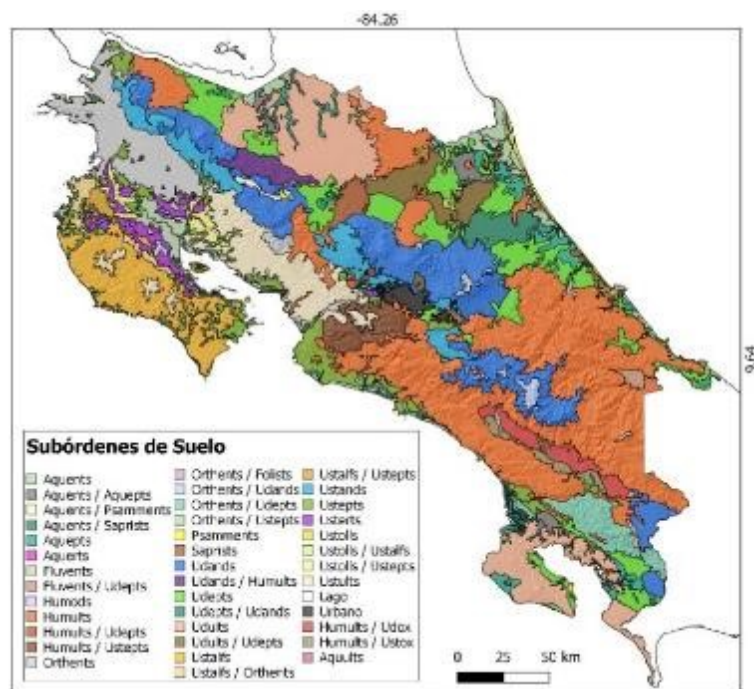


Figura 161. Suelos de Costa Rica.

Fuente: IICA, FAO

Escorrentía.

Debido a la clara pendiente topográfica con la que el proyecto cuenta, se ubica, de manera rápida las zonas con mayor acumulación de agua pluvial y de otro tipo, lo cual es de gran ayuda para determinar la direcciones y las zonas en las que se ubican las zonas de evacuación hídrica para un mejor rehúsa y tratamiento.

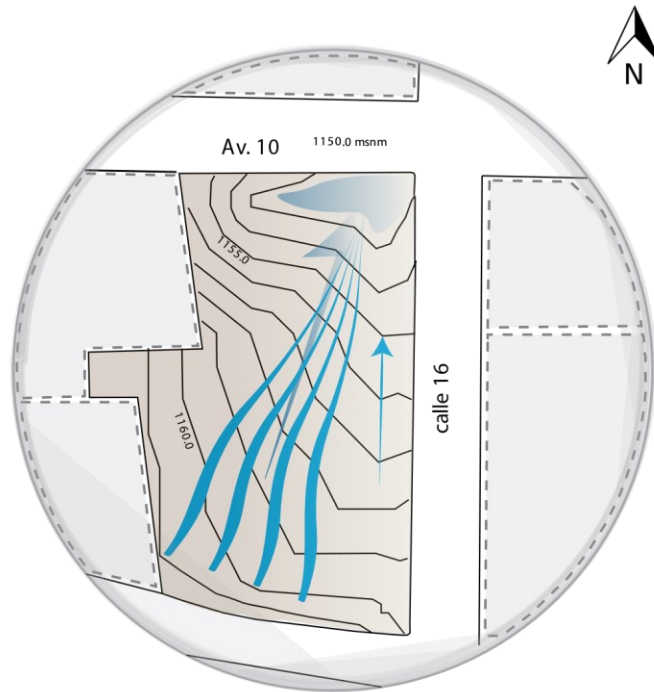


Figura 162. Mapa de escorrentías

Fuente: mapa basado en fuentes del IMN

Usuario

Definición de perfil.

Los usuarios son todo tipo de personas en situación de calle o abandono, haciendo énfasis en gente sin hogar y con pocas perspectivas de desarrollo dentro de su entorno inmediato gente que en su necesidad básica duerme en la calle. Dentro de los rangos de edades que se busca abarcar esta toda población vulnerable entre las edades de los 18 a los 80 años, personas que pueden presentar distintos cuadros de deterioro en su salud, así como diversas adicciones.

Asimismo, se busca hacer un trabajo de seguimiento al migrante abandonado el cual en muchos de los casos es uno de los detonantes para que la gente se quede sin un hogar o un medio para un digno desarrollo social.

En cuanto a los usuarios que el proyecto pretende tener en tu totalidad de áreas se encuentran clasificados de la siguiente manera.

- Usuarios permanentes: serán aquellos que estarán albergados durante un tiempo indefinido y a espera de poder recibir algún tipo de tratamiento.
- Usuarios Estanciales: son aquellos individuos que seguirán algún tipo de tratamiento y alojamiento de manera esporádica.
- Usuarios Externos: serán aquellos que ingresarán como de visita familiar o de amigos a algún miembro del centro que este de manera permanente o indefinida

Otras Variables

Funcionales.

Determinar la forma en que el proyecto debe actuar de una manera práctica y funcional lo vuelven fundamental en el futuro accionar del proyecto, la idea es fomentar la integración funcional de los dos edificios principales, con una plaza que brinde una funcionalidad externa y una distribución interna capaz de brindar los espacios necesarios para el funcionamiento de los dos niveles previstos.

Ambientales.

Las consideraciones que se tendrán respecto al medio ambiente son variadas y toman parte de las distintas estrategias de cuidado al medio ambiente que se quieren poner en práctica dentro de este proyecto.

De expresión.

Este proyecto indudablemente por su ubicación y tamaño busca crear un lenguaje y un cambio en la zona de su ubicación comprendiendo y tomando estrategias de diseño adecuadas para crear y desarrollar lo que se busca expresar con este proyecto más allá de su enfoque social y de ayuda a los más necesitados.

Constructivas.

Durante la elección del tipo de sistema constructivo, así como de las tipologías que van acompañando al proyecto se toma en cuenta el carácter que se le quiere dar, enfocándose en tipologías, sistemas constructivos capaces de resolver los inconvenientes que el proyecto pueda presentar otra vez de su diseño y ubicación. Así como por las formas y eventualidades que las distintas variantes puedan sumar.

De materialidad.

Los materiales ideales y con los cuales que se busca desarrollar y acompañar el diseño de este proyecto son resultado del minucioso estudio que se hace sobre distintos materiales y su aporte al diseño del mismo, tanto de manera de diseño, costos y operación de los mismo, este con el fin de determinar qué tipo de materiales son los que mejor desempeño tiene para este tipo de

proyectos, así como también se busca tener en cuenta los materiales adecuados para lograr el tipo de certificación que se busca.

Los materiales de fabricación local son la mejor opción esto con el fin de ahorrar costos en transporte y ejecución, esto del mismo modo con el fin de cumplir normas de sostenibilidad a nivel de adquisición de materiales y de más materias primas para el proyecto.

Cuadros comparativos.

La comparación de los materiales dentro de este estudio es de suma importancia para poder tener un registro completo de los procesos y utilidades de cada material dentro del proceso constructivo del proyecto, vinculando su manera efectiva de uso con su rendimiento y su estrecha relación con el diseño de la propuesta

Tabla comparativa de materiales

ACERO	CONCRETO
<ul style="list-style-type: none"> • Material con una característica tenaz muy importante • Material dúctil • Maleable, perfecto para laminas delgadas, gruesas. • Perfecta convivencia con la maquinaria de todo tipo. • Manejable con soldadura. • Dureza un tanto variable, pero importante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Respetuoso con el medio ambiente • Eficiencia y ahorro energético • Precio considerable y no excesivo • Adaptabilidad y modernidad • Fiabilidad • Autonomía • Productividad • Manejabilidad • Optimo con el tiempo

Tabla 5. Tabla comparativa de materiales

Fuente Propia

Síntesis Gráfico de los Resultados

Dentro de la síntesis gráfica de los resultados se busca plantear de manera clara los elementos determinantes en la búsqueda del desarrollo de la propuesta que resulta mediante este ejercicio de análisis y síntesis gráfica dentro del análisis.

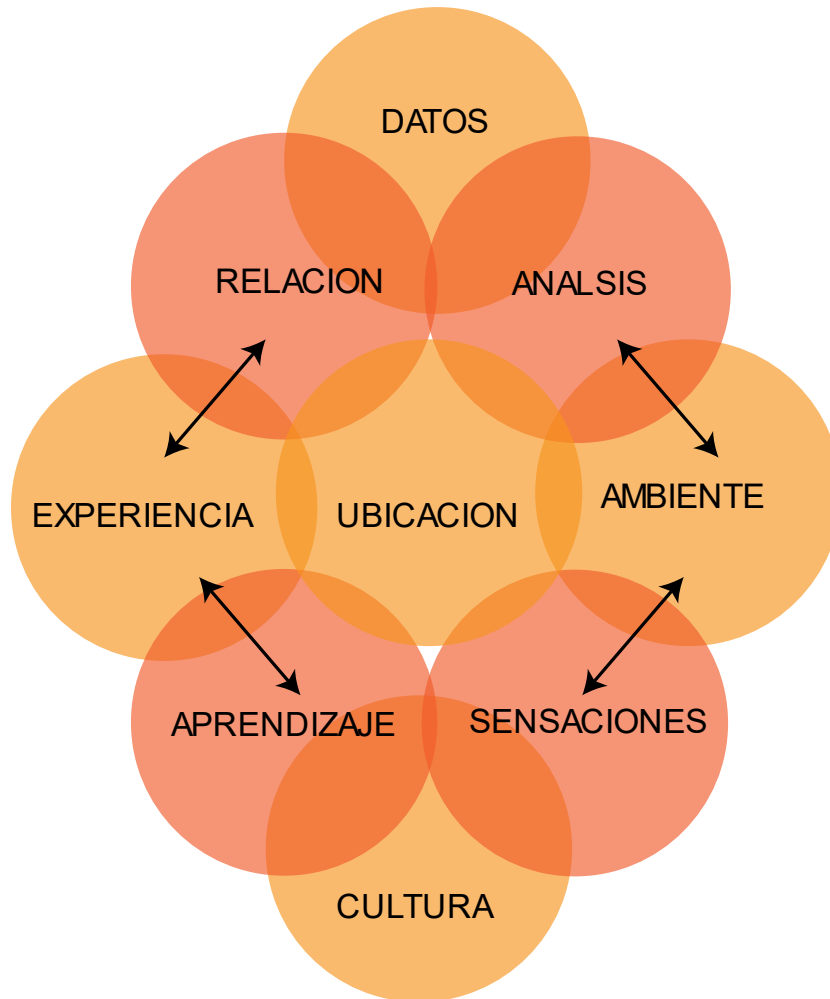


Figura 164. Síntesis gráfico del análisis.

Fuente: realización propia

Desarrollo de la Idea

Concepto

Arquetipos, idea generadora.

Cuando se toma en cuenta la idea principal o generadora dentro del proyecto se piensa en un lugar en el cual la gente en situación de calle tenga un lugar donde pasar la noche o tener una rehabilitación adecuada se piensan muchas formas o ideas que ya de por si están dentro de una memoria colectiva en cuanto a edificaciones de ese tipo, así como también en cómo y dónde viven en la actualidad.

La investigación que se lleva a cabo en el sitio y con la investigación con los distintos usuarios se llega a la idea de que la mayor protección o lo que ellos usan como objeto para salvaguardar su integridad de la noche es simplemente cartón o a su vez una caja del mismo.

La idea de un diseño basado en una caja de cartón contiene una línea bastante clara que es su forma cuadrada o rectangular, partiendo de esa premisa y de esa figura se busca descomponer, integrar y armar en conjunto con el lote y el tipo de proyecto, teniendo en cuenta estas tres importantes premisas llegar a un juego de figuras o idea generadora es la base al tipo de ideas que resultan de analizar bosquejar y dibujar.



Figura 150. Idea generadora.

Fuente: realización propia

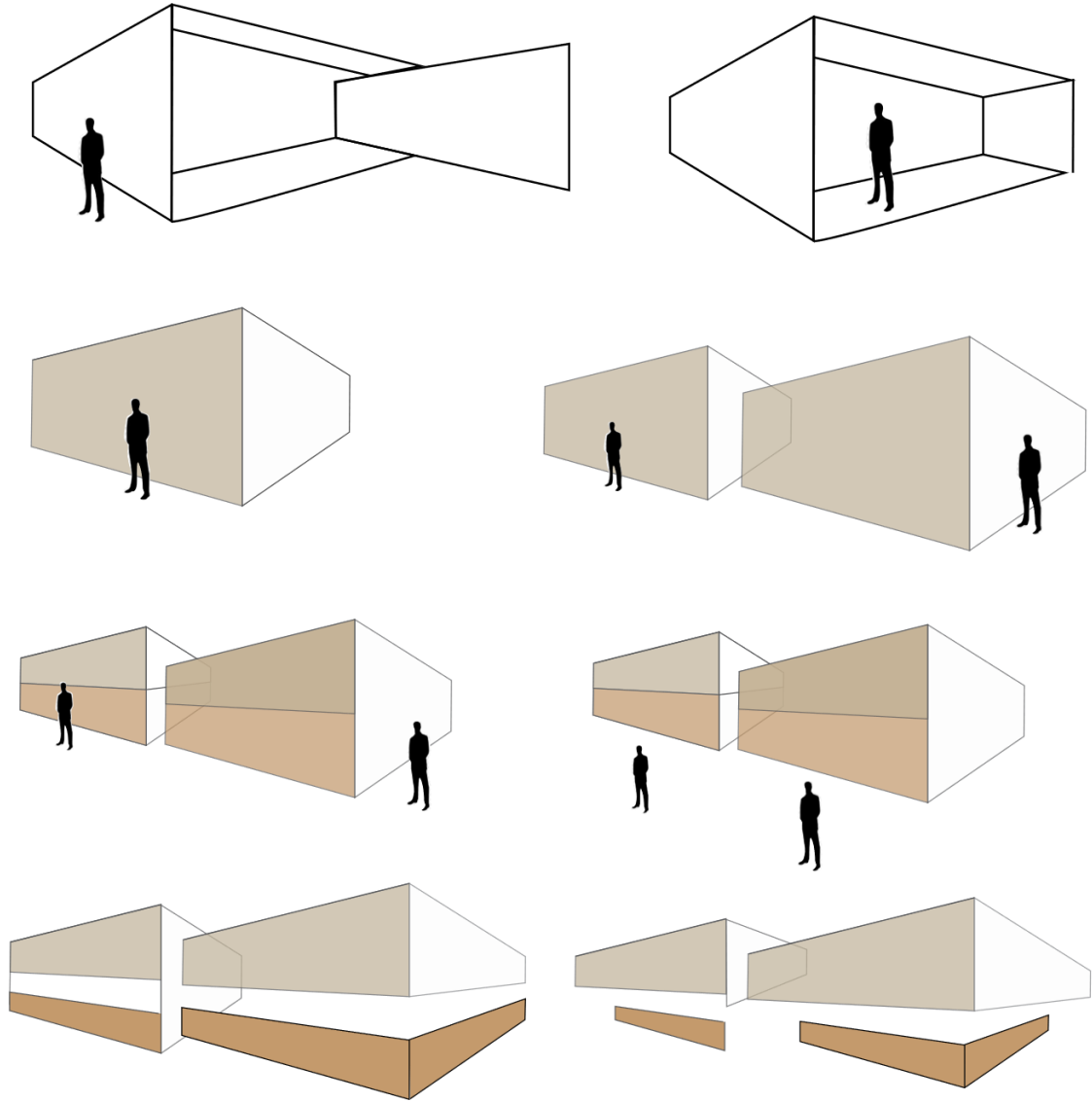


Figura 151. Idea generadora

Fuente: realización propia

Croquis / Sketches.

La evolución y Diagramación de cada uno de los sketches está basado en las sensaciones e ideas que poco a poco se han ido integrando al imaginario colectivo a fin de darle forma y sentido al proyecto, haciendo una búsqueda explicativa a través de dibujos basados en el concepto y su forma y después la forma y el lugar.

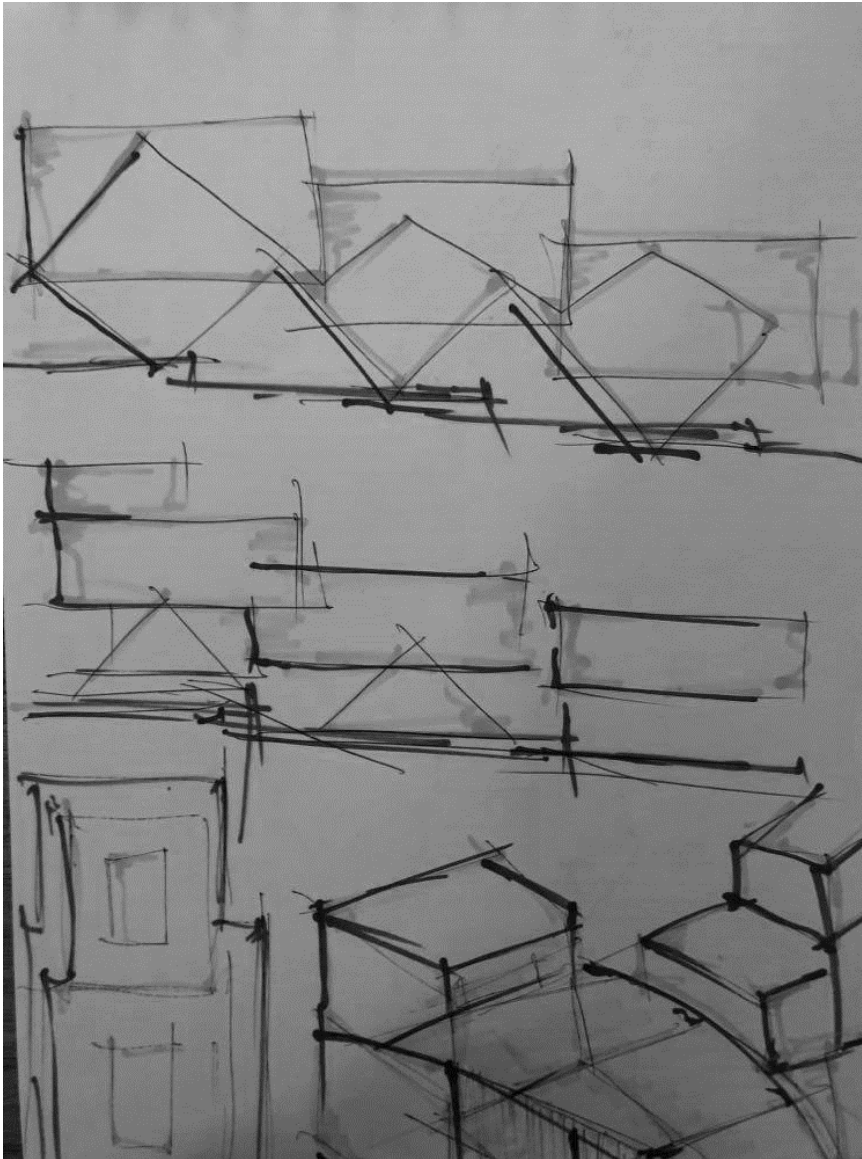


Figura 152. Sketches, idea generadora

Fuente propia

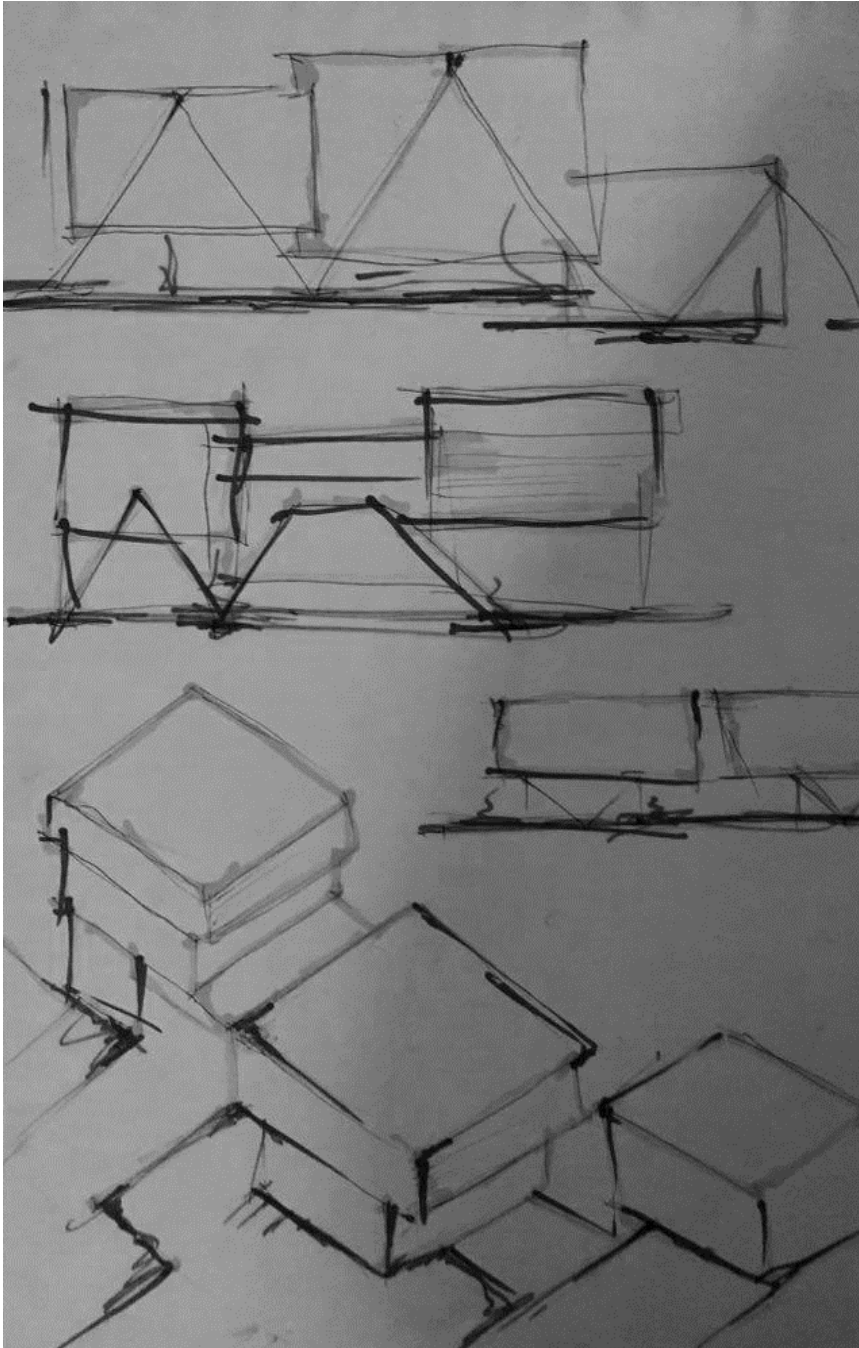


Figura 153. Sketches, idea generadora

Fuente propia

Programa, Zonificación y Diagramación

Programa arquitectónico.

Dentro de este proyecto se tiene pensado dividir las zonas en cuatro , el área administrativa, de servicios y el área de hombres y mujeres, estos últimas zonas incluyen lo que corresponde a servicio de dormitorios así como el servicio de talleres y terapia de regeneración social, la parte administrativa como expresa su nombre abarca todas las áreas destinadas al manejo y control del área de administración del centro, y por último el espacio de servicios solamente está destinado al área de comedor y duchas.

NVEL1			
Espacio	Cantidad de usuarios	Requerimientos	Área m ²
ASCENSORES	10	3 Ascensores electricos	12
BODEGA	2	Escritorio, bomba, mesa, estantes	5
INFORMACION	3	Escritorio, sillas, mesa, sillón,	25
MANTENIMEITNO	2	Bomba de agua, calentador, generador	27
MODULO	0	Bomba de agua	12
S.S.H	10	5 deposito sanitarios, 2 Mirijtorios 3 lavamanos	25
PLAZA	30	Mobiliario Urbano	23
PARQUEOS	15	Senalización, mobiliario urbano	500
VIGILANCIA	3	Escritorio, sillas, mesa, sillón,	626
TOTAL.			1225

NVEL2			
Espacio	Cantidad de usuarios	Requerimientos	Área m ²
ADMINISTRADOR	2	Escritorio, sillas, mesa, sillón,	9
ASENSORES	6	3 Ascensores electricos	12
BODEGA	2	Escritorio, bomba, mesa, estantes	6
CUARTO T.I.	2	generador, computadora, modem, estantes	4
COMEDOR	50	9 mesas 100 sillas ,	101
COMEDOR	50	9 mesas 100 sillas ,	101
COCINA	4	2 estufas 2 refrigeradores 1 lavabo, mesa, utensilios	34
DISPENSADOR	3	2 dispensadores, refrigeradora, 2 mesas	25
DISPENSADOR	3	2 dispensadores, refrigeradora, 2 mesas	25
OFICINA	2	mesa sillas, escritorio, computadora, copiadora	16
REGISTRO	2	copiadora, impresora, archivador	15
SALADE REUNIONES	6	mesa sillas, escritorio, computadora, copiadora	18
S.S.T	2	6 inodoros, 1 indro especial 5 lavavos, boateros, papeleto	12
S.S.H	10	5 deposito sanitarios, 2 Mirijtorios 5 lavamanos	36
CIRCULACION	30	señales	250
TOTAL.			664

NVEL3			
Espacio	Cantidad de usuarios	Requerimientos	Área m ²
AULA	2	15 sillas, mesa, pizarra	10
ADMINISTRADOR	6	Escritorio, sillas, mesa, sillón,	17
ASEO	2	lavavos, secadoras	2
BODEGA	2	Escritorio, bomba, mesa, estantes	5
CONTROL	2	Mesa, Sillas, escritorio	15
CONSULTORIO 1	3	1 cama, 2 camilla, 1 escritorio, 1 librero, equipo medico	12
CONSULTORIO 2	3	2 camas, 2 camilla, 1 escritorio, 1 librero, equipo medico	16
DORMITORIO 1	15	12 literas, sillas, mesas, ropa de cama,	61
DORMITORIO 2	15	12 literas, sillas, mesas, ropa de cama,	56
DORMITORIO 3	15	12 literas, sillas, mesas, ropa de cama,	61
DORMITORIO 4	15	12 literas, sillas, mesas, ropa de cama,	56
LAVANDERIA	10	5 Lavadoras, 5 secadoras	10
MANTENIMIENTO	2	Bomba de agua, calentador, generador	14
S.S.H.	15	10 deposito sanitarios, 5 lavamanos, 4 sacadora	27
VESTIDORES 1	10	5 bancas, 20 lockers,	25
VESTIDORES	10	5 bancas, 20 lockers,	25
CIRCULACION		señales	274
TOTAL.			286

Figura 154 Tabla de áreas.

Fuente propia

Matriz de relaciones.

La matriz de relaciones está conformada por las distintas áreas que integra el proyecto en sus distintas zonas dentro se espera encontrar su orden respecto importancia y ejercicio dentro del proyecto seguido esto de importancia para el usuario y jerarquía dentro de las interacciones.

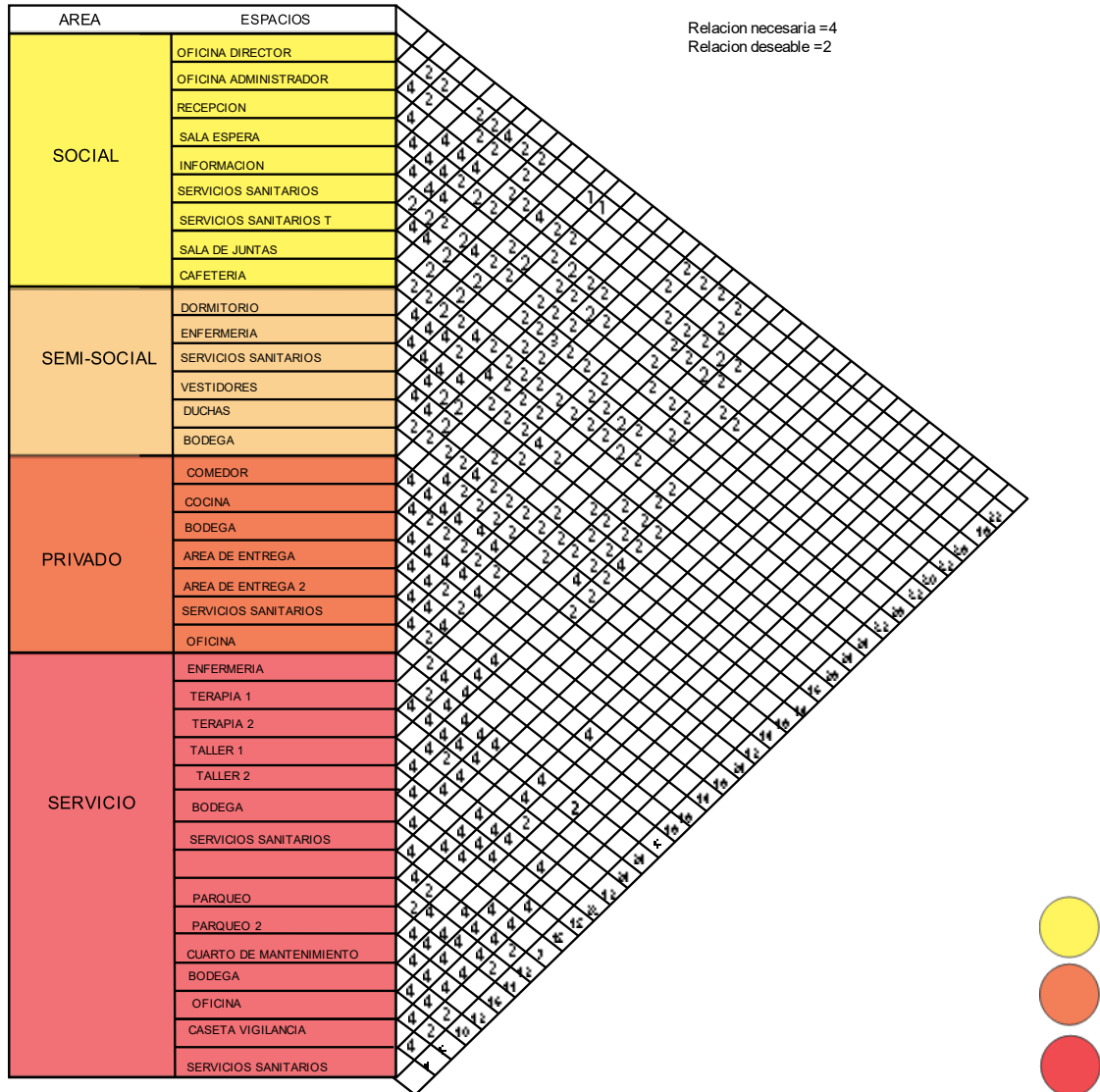


Figura 174. matriz de relaciones.

Fuente: propia

Diagrama de zonificación.

La principal idea para desarrollar la zonificación dentro del lote, es ir tomando en cuenta todas y cada una de las variables que se presentan mediante el análisis, importantes precisiones como los accesos por dos calles, la topografía, la orientación directa al centro, las visuales, así como muchos otros factores que permiten desarrollar una zonificación.

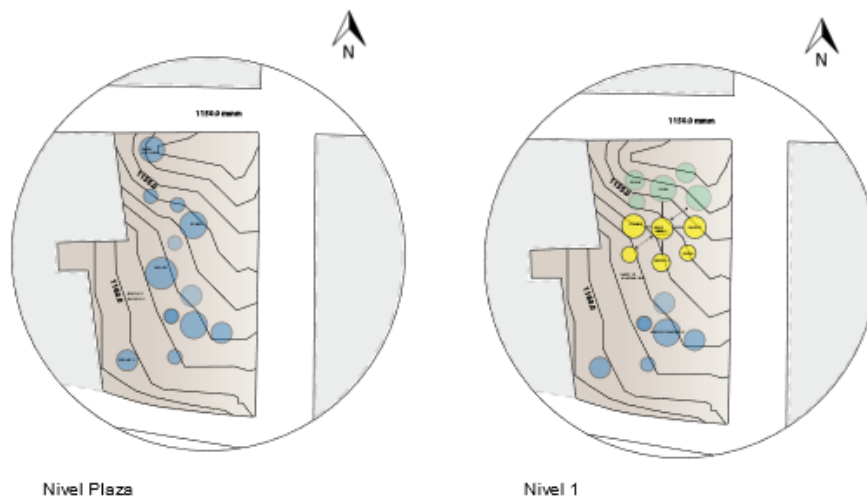


Figura 157. zonificación:

Fuente propia

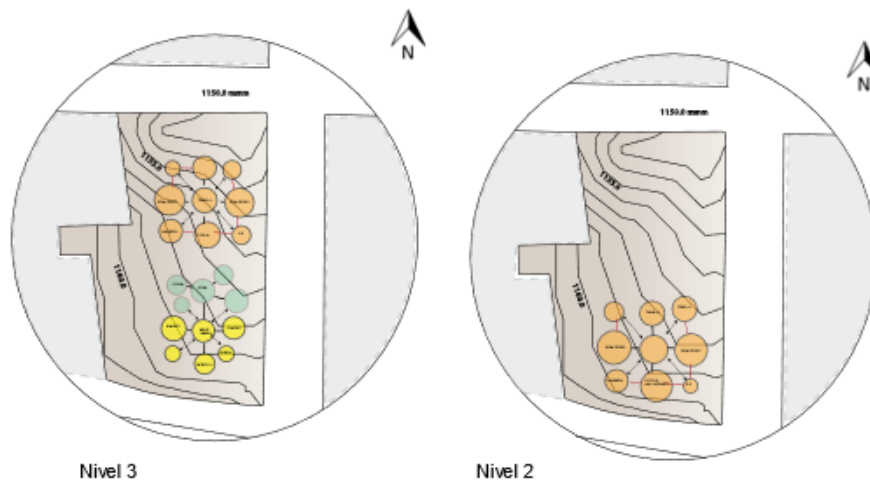


Figura 158 Mapas de zonificación:

Fuente propia

Diagramación

De igual manera, al comenzar a diagramar empieza a tener importancia la terraza que la misma topografía sugiera, así como la libertad del terreno acentuando la intención de tener una plaza libre y con una circulación por todas las calles circundantes del lote.

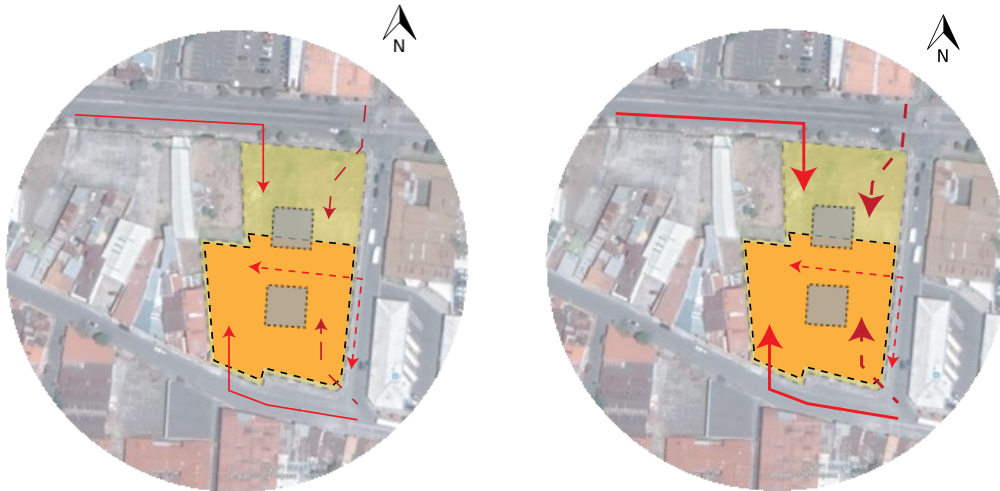


Figura 159 Diagramación

Fuente propia

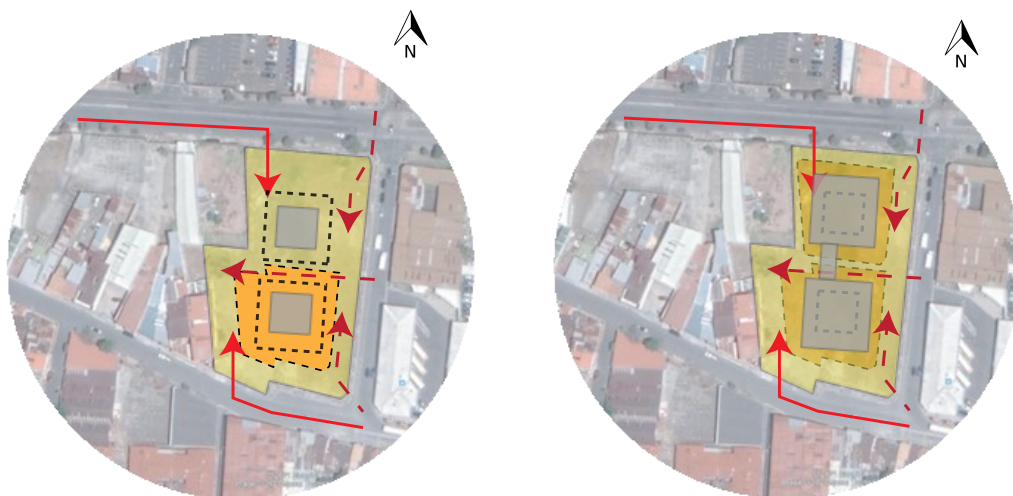
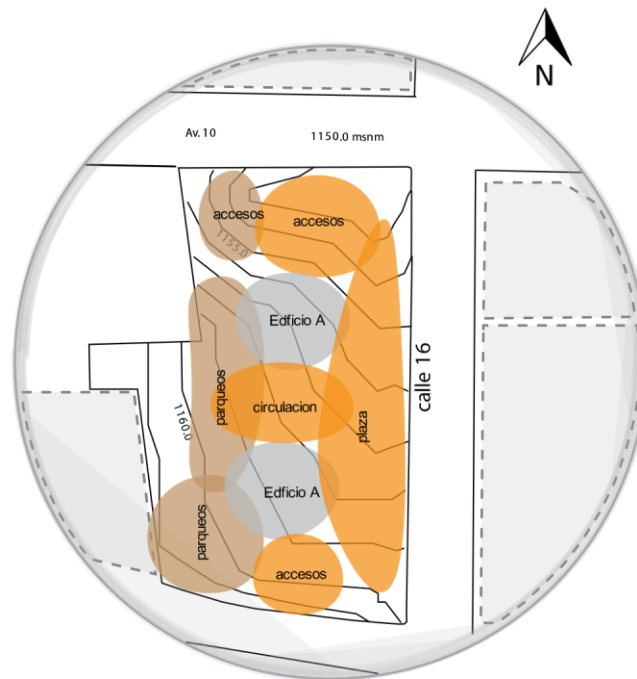


Figura160 .Diagramación

Fuente propia

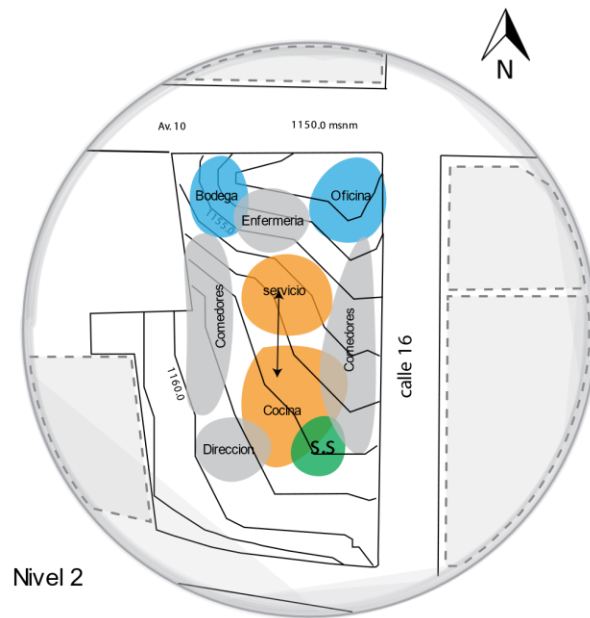
La relación que se pretende establecer al momento de cumplir con la zonificación, responde a las necesidades y a como se van entrelazando la operatividad de la zona para tener un desarrollo y una relación relativamente cercana y en virtud de proporcionar un mejor funcionamiento al proyecto, privilegiando la funcionalidad y el libre tránsito entre los usuarios y la gente que es la encargada de llevar las riendas del albergue.



Nivel 1

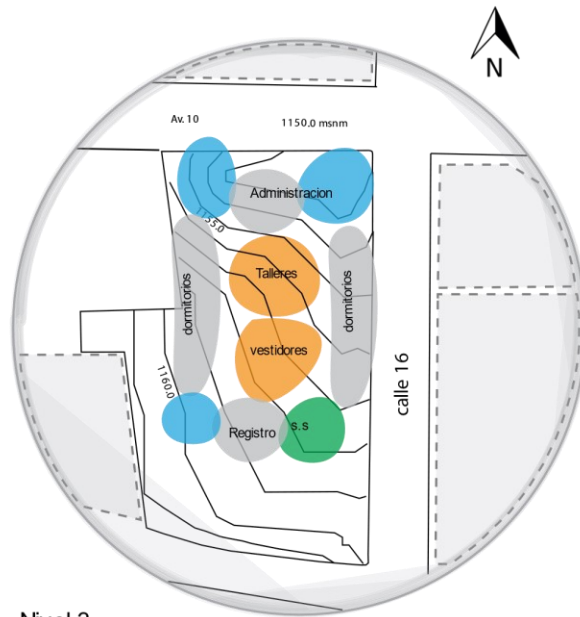
Figura 161 Diagramas de zonificación

Fuente propia



Nivel 2

Figura 162. Diagramas de Zonificación
fuente propia



Nivel 3

Figura 163 Diagramas de Zonificación
Fuente propia

Diagrama de circulación.

La circulación dentro del proyecto está pensada no nada más para lograr una armonía funcional en el proyecto sino también para crear espacios libres y en los cuales los usuarios confluyan y tengo un espacio destinado a lo que ellos buscan, el proponer una planta libre que tenga una continuidad y unión con los accesos y circulaciones brindan al proyecto de variados espacios para la

A su vez la circulación en cada uno de los niveles del proyecto está respondiendo a la zonificación, las necesidades funcionales que se van presentando, tomando en cuenta el análisis y las distintas variantes en cuanto a la forma y eventual diseño del proyecto.

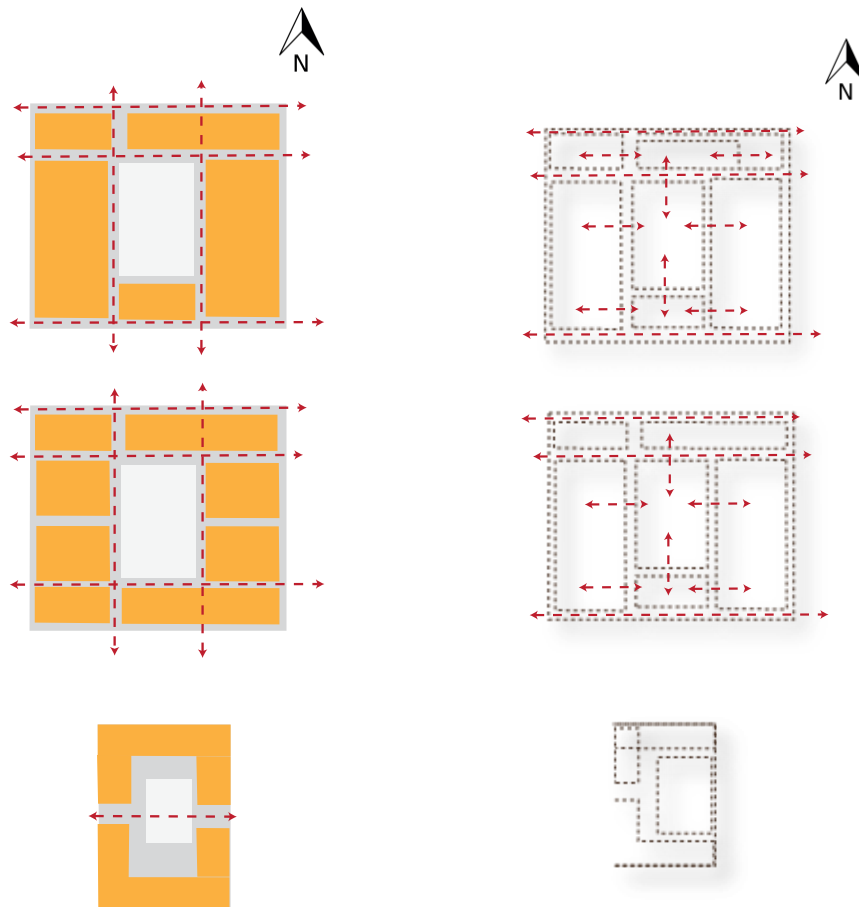


Figura 164 diagramas de circulación

Fuente propia

Ejes y estructura de campo.

Todos y cada uno de los ejes formadores dentro del lote vendrá direccionados a través de los principales puntos geográficos en la zona esto sin dejar de tomar en cuenta la zonificación y la cual poco a poco ira formando una estructura de campo inicial para así determinar las distintas zonas y ubicaciones del proyecto.

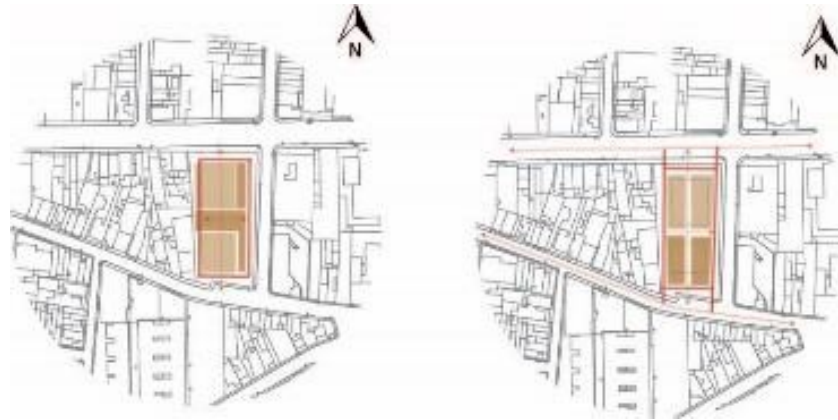


Figura 165 Estructura de campo.

Fuente: propia

La aproximación que se logra mediante la Diagramación y exploración de ejes también va a sirviendo como guía para identificar las diversas zonas que integraran el espacio público, o plaza, ya que, su importancia e integración con el proyecto es vital para el desarrollo visual y programático de cada uno de los procesos.

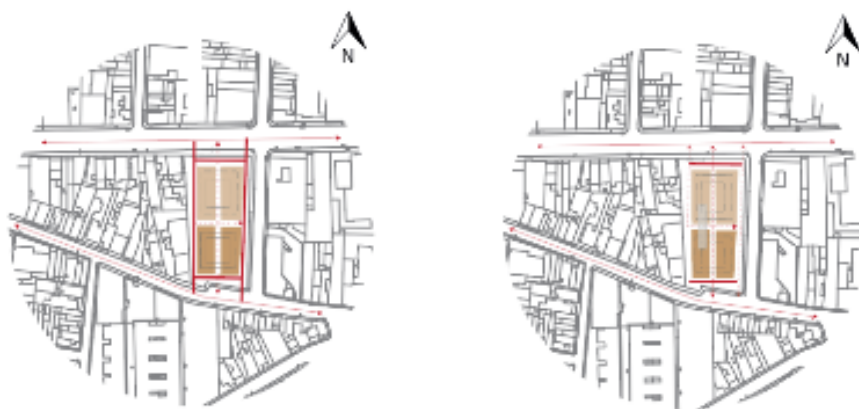


Figura 166 Estructura de campo.

Fuente: propia

Crterios compositivos.

Proporción.

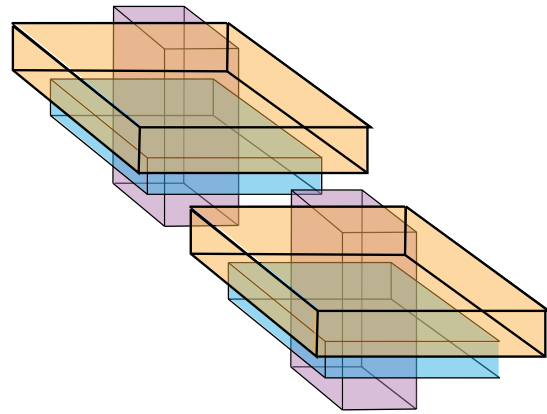
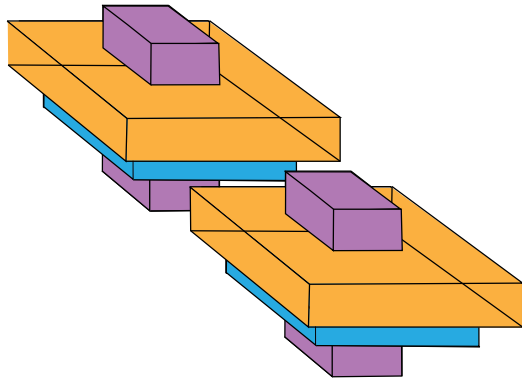


Figura 167 Dibujos de proporción.

Fuente: propia

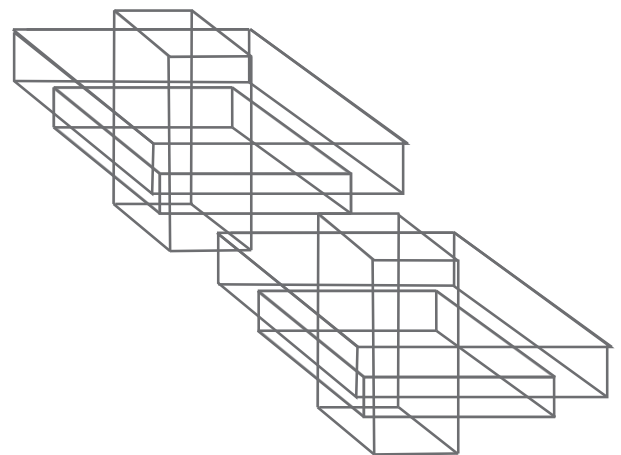
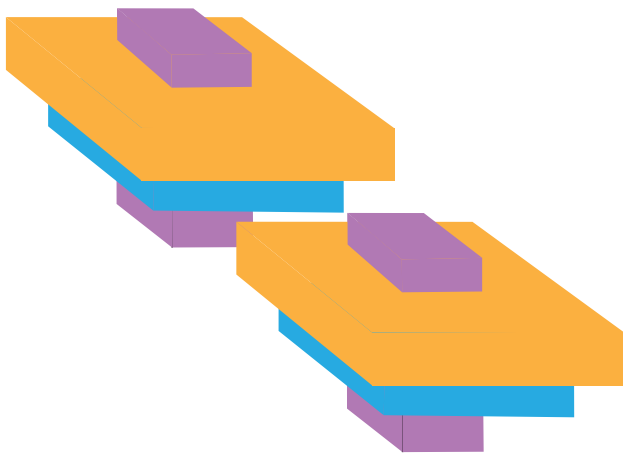


Figura 168 Dibujos de proporción.

Fuente: propia

Manejo de la luz natural.

Dentro de la propuesta volumétrica poco a poco se han ido pensando en cómo acceder a la naturaleza de los módulos deseados, al tener unas figuras tan literales, la exploración comienza cuando se empiezan a ejecutar las estrategias de ventilación deseadas.

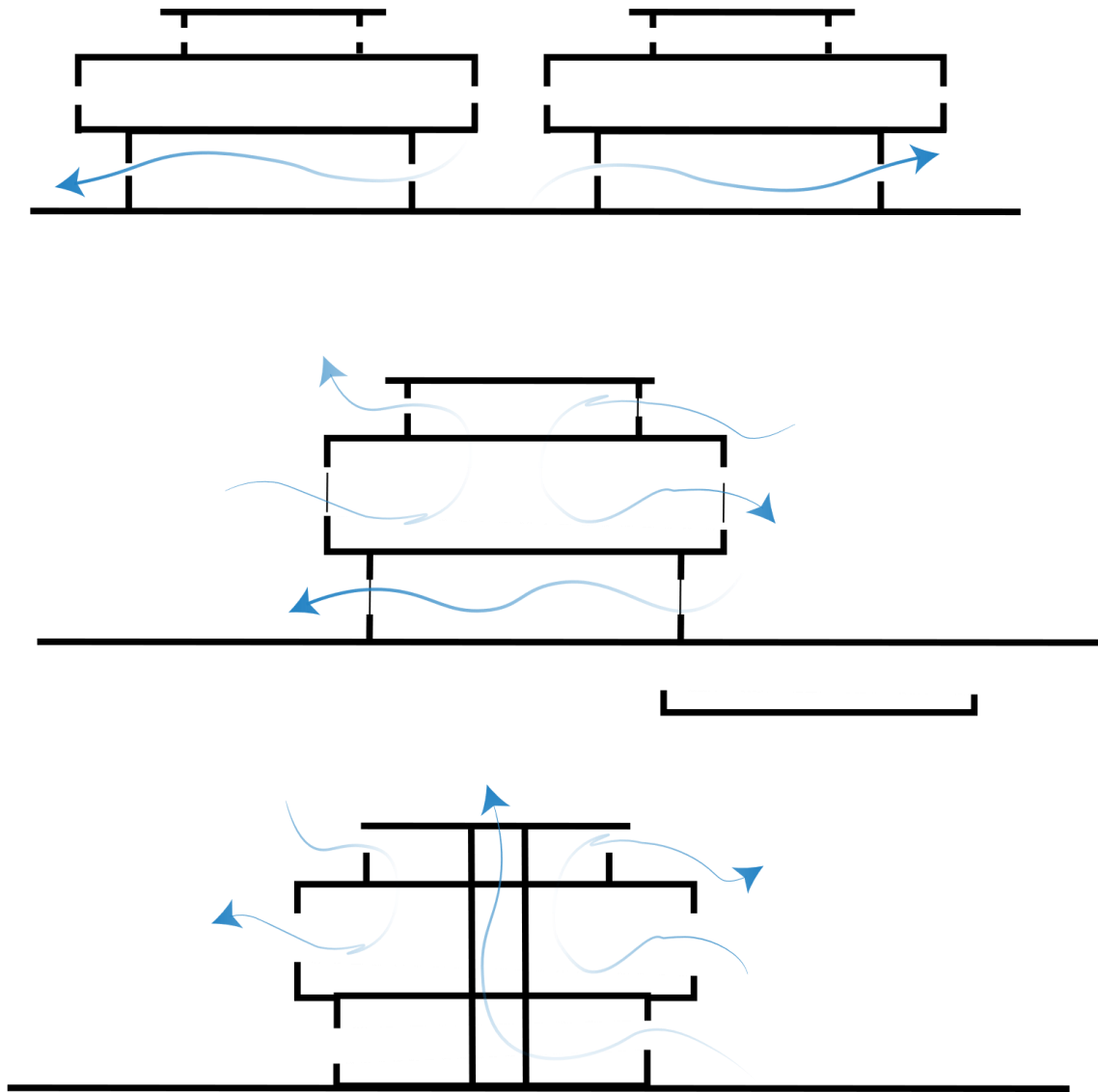


Figura 169 Manejo de luz natural.

Fuente: propia

Partido arquitectónico.

Dentro del partido Arquitectónico se efectúa ya una exploración más profunda y en el terreno, desarrollando un proceso geométrico y funcional dentro del proyecto, ubicando orientaciones y zonas de desarrollo programático.

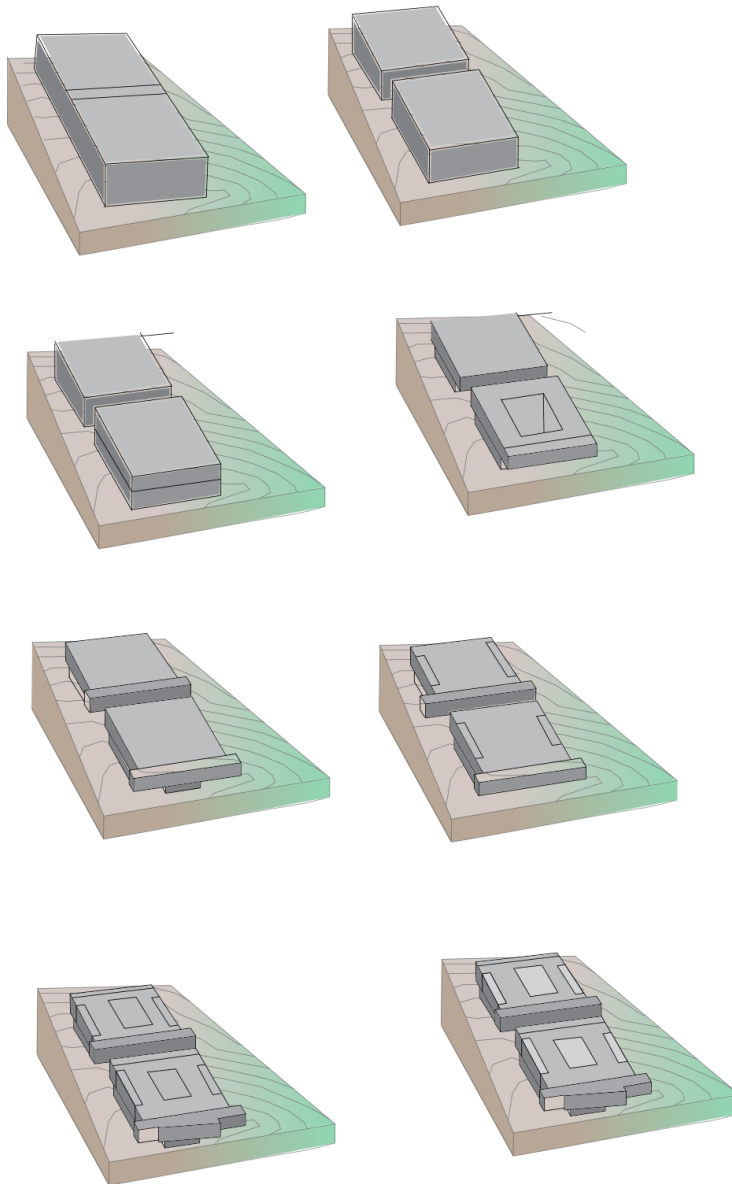


Figura 170 partido Arquitectónico.

Fuente: propia

Ritmo.

Buscando la interpretación del ritmo y las formas resultantes, se inicia un juego de bosquejos basados en la forma y el concepto, tratando de encontrar una sincronía entre las partes.



Figura 171 ritmo

Fuente: propia

Relación planta-sección.

El jugar con la grilla dentro del lote, es el paso indicado para comenzar a desarrollar y a darle forma a la zonificación, basada en estructura de campo, así como en los ejes resultantes.

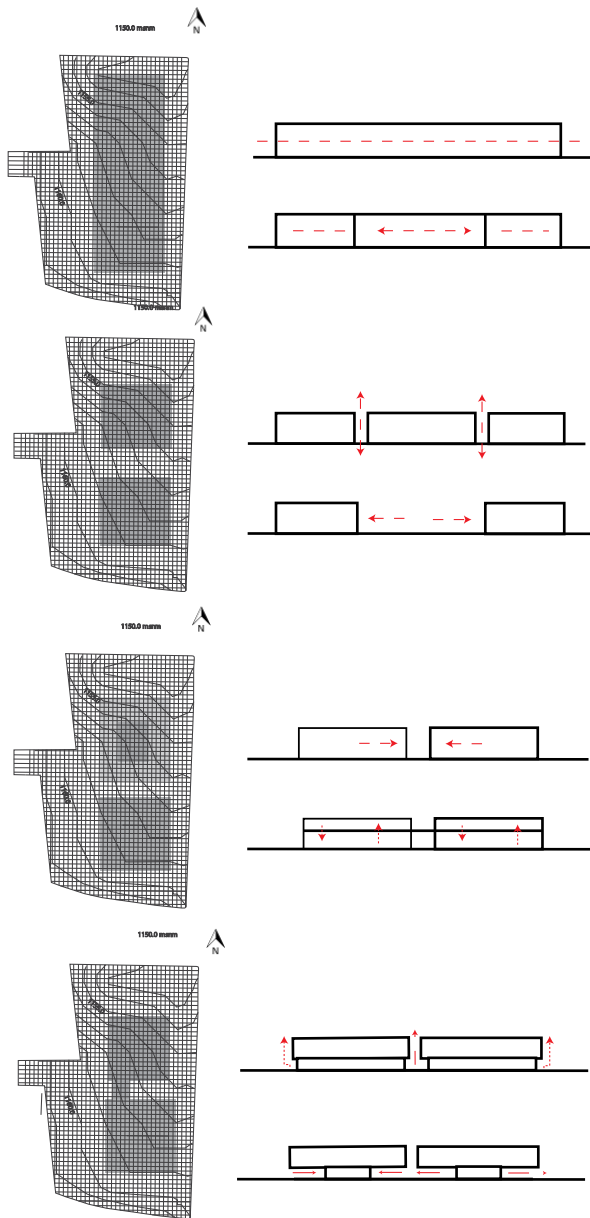


Figura 172 partido planta seccion.

Fuente: propia

Juego volumétrico.

Se busca que la evolución de las formas y la topografía sean de importancia para establecer la conexión que los edificios van a tener una la plaza, entorno, alturas y distancias que poco a poco van dando una forma resultante, la separación de edificios y su forma va tomando forma a nivel de terrazas y calles.

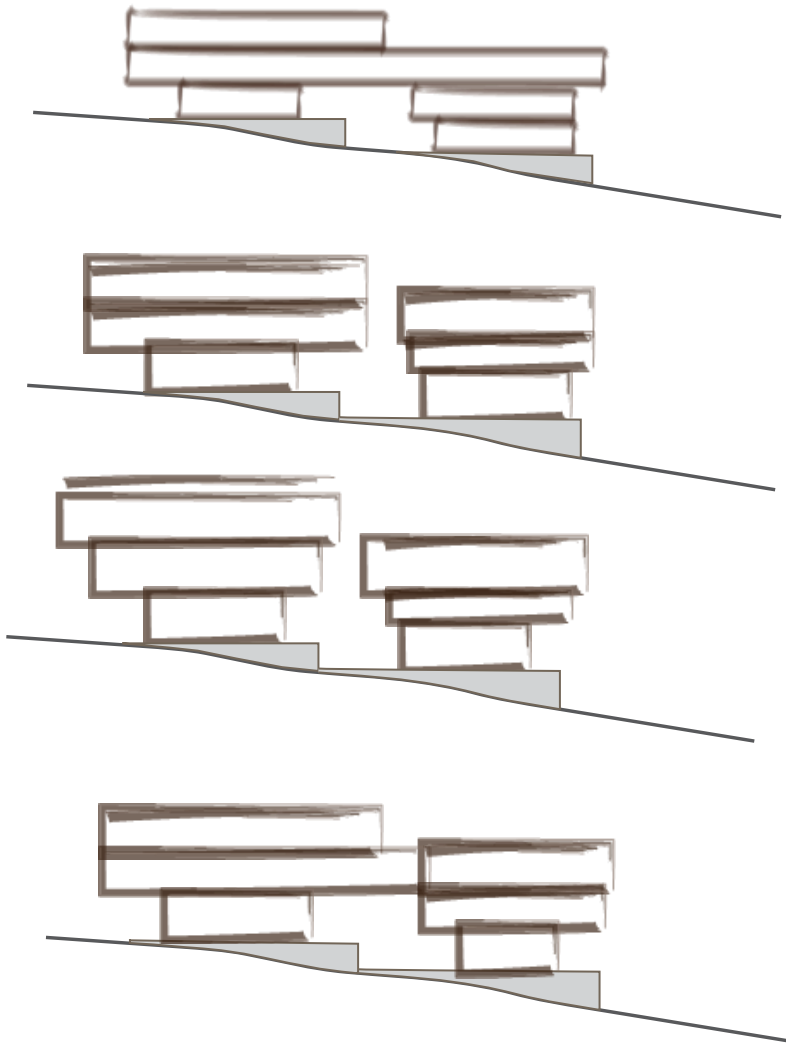


Figura 173 Juego volumétrico

Fuente: propia

Conceptualización de las Ingenierías

Concepto estructural.

Debido al diseño que se busca y a la topografía se tiene pensado plantear en cuanto al concepto estructural una solución mediante un cajón estructural o pórtico que sean núcleo y principal apoyo para los dos pisos pensados eso sin dejar de lado los núcleos creados tanto para escaleras como ascensores, el sistema de pórtico es de vital importancia debido a la naturaleza de su sistema, el cual es ideal para que el diseño que plantea el proyecto tenga una solución efectiva de manera estructural.

Marcos rígidos

Definir a los marcos rígidos es entender que son elementos que se unen por medio de uniones o conexiones capaces de generar y transmitir toda la fuerza de manera adecuada con el fin de evitar desplazamientos y movimientos entre sus uniones o extremos, cuenta con un elemento fundamental que son las columnas capaces de resistir todas y cada una de las fuerzas verticales que caigan en su dirección.

Concepto electromecánico.

La electromecánica del proyecto iría en función del máximo aprovechamiento del flujo pluvial de la zona en que el proyecto disponible y la reutilización de recursos, esto será posible gracias a las diversas estrategias electromecánicas que conformaran un plan de trabajo para el óptimo desarrollo del proyecto y su funcionamiento. Comenzando por la etapa de reutilización y agua pluvial, así como el tratamiento de aguas residuales.

Concepto paisajístico.

Los principales conceptos para tomar en cuenta, en cuanto al desarrollo de la propuesta paisajística, van acompañados del estudio y trabajo directo que encaminados al concepto y forma del proyecto.

Una de las características que ha complicado en mayor medida la caracterización del paisaje ha sido la consideración de la percepción, la cual es tomada en cuenta de diferentes formas a la hora de hacer definiciones y análisis.

Conceptos bioclimáticos.

Como principales conceptos bioclimáticos se toma en cuenta los distintos enfoques y medidas referentes con la finalidad de poner en marcha y asimilar los distintos temas correspondientes al tema del bioclimatismo, por este motivo se cuenta con una serie de lineamientos básicos y que son una primera guía para comenzar dentro del tema y su consideración.

- Tener en cuenta el diseño urbano y Arquitectónico como principales factores para utilizar y aplicar los principales conceptos bioclimáticos.
- La óptima orientación de proyecto será de suma importancia para tener un total aprovechamiento de los factores solares y los efectos del viento.
- Un óptimo diseño del acondicionamiento ambiental del proyecto generando estrategias y modelos de aprovechamiento climático capaces de tener un impacto claro en el acondicionamiento del proyecto y en el tema del ahorro energético del proyecto.
- Los equipos técnicos de acondicionamiento también tendrán su importancia técnica como apoyo en el diseño bioclimático del proyecto, siendo importantes en cuestiones de consumo energético y diseño.

Conceptos de construcción sostenible (según, Bandera Azul Ecológica).

Dentro de los conceptos de construcción sostenible que el proyecto pretende implementar se encuentran casi todos los que el programa menciona, las distintas normativas y temas que se incluyen dentro de los procesos del proyecto son los que establece el Manual de Conceptos de construcción sostenible (según, Bandera Azul Ecológica).

- Agua: Implementar medidas que permitan gestionar el consumo de agua. desde el proceso de diseño hasta la fase constructiva de las obras.
- Energía: Implementar medidas que permitan gestionar el consumo de energía desde el proceso de diseño hasta la fase constructiva de las obras.
- Manejo de residuos: la buena gestión de los residuos dentro de la construcción finalizado es importante, mediante una buena reducción y aplicación de los residuos.
- Materiales: es de suma importancia tener en cuenta los materiales que se van a utilizar y sobre todo tomar en cuenta dentro de la elección de materiales para la construcción que sean amigables con el ambiente.
- Biodiversidad: es importante que dentro de los principales conceptos dentro de la construcción sostenible se incorporen estrategias de carácter ambiental, como el cuidado y protección de la biodiversidad en el que comprende el proyecto.

Conclusiones: Anteproyecto y Proyecto

Calidad Espacial

Solución del espacio externo.

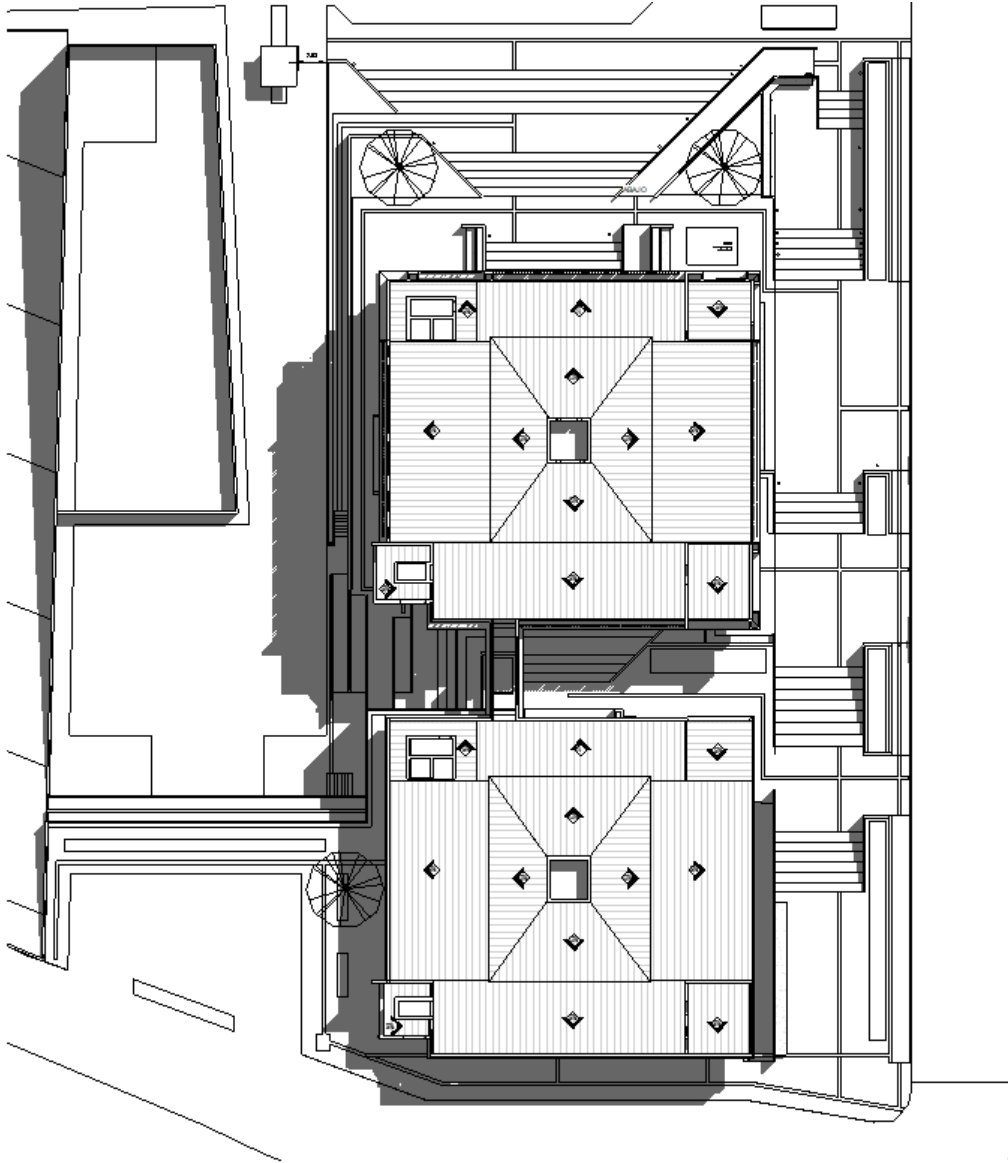


Figura 174 Solución de espacio externo

Fuente: propia

Propuesta de cubiertas.

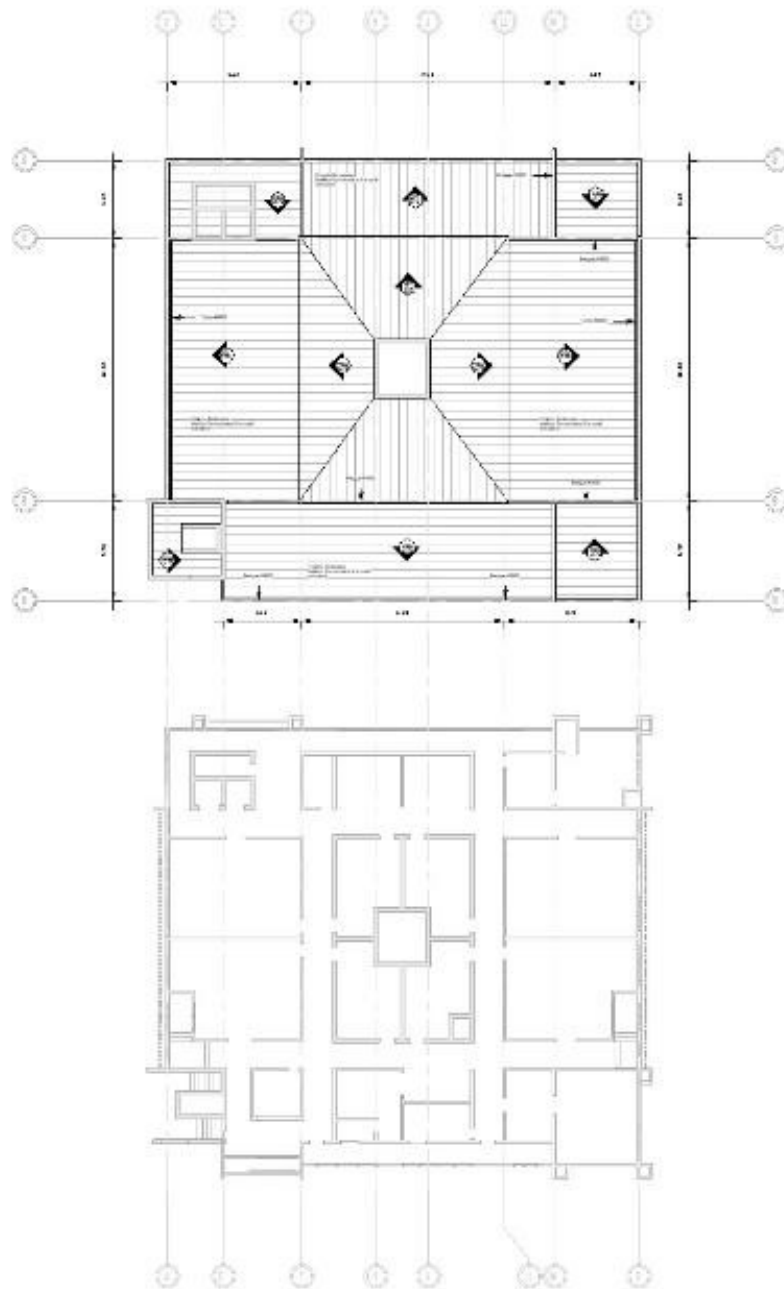


Figura 175 Propuesta de cubiertas eh.

Fuente: propia

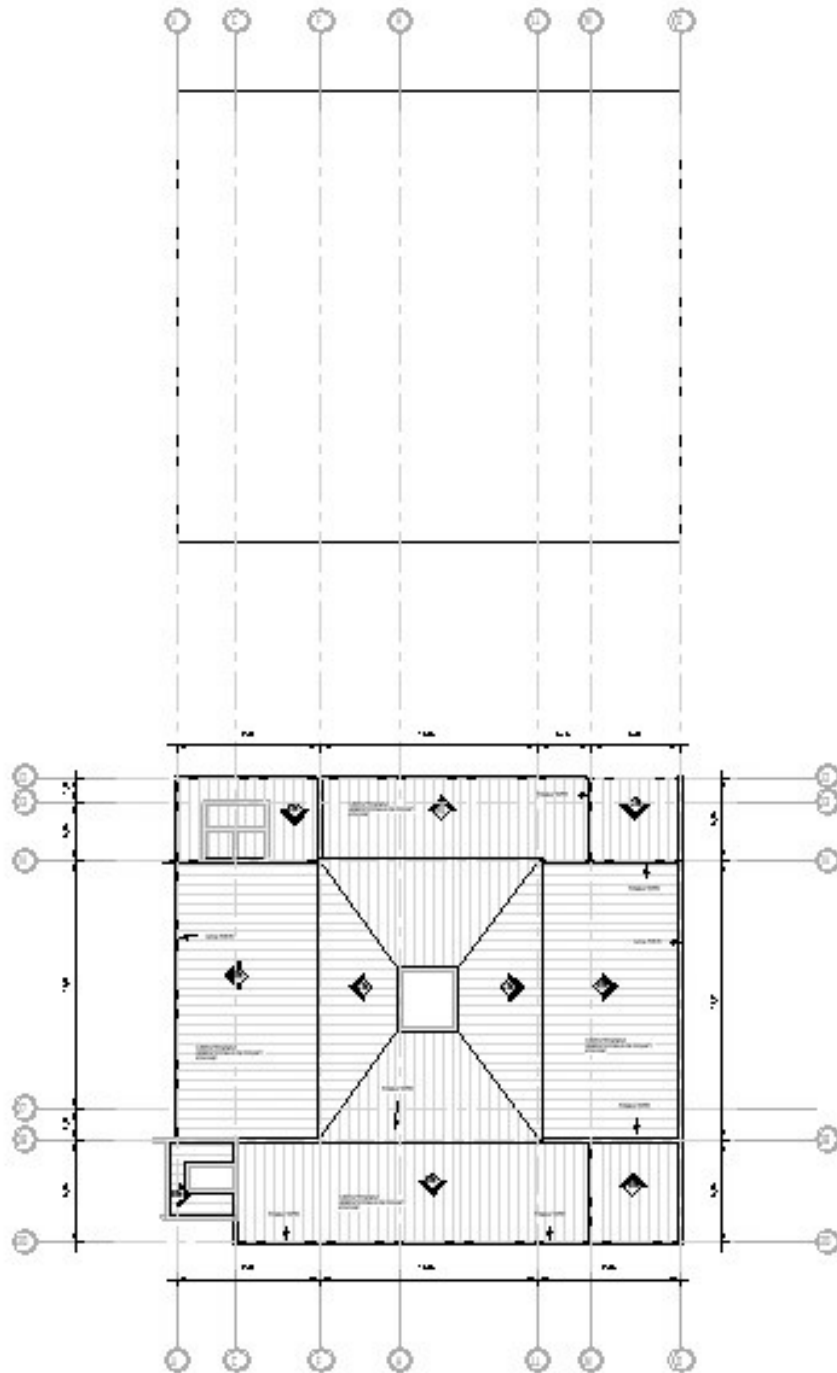


Figura 176 Propuesta de cubiertas en

Fuente: propia

Proporciones formales.

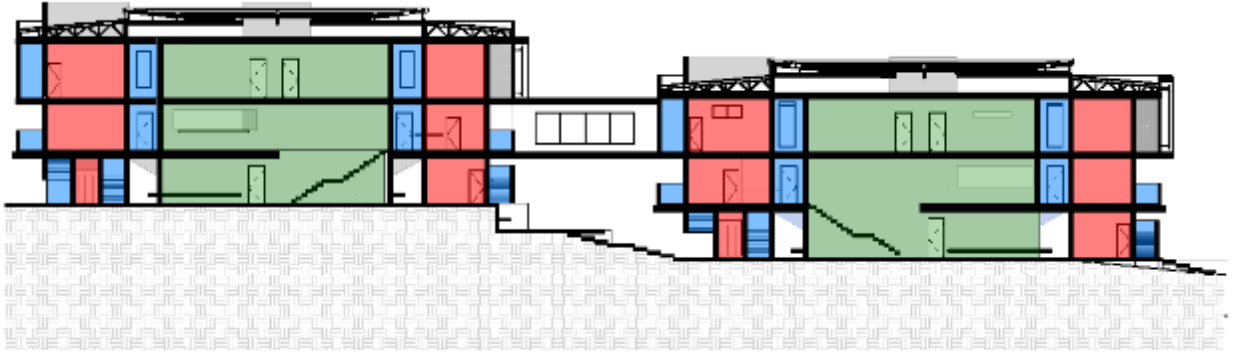


Figura 177 Proporciones formales

Fuente: propia



Figura 178 Proporciones formales

Fuente: propia

Composición de ventanería.



Figura 179 Composición de ventanería

Fuente: propia



Figura 180 Juego volumétrico.

Fuente: propia

Congruencia tipológica.



Figura 181 *Congruencia tipológica.*
Fuente: propia



Figura 182 *Congruencia tipológica.*
Fuente: propia

Carácter visual del proyecto.



Figura 183. Carácter visual

Fuente: propia



Figura 184 Carácter visual.

Fuente: propia

Respeto por contexto construido.



Figura 185 Contexto construido.

Fuente: propia

Solución del espacio interno.

Planta arquitectónica nivel 1 EH.

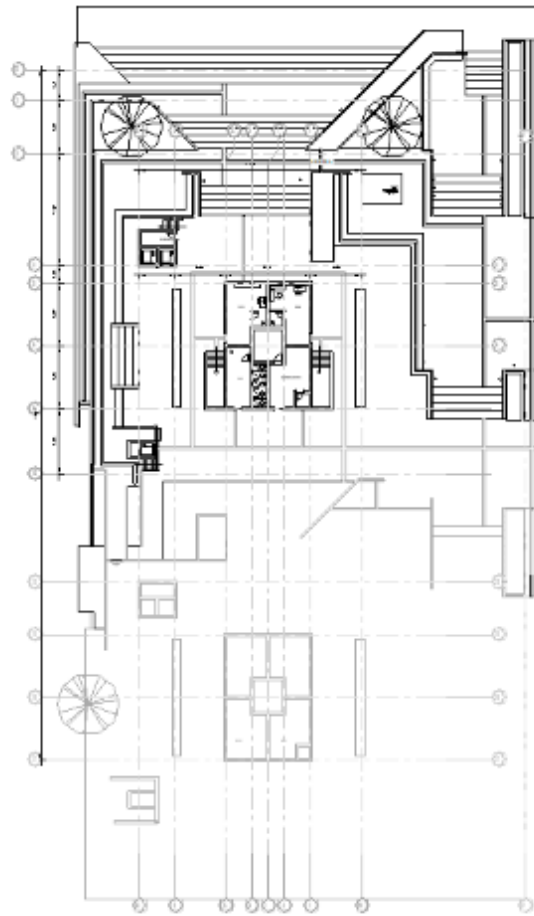


Figura 186. Planta arquitectónica n1 eh.

Fuente: propia

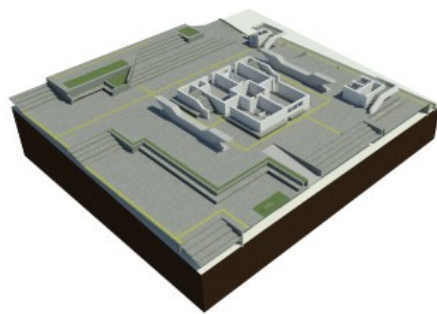


Figura 187 Isométrico n1 eh.

Fuente: propia

Planta arquitectónica nivel 1 EM.

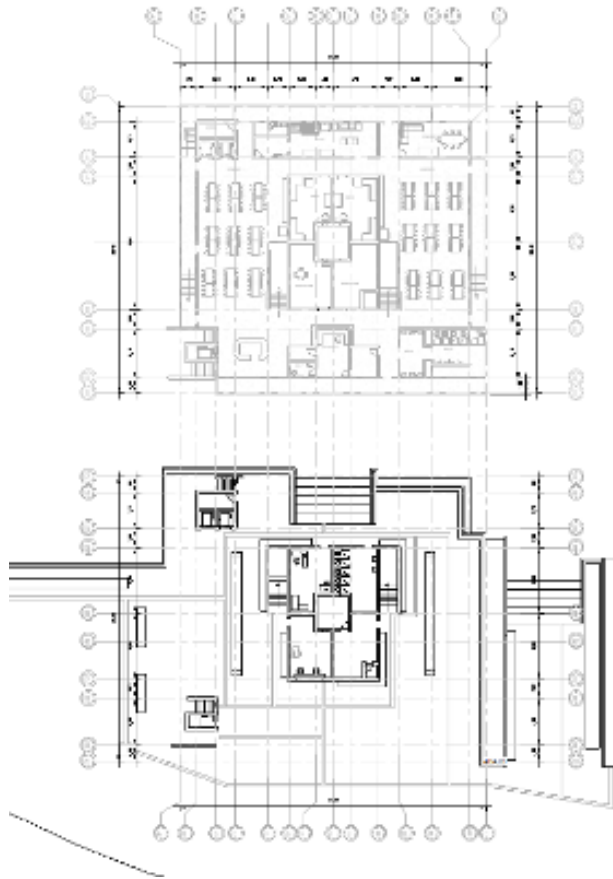


Figura 188 Isométrico n2.

Fuente: propia

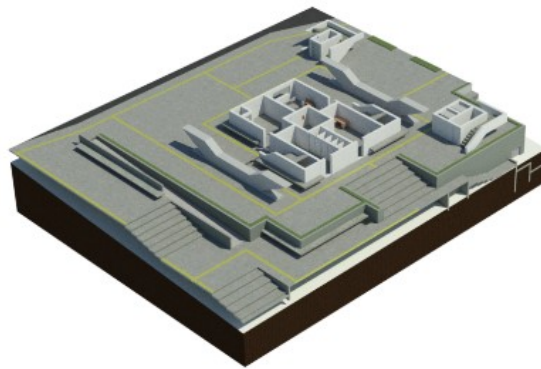


Figura 189 Planta arquitectónica n3 eh.

Fuente: propia

Planta arquitectónica nivel 2 EH.

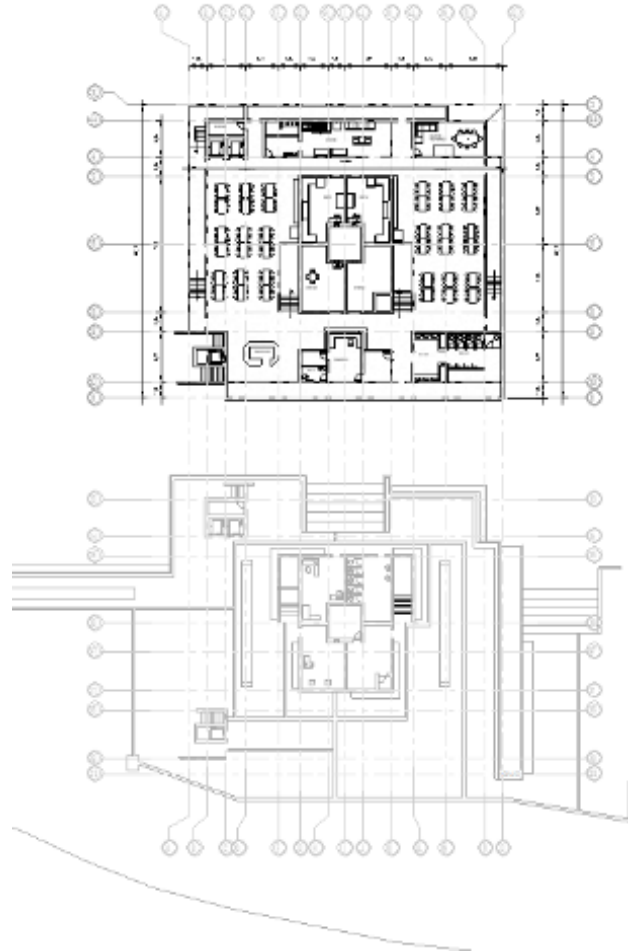


Figura 190 Planta arquitectónica n3, n2, eh, em.

fuelle: propia



Figura 191 Isométrico n1 eh.

Fuente propia

Planta arquitectónica nivel 2 edificio de mujeres

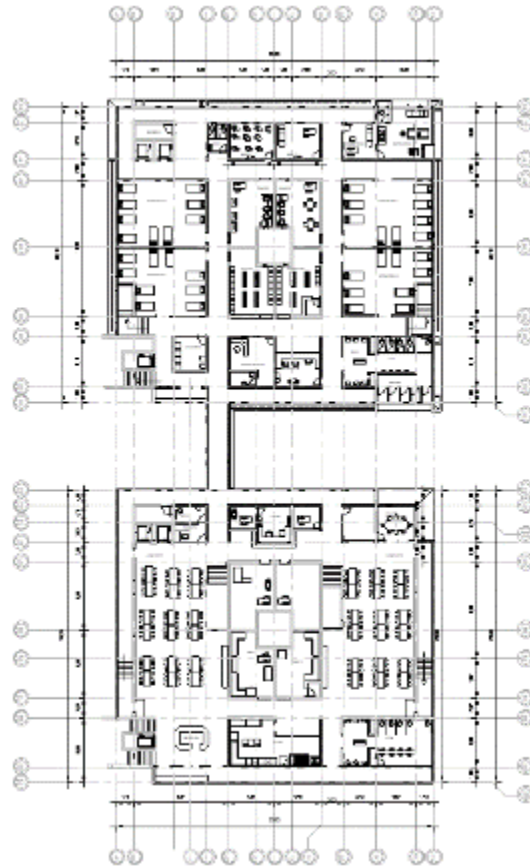


Figura 192. Planta arquitectónica n1, em.

Fuente: propia



Figura 193. Isométrico n1, em.

Fuente: propia

Planta arquitectónica nivel 3 edificio de mujeres

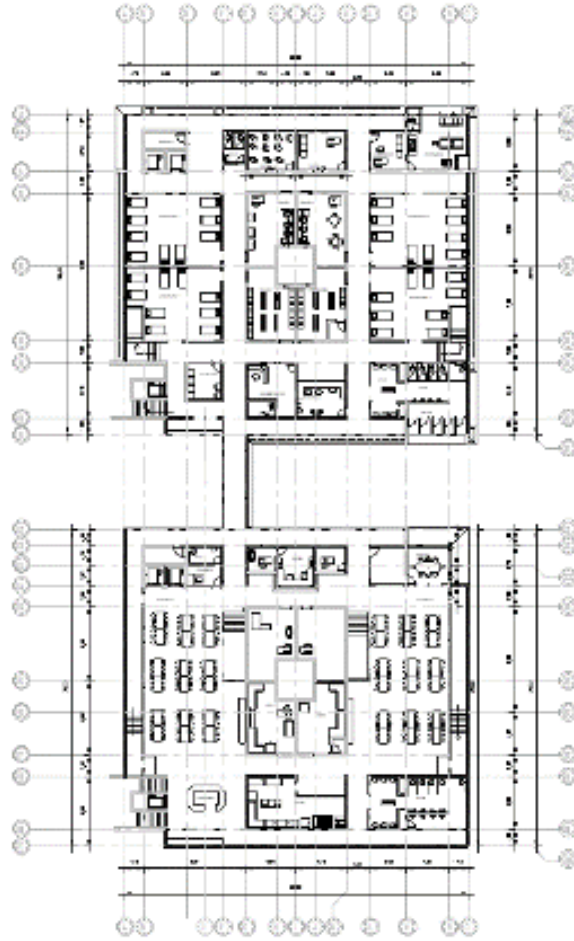


Figura 194 Planta arquitectónica n2, em.

Fuente: propia



Figura 195. Isométrico n2, em.

Fuente: propia

Planta arquitectónica nivel 3 edificio de mujeres

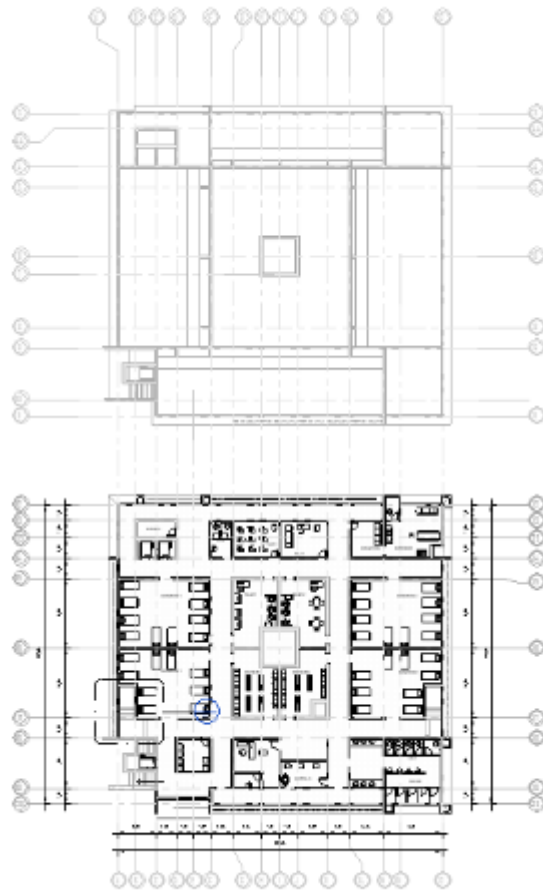


Figura 196 Planta arquitectónica n3, em.

Fuente: propia



Figura 197 Isométrico n3 em

Fuente propia

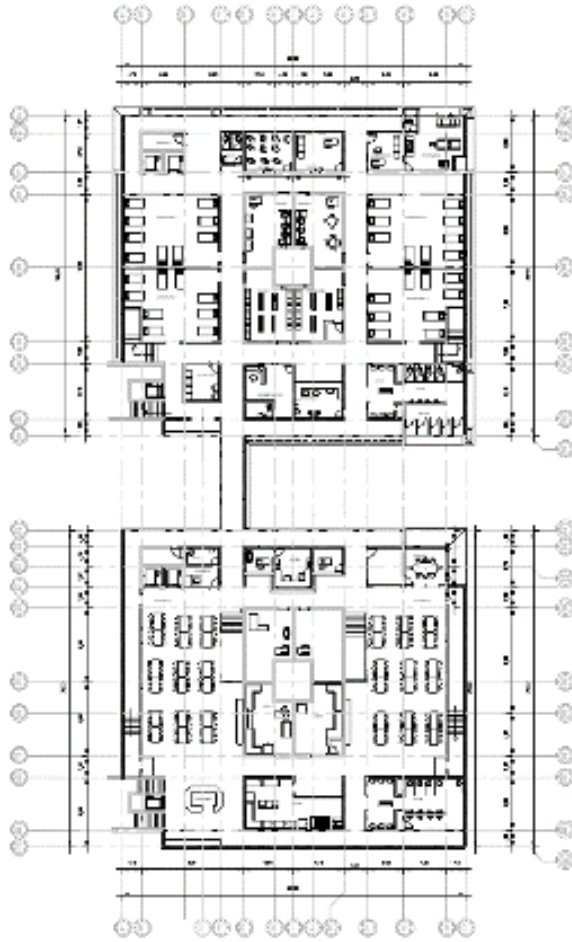


Figura 198 Figura 199 Planta arquitectónica n3, eh, n2, em.

Fuente propia



Figura 200 Isometricon3, eh, n2, em.

Fuente propia

Fugas visuales.



Figura 201 fugas visuales

Fuentes propia



Figura 202 fugas visuales

Fuentes propia

Zona de confort espacial y manejo de alturas.



Figura 203. Zona de confort espacial.

Fuente: propia

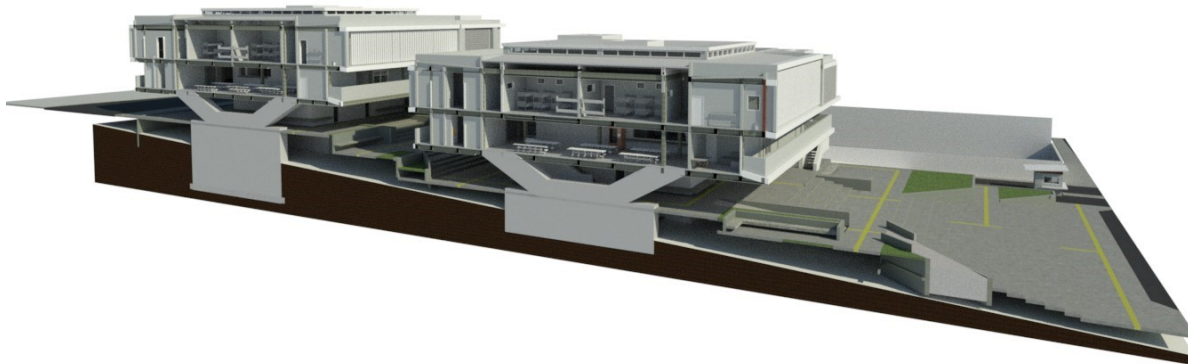


Figura 204. zona de confort espacial.

Fuente: propia

Filtración de la luz natural.



Figura 205 Filtración de luz natural.

Fuente: propia



Figura 206 Filtración de luz natural.

Fuente: propia

Propuesta de mobiliario.

Dentro de las áreas públicas así como las plazas que se tiene pensado incluir dentro del diseño, van a ir acompañadas de un plan de mobiliario urbano, se busca equipar con todos y cada uno de los insumos necesarios para que el proyecto cumpla que las normas y lo solicitado dentro del anteproyecto, desde el mobiliario para los usuarios así como el que se va a formar parte del funcionamiento del proyecto, anotaciones, indicaciones, señalizaciones, y todo aquel mobiliario necesario para cumplir con lo que se pretende ofrecer en la propuesta urbana.

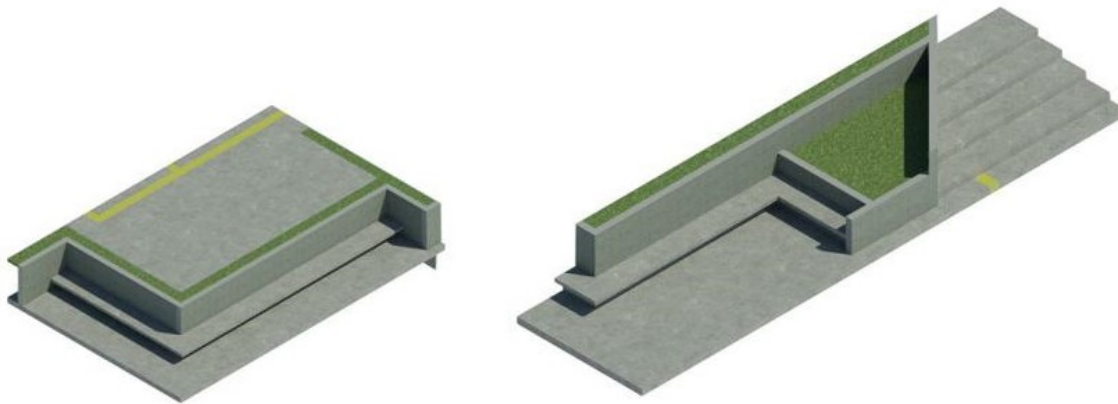


Figura 207. mobiliario urbano.

Fuente: propia

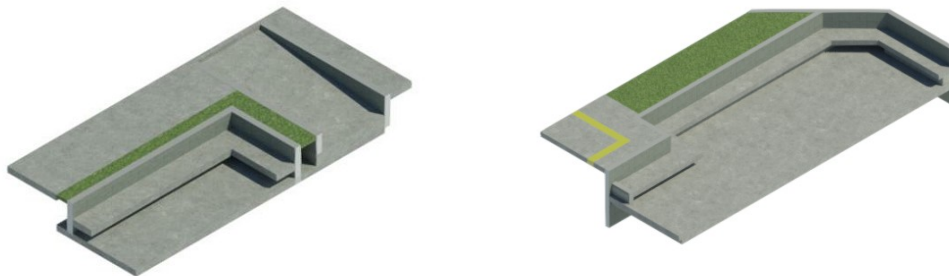


Figura 208. mobiliario urbano.

Fuente: propia

Propuestas de bioclimatismo.

Manejo del aire caliente/frío y ventilación cruzada. 1

La amplitud en ventanería, así como el eje funcional basado en la planta libre como plaza principal proporcionan al proyecto de una ventilación natural libre en su base y con un carácter de fluidez para cada uno de los niveles posteriores.

Inercia térmica de los materiales propuestos.

Los materiales que se tienen en cuenta para contrarrestar las diversas formas de inercia térmica son sujetos a la investigación que se realiza basados en las principales propiedades termoenergéticas de los materiales que se tiene pensado proponer en el proyecto. Esto con el fin de saber su conductividad térmica, su calor específico, su transferencia de calor así como las temperaturas de confort térmico de todos y cada uno de los materiales de habitaciones, cerramientos, ventanería, etc.

Estudio de la iluminación natural.

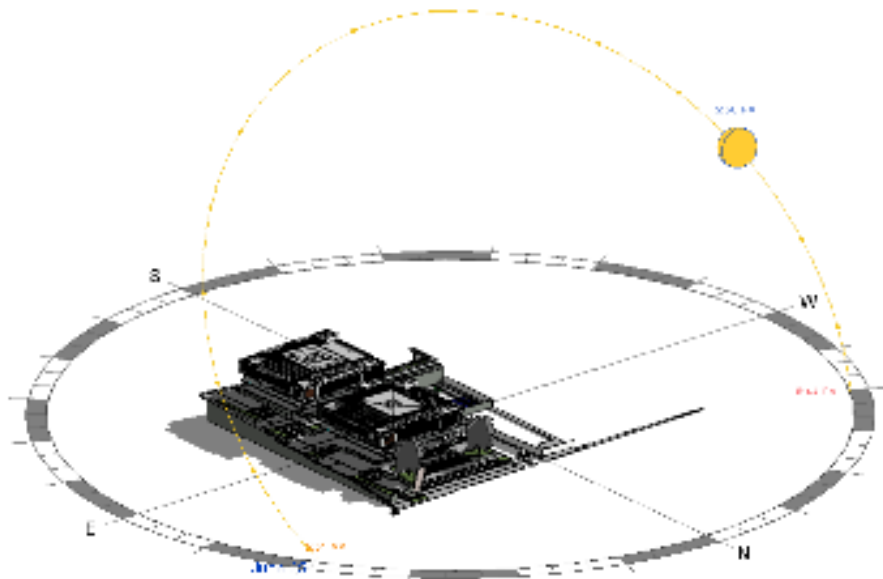


Figura 209 estudio de iluminación natural.

Fuente: propia

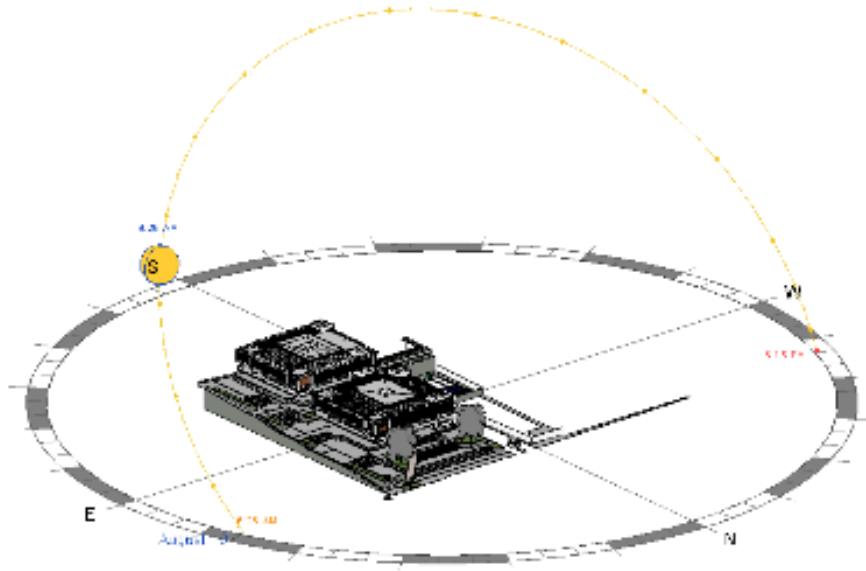


Figura 210 Estudio de iluminación natural.

Fuente: propia

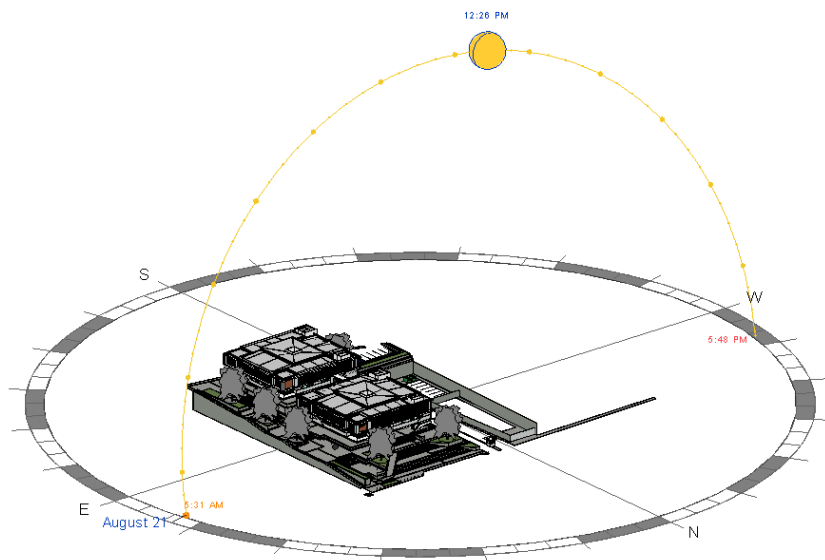


Figura 211. Estudio de iluminación natural.

Fuente: propia

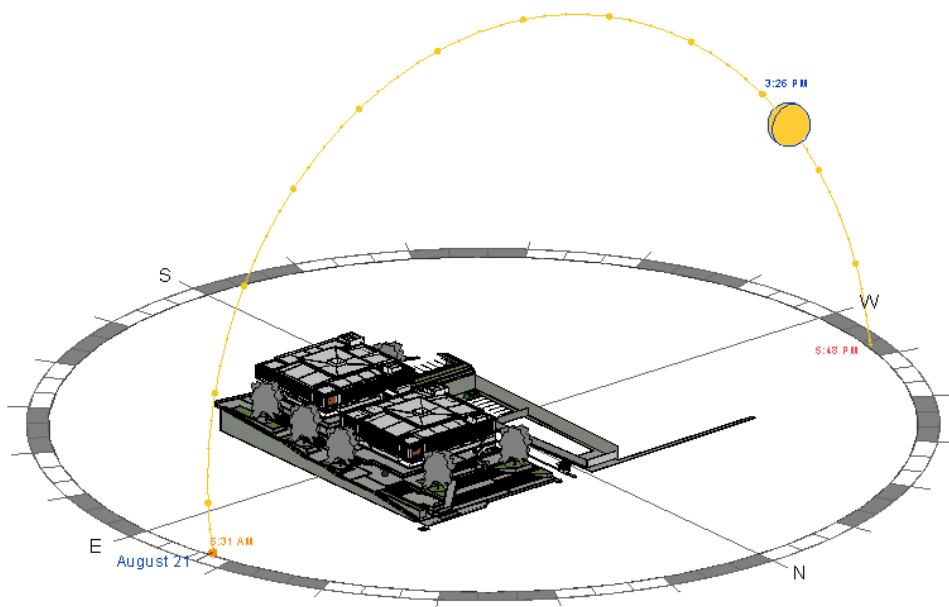


Figura 212 Estudio de iluminación natural.

Fuente: propia

Lógica en la orientación del edificio.

La orientación presentada dentro del proyecto está en consecuencia con su orientación hacia el centro de San José y en respuesta a la estructura de campo ya realizada, de la misma forma tomando en cuenta los distintos accesos propuestos tanto al edificio como a la plaza que dentro del proyecto se propone tener integrada, la cual tendría un acceso directamente por la calle principal, así como por la parte sur correspondiente a la calle 10 ubicada dentro de Barrio Cuba.

Sistemas de protección solar.

El diseño de parasoles, así como las distintas estrategias de manejo de la luz solar dentro del proyecto, son consecuencia del trabajo de análisis climático, así como resultado de determinar las necesidades y el tipo de estrategia que se desea utilizar, el diseño como tal de los parasoles va sujeto al diseño y a la forma en que se tiene planteado integrar el diseño dentro del proyecto, todo esto con el fin de darle un sentido y una armonía como parte del diseño y modelo.

Dentro del diseño propuesto el uso de parasoles es de mucha importancia sobre todo en el área correspondiente a los dormitorios y fachadas sur y norte aportando diseño y solución al mismo tiempo.

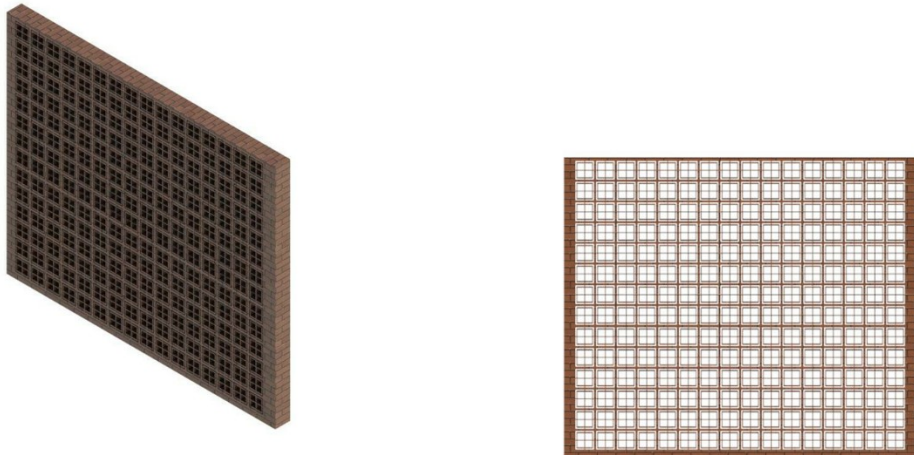


Figura 213 Sistemas de protección solar.

Fuente propia

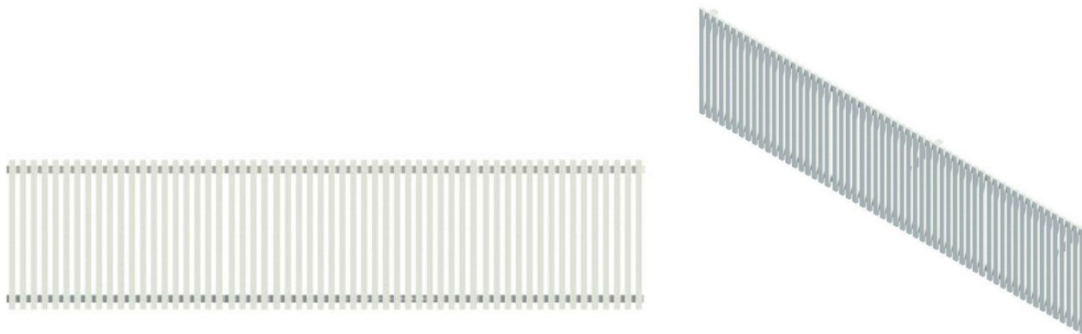


Figura 214. Sistemas de protección solar.

Fuente: propia

Cortes bioclimáticos.

Las estrategias climáticas y diseño presentes dentro del proyecto se ven reflejadas en los distintos cortes climáticos, en los cuales se aprecia el manejo de la luz solar, el viento. Así como los espacios muertos y sin un confort climático adecuado.

En la siguiente imagine se aprecia como internamente el proyecto busca dar solución a la incidencia del sol, así como a la ventilación, buscando distintas soluciones bioclimáticas tales como ventilación cruzada, ventilación natural, creando una circulación efectiva y con el mayor aprovechamiento de los recursos.

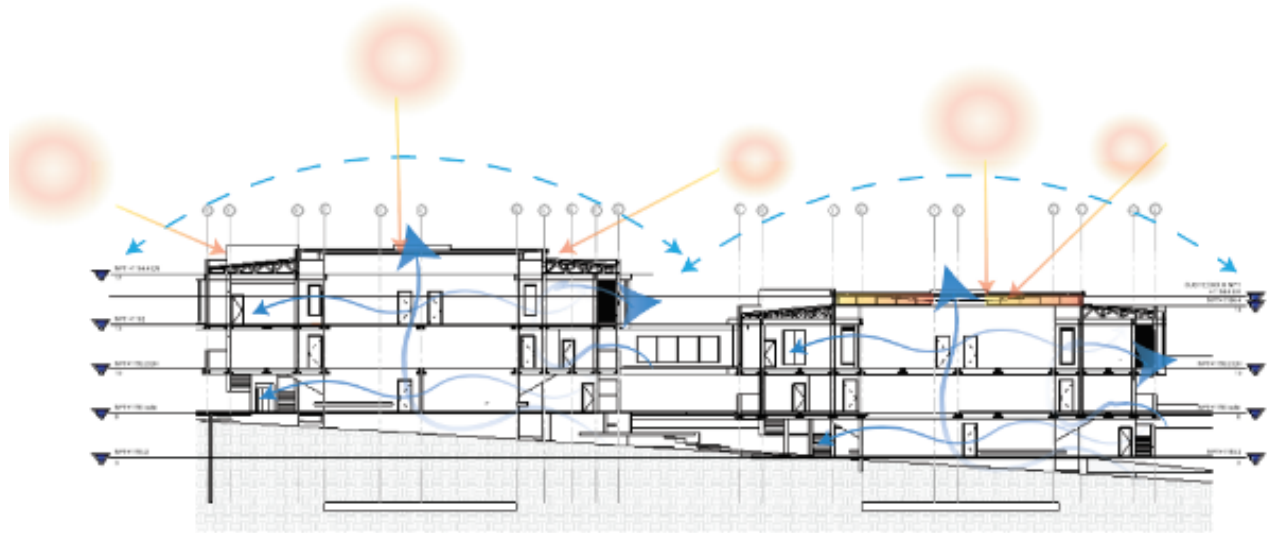


Figura 215 Juego cortes bioclimáticos

Fuente: propia

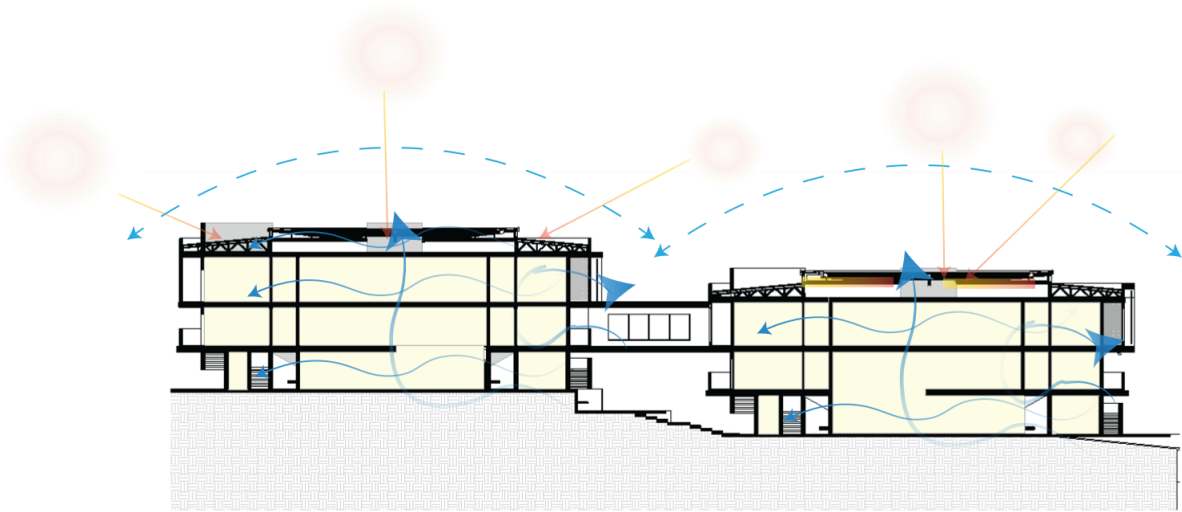


Figura 216 Juego cortes bioclimáticos.

Fuente: propia

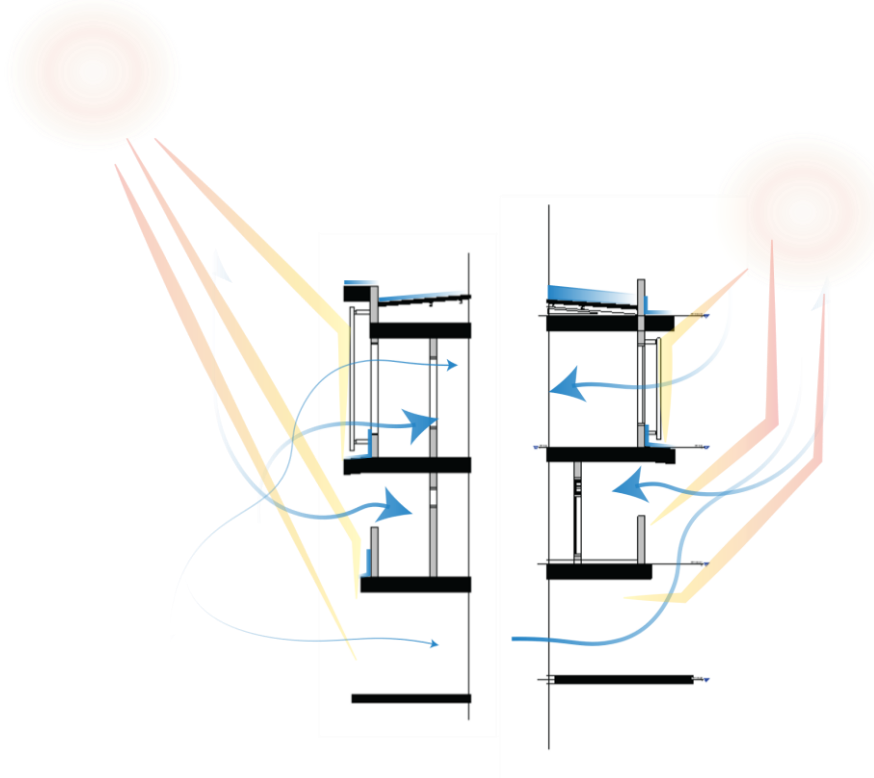


Figura 217 Juego cortes bioclimáticos

Fuente: propia

Propuestas de construcción sostenible (según Bandera Azul Ecológica).

Proceso constructivo sostenible.

Agua.

Según el manual de procedimientos de construcción sostenible de Costa Rica esta fue creada en el año 2017 como una forma de motivar y reconocer los esfuerzos aplicados a los proyectos de arquitectura, ingeniería y construcción, para combatir de forma resiliente y responsable, los efectos del cambio climático y por ende contribuir con los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS) promulgados por la ONU, y que Costa Rica ha asumido como meta para lograr la carbono neutralidad del país.

Agua.

Estrategias o dispositivos de ahorro de agua en la planificación del proyecto para el proceso constructivo.

Estrategias mínimas para el uso adecuado y su planificación a la hora del proceso de construcción en campo y también para ir avanzando en el desarrollo gradual de la obra

- Tener un claro control del sistema de abastecimiento de agua dentro del proceso de construcción, para así tener un control y una verificación segura de los equipos que estén funcionando.
- Bajar al máximo las posibilidades de cualquier desperdicio hídrico, emitiendo normas de cuidados y ahorro de agua en todas sus aplicaciones en la obra.
- Reemplazar el agua potable por aguas grises o lluvias recogiendo y almacenado la misma en recipientes.
- Un adecuado tratamiento y separación de las aguas pluviales de las residuales será fundamental dentro del proyecto, implementándose en jardines y uso doméstico, permitiendo así un ahorro gradual y significativo.

Estrategias y dispositivos para reducir la generación de aguas residuales, así como la disposición adecuada de las mismas.

Dentro del desarrollo del proyecto y a la hora del tema del tratamiento de aguas residuales, se piensa tomar en cuenta una serie de medidas básicas en el uso de estas aguas.

- La generación y reutilización de aguas grises disminuye el consume de agua potable de red, por consiguiente, se reducen los gastos para el usuario de la vivienda. Al mismo tiempo se evita la potabilización de un volumen de agua considerable para usos innecesarios, reduciendo así los costes de energía, productos químicos y de distribución.
- La sociedad se beneficia de la conservación de las reservas hídricas por un menor consumo de los recursos superficiales y subterráneos, consiguiendo la preservación de los ríos caudalosos y limpios, así como el mantenimiento de los acuíferos.
- Las plantas depuradoras reciben menor volumen de aguas residuales produciendo una disminución en los costes de tratamiento a corto y largo plazo.

Estrategias y dispositivos de recolección de aguas pluviales para el proceso constructivo

Dentro de la idea principal del proyecto esta como prioridad la recolección, tratamiento y redistribución de las aguas pluviales, esto debido a la conciencia ecológica que se plantea como teoría principal dentro del diseño y propuesta del proyecto.

Energía.

Estrategias o dispositivos de ahorro de electricidad para el proceso constructivo. (ej.: se aprovechan los horarios diurnos, procesos nocturnos utilizan sistemas de ahorro energético)

Un buen manejo de horarios laborales basados en una metodología de ahorro de energía, se hace principal énfasis en utilizar los horarios nocturnos como horario de trabajo duro, la creación

de espacios determinados de trabajo, el llevar un control del uso y manejo de todo equipo utilizado dentro de la obra son maneras de mantener un ahorro sistemático dentro del proceso constructivo.

Estrategias o dispositivos de ahorro de combustibles fósiles para el proceso constructivo. (ej.: se realiza un adecuado proceso de planificación de rutas)

Gestión de los residuos.

Plan de gestión de residuos del proyecto.

- Como uno de los primeros puntos esta la identificación de los residuos que se van a producir y en que cantidades, con el fin de saber el tipo de gestión y tratado de residuos.
- La fijación de un objetivo claro, dentro de la reducción de residuos contaminantes también será de suma importancia y es que tener un claro un objetivo prioritario ayuda a darse cuenta el tipo de impacto que va a generar el proceso de ahorro se los combustibles utilizados.

Medidas para minimizar los residuos que se generen.

Detallando, no solo cuáles son sino también los recursos financieros y de personal que se van a asignar.

También se incluyen las medidas de control y los flujos de comunicación. Entre estas medidas deben contemplarse las acciones a seguir para la valorización, reciclado o reutilización de esos residuos y los planes de consumo eficiente de energía, agua, materias primas y otros recursos.

Almacenamiento.

Es preciso que exista un punto limpio donde almacenar los residuos hasta su recogida por una empresa de gestión de residuos. En el plan hay que explicar las características de ese espacio y cómo se van a depositar y almacenar los residuos, haciendo hincapié en las medidas para la separación de residuos en origen.

Registro.

Es significativo llevar un registro de los residuos peligrosos, no peligrosos y del destino de los mismos.

Verificación.

Son las actuaciones que se van realizando para comprobar que se está implantando correctamente el plan de gestión de residuos. Además, se tiene que incluir un sistema de evaluación y control de consecución de objetivos.

Materiales.

Estrategias para optimizar el adecuado almacenamiento de los materiales.

Dentro de este proyecto la ubicación de la cadena de suministros, así como su almacenamiento están proyectados en virtud del mejor uso y la mejor ubicación esto con el fin de optimizar tiempos y recursos.

Todos los eslabones de una cadena de suministro dentro de un proyecto de este tamaño cuentan con el apoyo de proveedores de materia prima, fabricantes, distribuidores, minoristas, mayoristas con los cuales se debe tener un proceso de adquisición y administración de materia prima.

Uso inadecuado del espacio, que incrementa la inseguridad para el personal y hace necesario un tiempo adicional para completar las órdenes, dentro de la ejecución de obra.

Estrategias para evitar la contaminación por el transporte de materiales

La buena distribución de los materiales dentro del proceso constructivo del proyecto está orientada en dos factores principales que son: estar cumpliendo con todos y cada uno de los estándares establecidos para el uso y transporte correcto de los materiales dentro de una obra establecidos por la legislación vigente en la municipalidad.

Estrategias y técnicas constructivas que maximicen la reutilización de materiales durante el proceso constructivo. (ej.: formaletas de bambú, formaletas metálicas, arriostres metálicos, andamios metálicos)

El sistema de formaleta metálica se utiliza de manera temporal en el proyecto o construcción de la obra, comprende varios elementos y accesorios; los cuales unidos logran un encofrado para elementos de concreto como columnas, vigas, muros y otros. El componente principal del sistema es un molde con marco de acero y cara de contacto de plywood fenólico (ROCOSA, 2021)

Los paneles están listos para ser utilizados en el momento de entrega al cliente. Menos hombres pueden armar y desarmar más encofrados en menos tiempo, simplificando costos en la mano de obra. Su reutilización permite reducir el costo de materiales. (ROCOSA, 2021)



Figura 218. Formaleta rocosa.

Fuente: ROCOSA

Biodiversidad.

Estrategias y dispositivos para prevenir impactos a la biodiversidad. (ej.: Para evitar sedimentación, impedir la generación de polvo, pasos de fauna, protección de áreas con potencial para la conservación de la biodiversidad.

Variables para identificar y prevenir impactos a la biodiversidad

- Identificar los próximos impactos y su repercusión.
- Todo aquel impacto inevitable minimizarlo para pasar a los evitable.
- Ayudar gradualmente a compensar el impacto que se haya hecho, con medidas de mitigación de impacto ambiental.

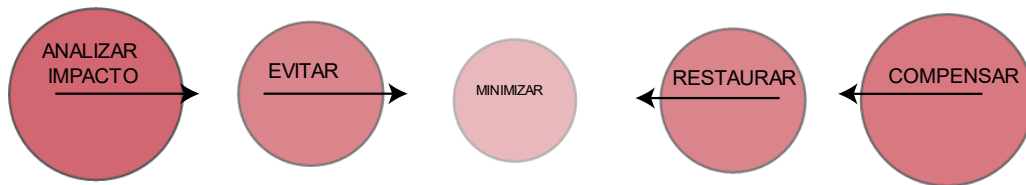


Figura 219. Esquema de mitigación.

Fuente: propia

Diseño sostenible.

Agua.

Estrategias o dispositivos de ahorro de agua.

Planta de tratamiento

Durante la planificación e investigación sobre que métodos de ahorro de agua serían los convenientes para un proyecto de esta categoría se logró encontrar que la planta de tratamiento de aguas residuales de última generación de nombre BOIBOX.

Como lo indica su página de internet las plantas de tratamiento BIOBOX son una unidad compacta fabricada en acero al carbón con recubrimientos internos en polímeros compuestos, que le aportan alta resistencia a la corrosión la cual es ideal para las necesidades y requerimientos de un proyecto de esta calidad y envergadura (SYNERTECH,2021)



Figura 220 Planta de tratamiento.

Fuente synertech.com

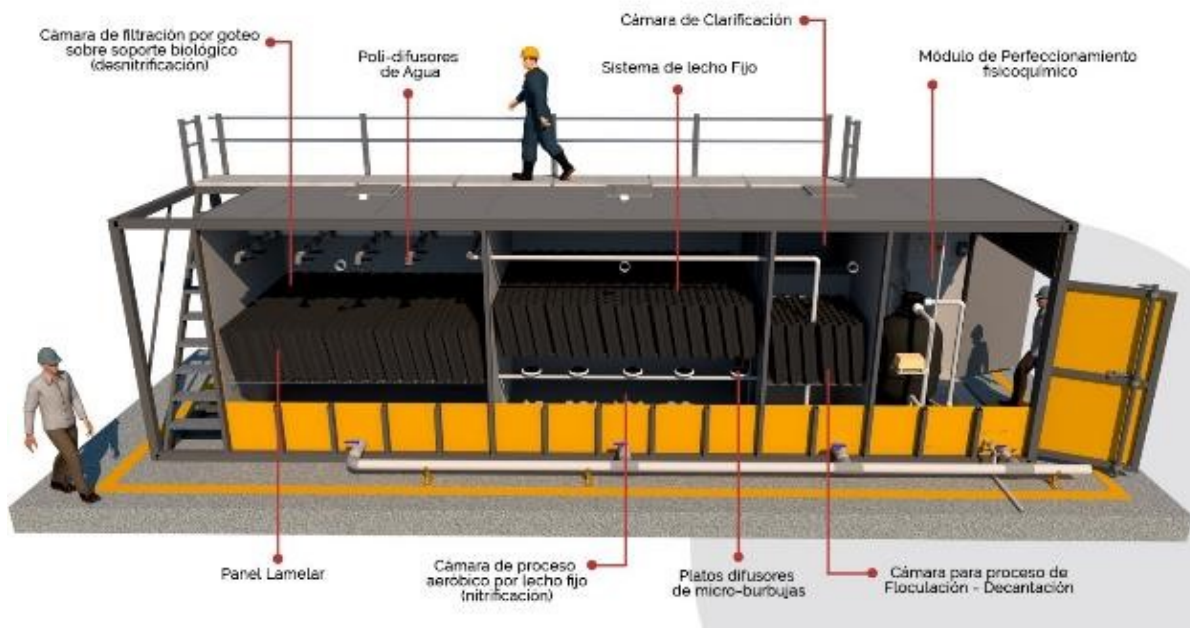


Figura 221 Planta de tratamiento.

Fuente *synertech.com*

Estrategias y dispositivos para reducir la generación de aguas residuales y su disposición adecuada.

Dentro de las estrategias pensadas para darle un buen uso a las aguas residuales y una disposición adecuada se recomiendan las siguientes.

- Tener en las zonas destinadas al almacenamiento, un sistema de recolección de aguas residuales completamente independiente y funcional del sistema general.
- Utilizar las mejores estrategias para el tratado y limpieza de las superficies.
- Emplear el sistema de limpieza mecánicas de funcionamiento en lugar de las químicas que son mucho más comprometedoras.
- Siempre separar las aguas residuales dependiendo su contenido toxico u orgánico, de las no contaminada, esto con el fin de poder realizar un mejor tratamiento del sistema.

- La utilización de dispositivos de agua a presión será benéfico por su ahorro se agua.
- Aplicar inspecciones regulares a la red hidráulica y mecánica del proyecto con el fin de tener claros los planes de mantenimiento y tratamiento de los equipos con que se cuente en el proyecto.

Estrategias y dispositivos para prevenir impactos a la biodiversidad relacionados con el uso del agua y la generación de aguas residuales. (ej.: manejo de escorrentías, conservación de vegetación existente, aprovechamiento de aguas pluviales, bio jardineras, techos verdes, etc.)

Vegetación existente

Dentro del lote establecido para desarrollar esta propuesta la vegetación era de un nivel mínimo, por lo tanto, tener un manejo adecuado de las zonas que son destinadas como vegetación tanto como para el aprovechamiento del usuario así como para servir como medidas de confort y control espacial dentro del lugar con el fin de tener una relación con el proyecto

Alcantarillado pluvial

El sistema de alcantarillado pluvial dentro de la propuesta se verá estrechamente relacionado con el propósito de tratar y almacenar las aguas pluviales a través de un alcantarillado interno que tenga una conexión estable y eficiente.

Según la información suministrada por acueductos y alcantarillados (AyA) el alcantarillado pluvial se compone de un conjunto de colectores y canales para la evacuación de la escorrentía superficial producida por las lluvias y se construye paralelamente a las vías, descargando y conduciendo las aguas a los cuerpos receptores. El mismo, está a cargo de las municipalidades, las cuáles deben velar por las necesidades de ampliación y mantenimiento. (AyA, 2020)

El proyecto contará con todas y cada una de las conexiones mínimas con que cuenta a la red hidráulica del país, esto con el fin de tener un adecuado sistema de administración de las aguas pluviales.

Planta de almacenamiento de aguas pluviales

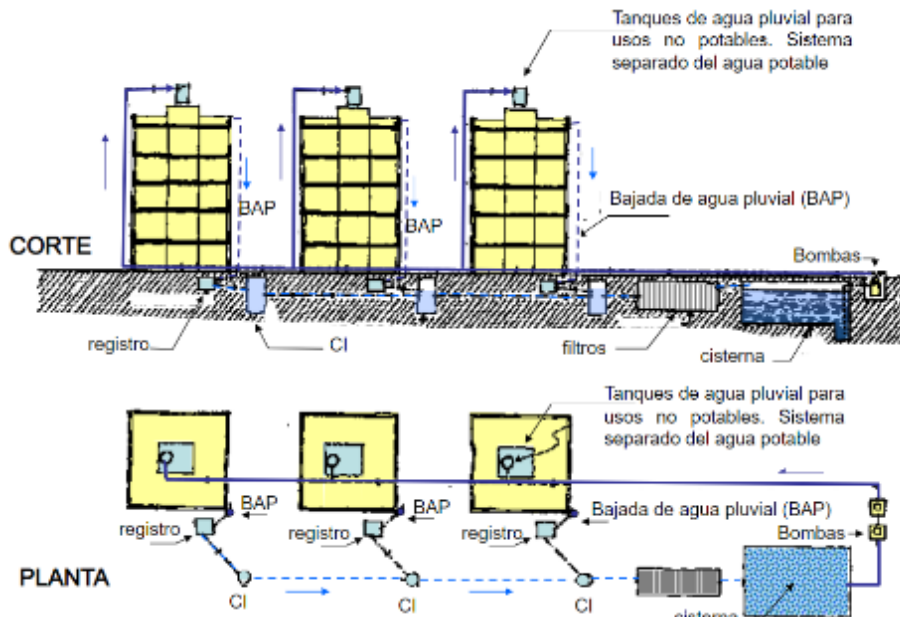


Figura 222 Almacenamiento de aguas pluviales

Fuente synertech.com

Energía.

Estrategias o dispositivos de ahorro de electricidad y/o combustibles fósiles en la planificación del proyecto.

La orientación del edificio y su diseño:

La importancia de la orientación del edificio recae principalmente en lo importante que es valorar la cantidad de ahorro energético que se puede lograr mediante una buena figura de orientación, esto basado en el resultado de los análisis correspondientes.

El uso de materiales de construcción sostenibles:

Dentro del proyecto se tiene pensado utilizar ladrillo hecho en Costa Rica, como solución de cerramiento y ventilación a la vez, así como la utilización de concretos que aseguran una conductividad de calor menor a otros materiales.

La instalación de sistemas de energía renovable:

La implementación de sistemas de paneles solares, también tendrán una importancia significativa dentro del proyecto y como subministro de energía, mediante la implementación supondrá un ahorro y trabajo en cuenta a nivel de emisiones de refiere, todo esto tenido en cuenta el ahorro que se logrará a corto y largo plazo dentro del proyecto.

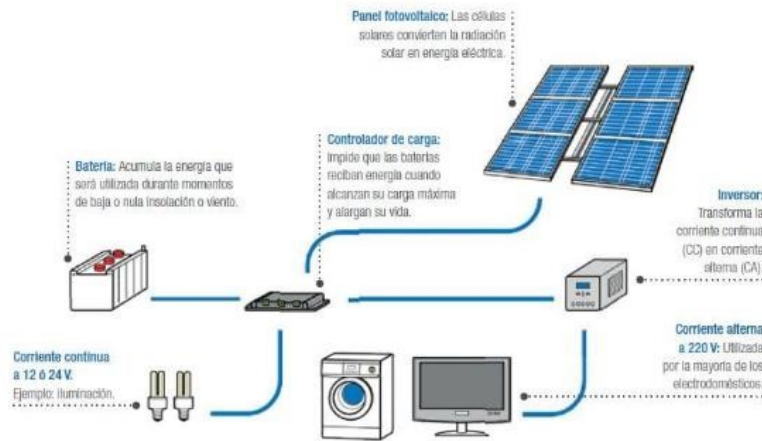


Figura 223. Sistemas de energía renovable.

Fuente: Inotech soluciones

Estrategias y dispositivos para prevenir impactos a la biodiversidad relacionados con el uso de electricidad y/o combustibles. (ej.: estrategias de arquitectura pasiva, tablas de Mahoney, etc.)

Este proyecto plantea diversas formas de atender el impacto directo al uso de las energías renovables y no renovables, las cuales, son tomadas en cuenta durante los distintos procesos del proyecto tanto en el planteamiento y desarrollo, así como en el momento de tomar en cuenta el diseño final.

La búsqueda y desarrollo de estrategias que brindan un interés por mantener la biodiversidad de la zona es determinante para pensar en el diseño y en lo que se quiere transmitir dentro del mismo.

Materiales.

Estrategias para reducir la cantidad de residuos. (ej.: modulación de acuerdo con el material)

Los materiales usados tanto de manera estructural como de acabadas están basados en la modulación que cada uno en ellos especifique bajo las normas existentes esta como parte de las estrategias de cuidado y ahorro de los materiales utilizados.

Estrategias para optimizar el uso de materiales y utilización de materiales locales. (materiales que favorezcan su reciclable o reutilización, optimizar uso de materiales, materiales de baja reflectancia, aislamiento térmico en cubiertas).

Biodiversidad.

Estrategias de diseño paisajístico que incluya biodiversidad de la zona. (ej.: Uso de la flora local para jardines internos y externos, techos verdes, biojardineras)

Al contar el proyecto con un área bastante amplia de jardineras y espacios públicos la clase del diseño paisajístico dentro del proyecto, así como a sus alrededores es de vital importancia a la hora de diseñar todo el conjunto y todos sus espacios, esto con el fin de utilizar las estrategias adecuadas y necesarias para que el proyecto cumpla con lo que se está proponiendo.

Sistemas y Materiales del Proyecto Arquitectónico

Como solución estructural para los entrepisos se toma en cuenta el sistema de losa lex el cual es bastante común en edificaciones del mismo concepto estructural.

- El sistema losa lex será una solución ideal en materia de solución estructural que debido al tipo y diseño del proyecto plantea cumplir con los requisitos arquitectónicos e ingenieriles que se requieren
- Es un sistema económico y versátil, adecuado para distintos tipos de soluciones de entrepiso y niveles., también brindando una seguridad probada debido al estudio estructural y de resistencia de materiales al que son sometidas las piezas

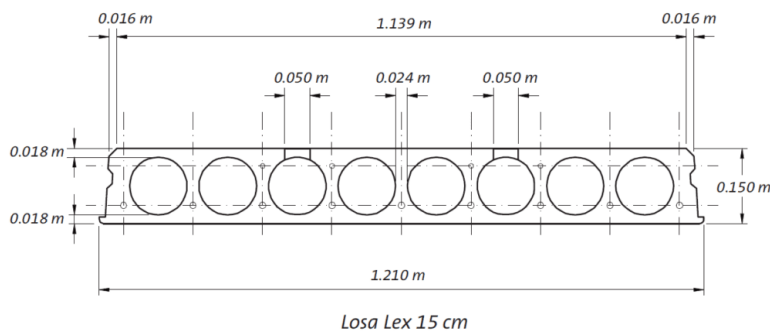


Fig. 8.4 Detalle de los tipos de Losa Lex

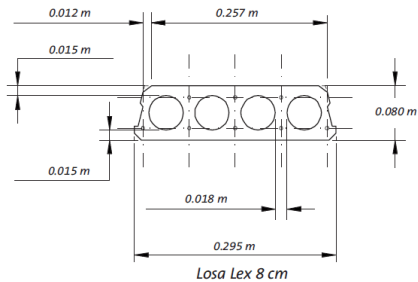


Figura 224 sistemas y materiales del proyecto

Fuente propia

Como solución de marco estructural principal se piensa desde la conceptualización del proyecto en el marco rígido en concreto debido a la forma y diseño planteados. Son diversos los factores a favor de este sistema constructivo. Su potencial en la prefabricación de elementos lo convierten también en un elemento ideal para el diseño y la solución constructiva.

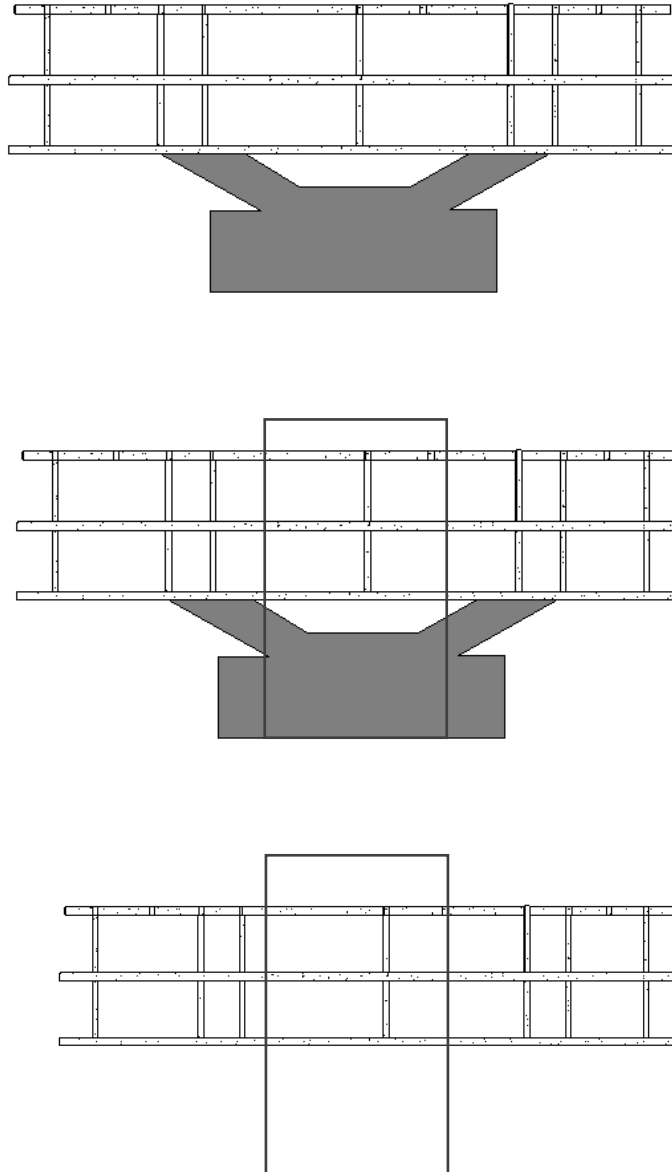


Figura 225 sistemas constructivos

Fuente propia

Soluciones constructivas arquitectónicas.

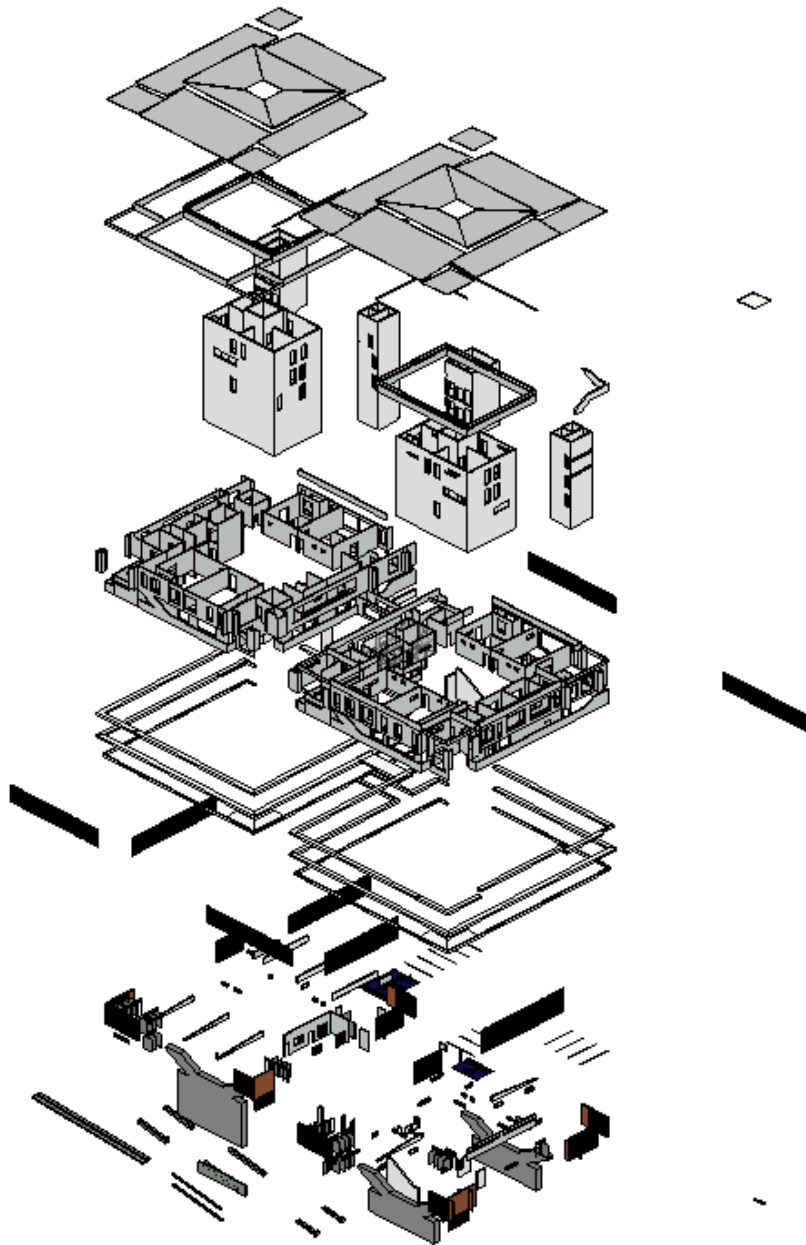


Figura 226. soluciones constructivas arquitectónicas.

Fuente propia

Solución de cerramientos.

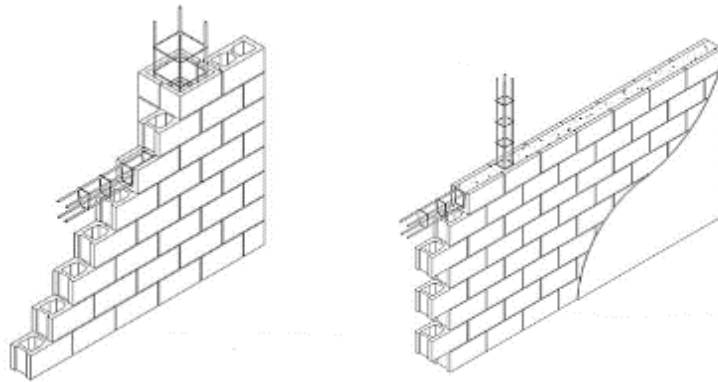


Figura 227 solución de cerramientos

Fuente propia

Solución de vanos.

El diseño de la ventaneria dentro del proyecto tiene como primera opción la de utilización marcos de aluminio y pvc, ambos proporcionan una fortaleza ideal para el tipo de vanos con los que se cuenta en el proyecto, con un perfecto encuadre mediante refuerzos que proporcionan una alineación deseada.

- Diferentes tipos de configuraciones
- Disponible en distintos tipos de cedazo y acabo
- Fácil manejo y deslizamiento efectivo.
- Fácil aplicacion, manejo y traslado

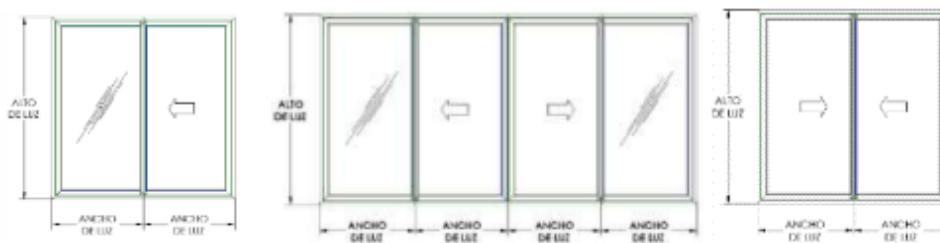


Figura 228.solucion vanos.

Fuente propia

Acabados según espacios y requerimientos.

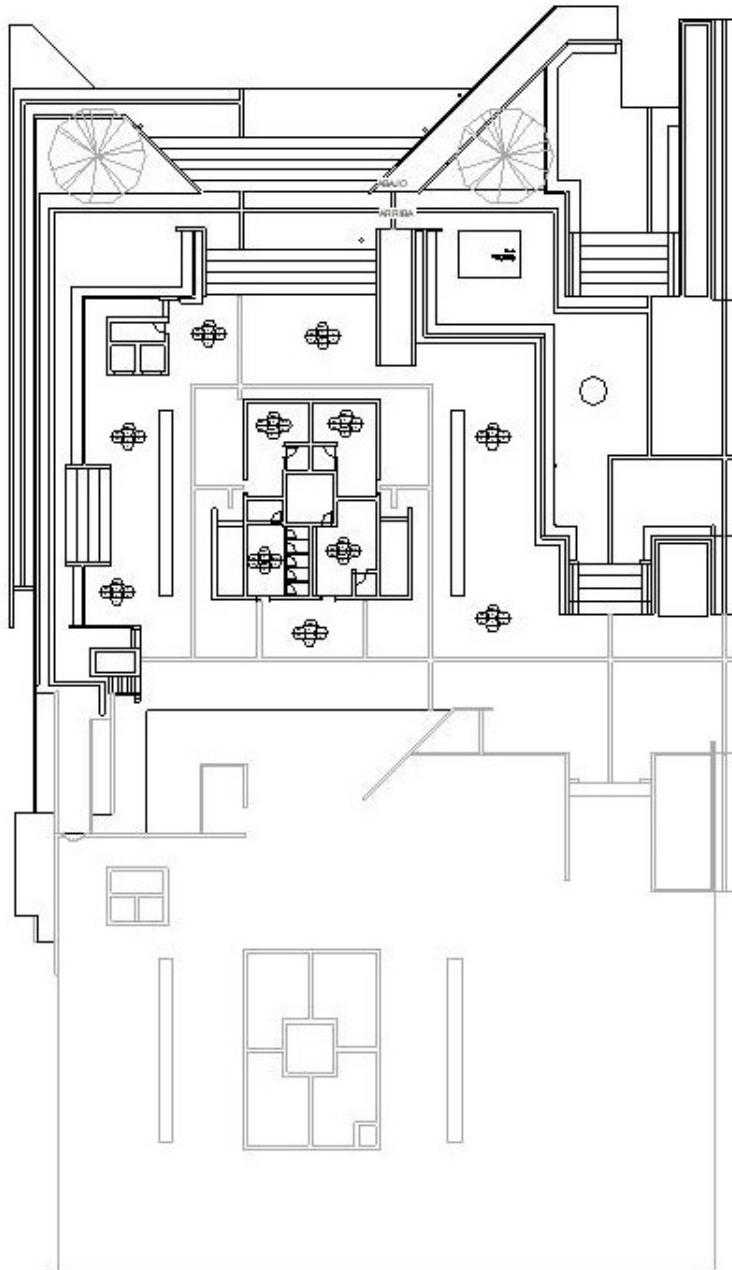


Figura 229 Planta Arquitectónica de acabados n1

Fuente propia

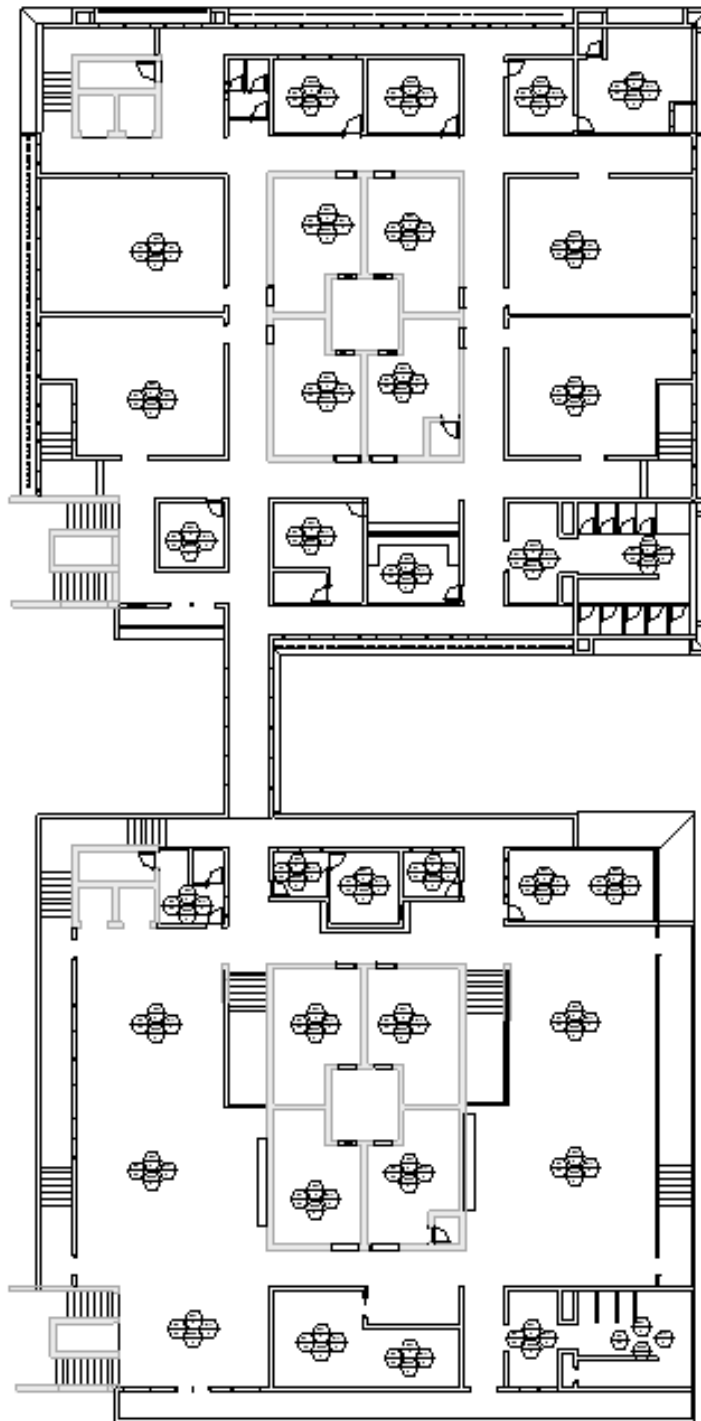


Figura 230 planta arquitectónica de acabados n2, n3

Fuente propia

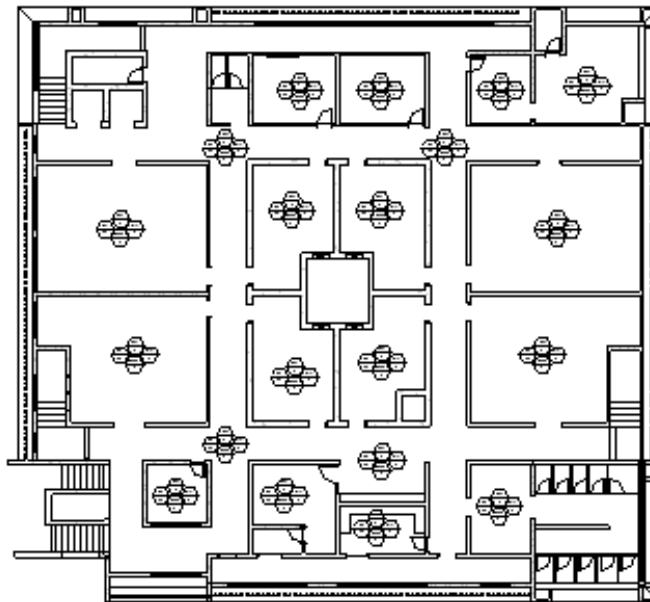
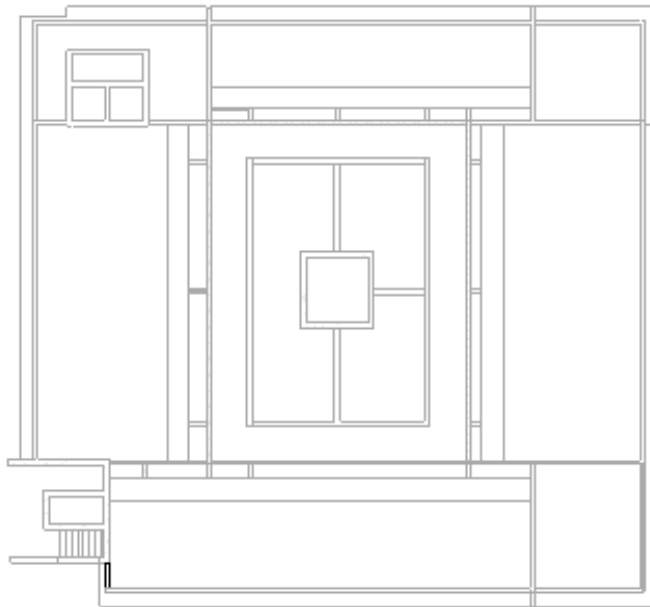


Figura 231 planta Arquitectónica de acabados n3

Fuente propia

Soluciones constructivas estructurales.

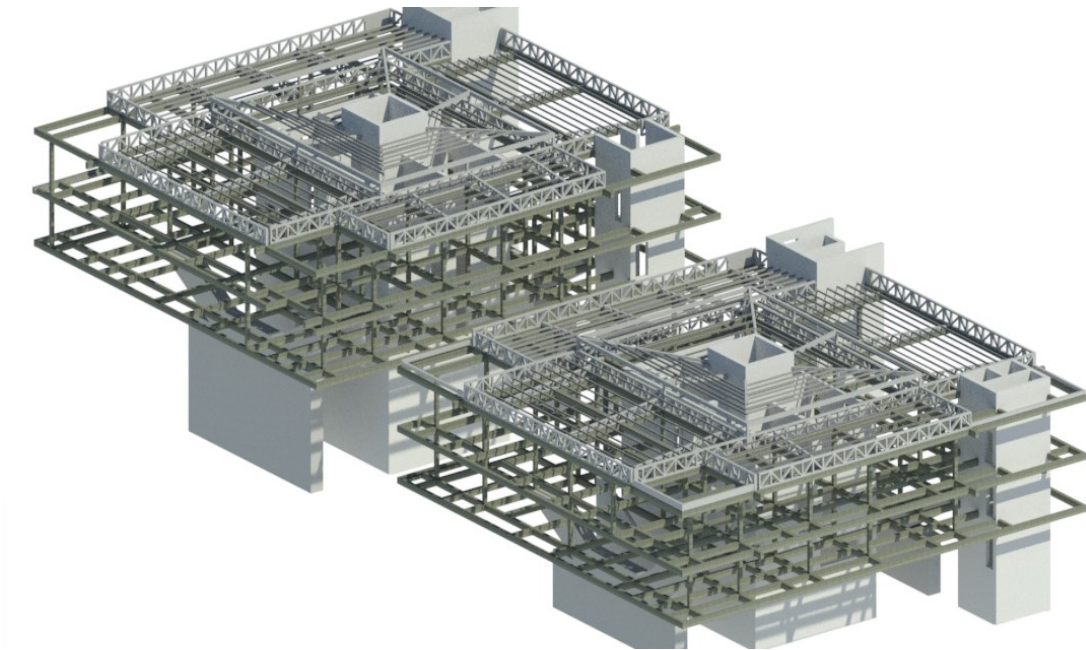


Figura 232 Isométrico estructural

Fuente propia

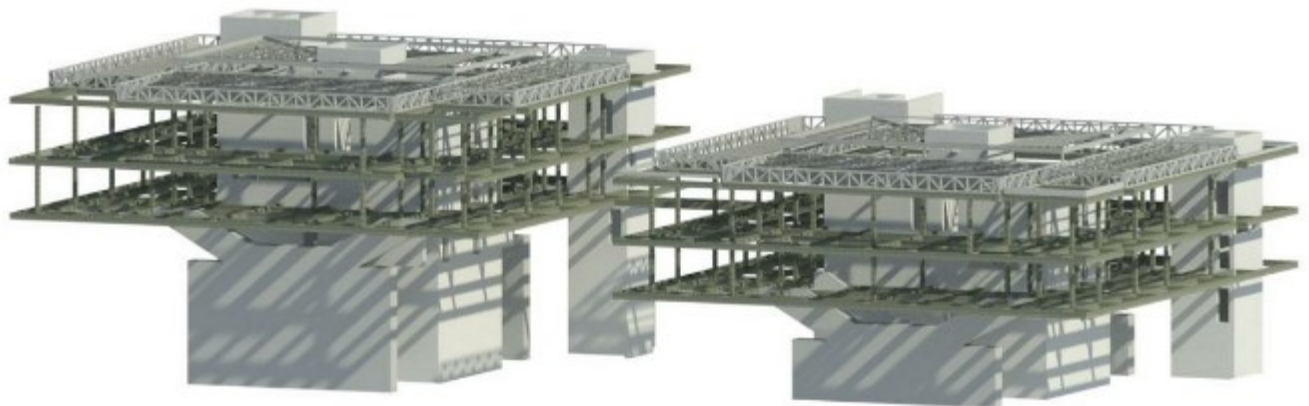


Figura 233 Isométrico estructural

Fuente propia



Figura 234 Seccion a-a estructura

Fuente propia

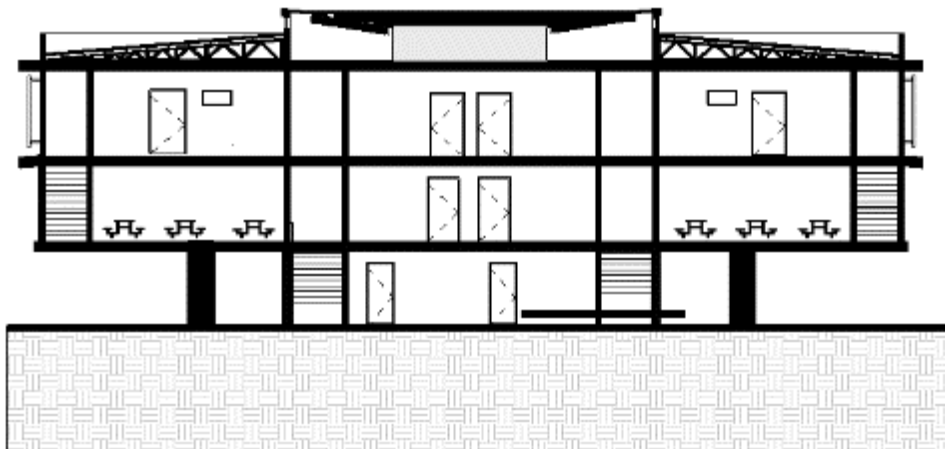


Figura 235 Seccion b-b.

Fuente propia

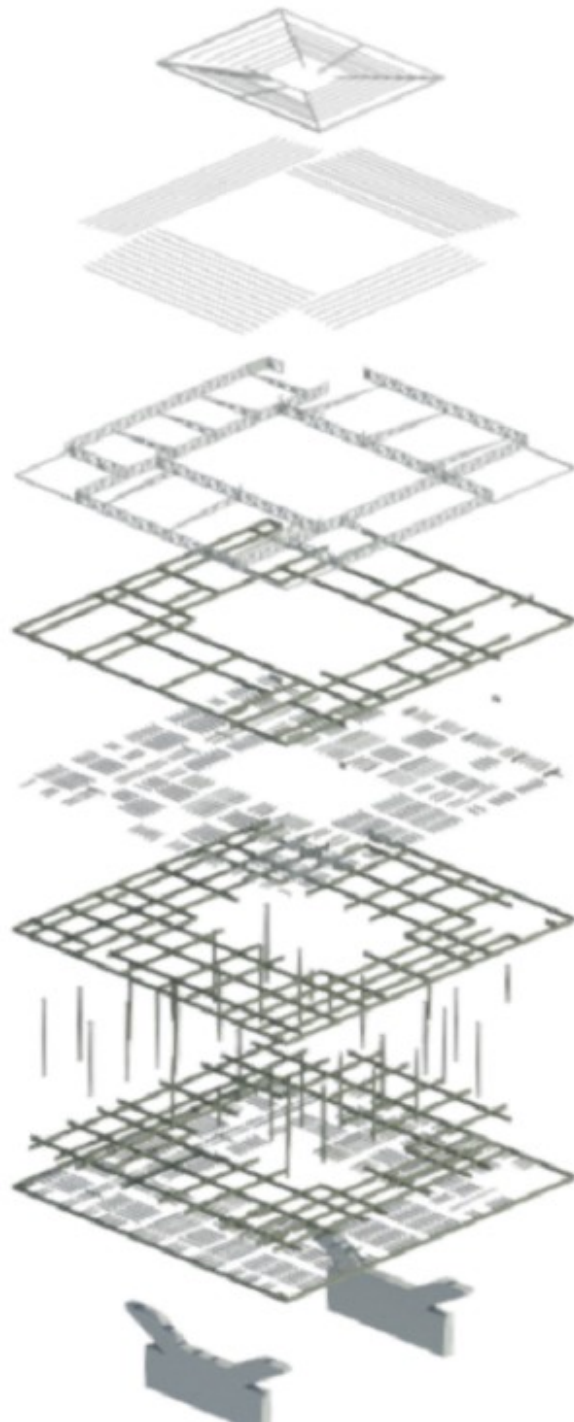


Figura 236 Isométrico proyectado.

Fuente propia

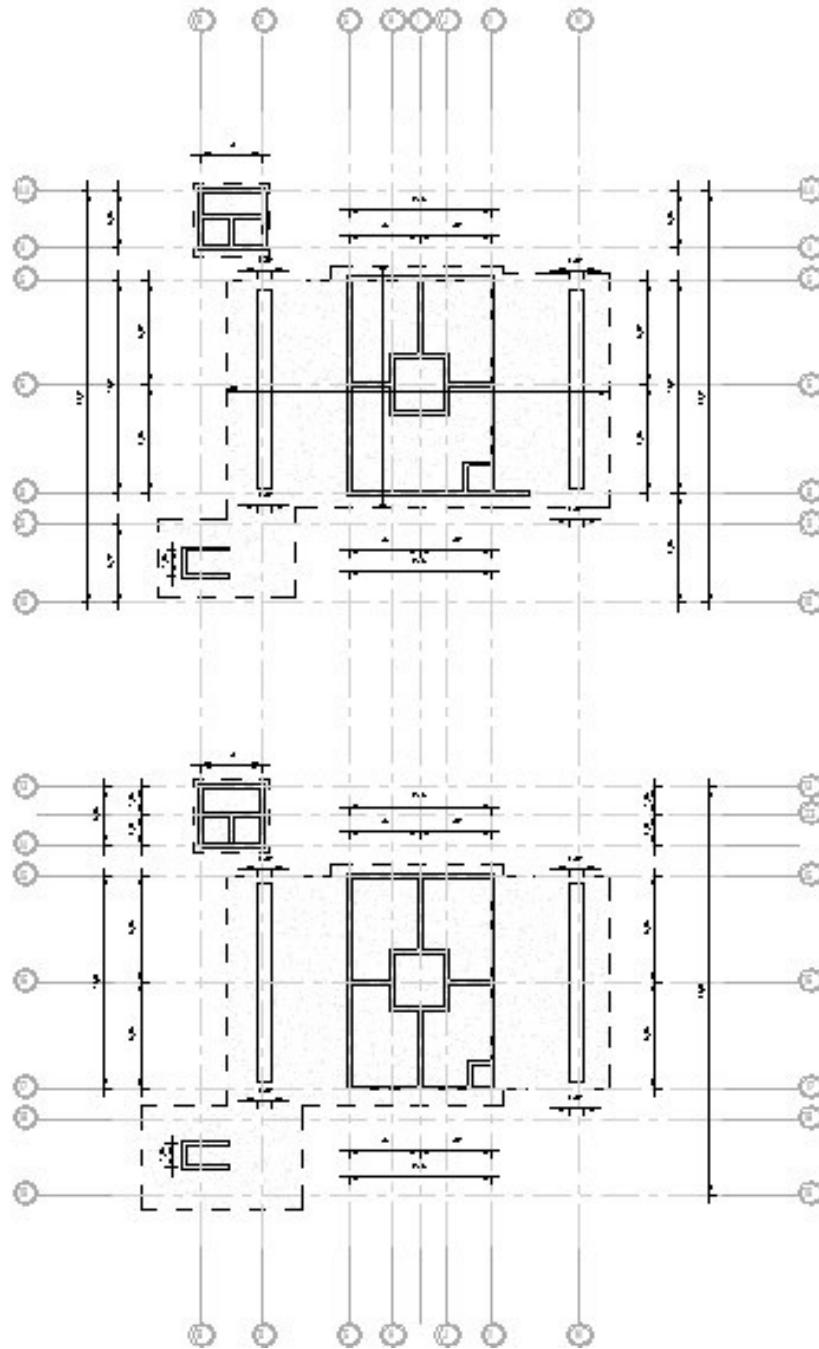


Figura 237 Planta de cimentación.

Fuente propia

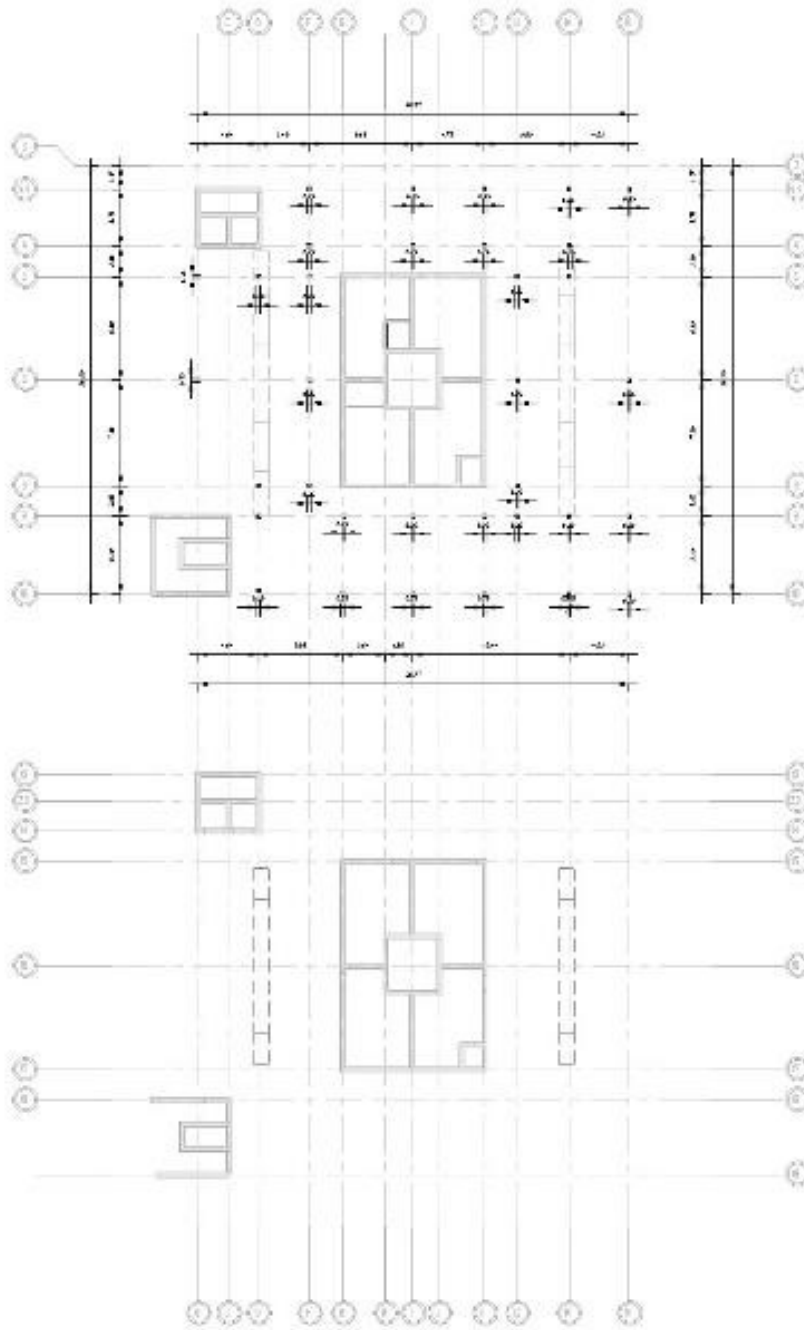


Figura 238.Planta de columnas.

Fuente propia

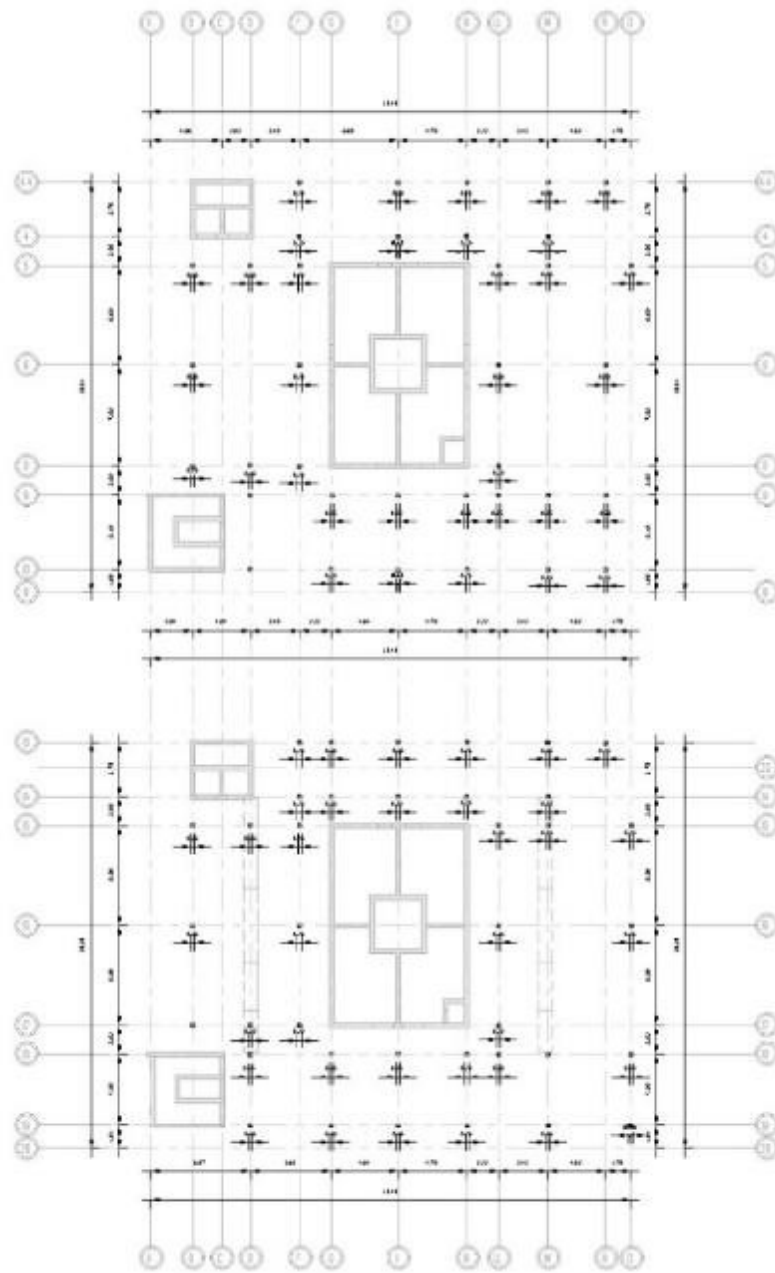


Figura 239 Planta de columnas.

Fuente propia

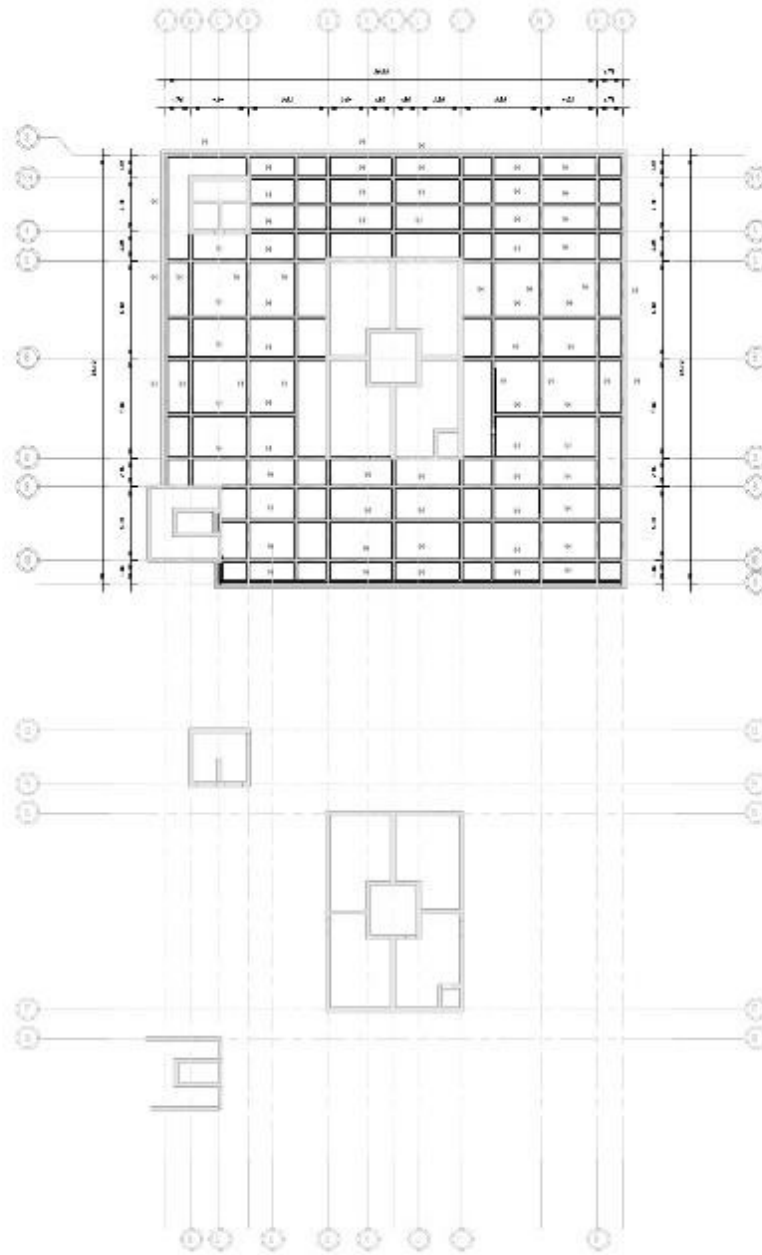


Figura 240 Planta de vigas de entrepisos.

Fuente propia

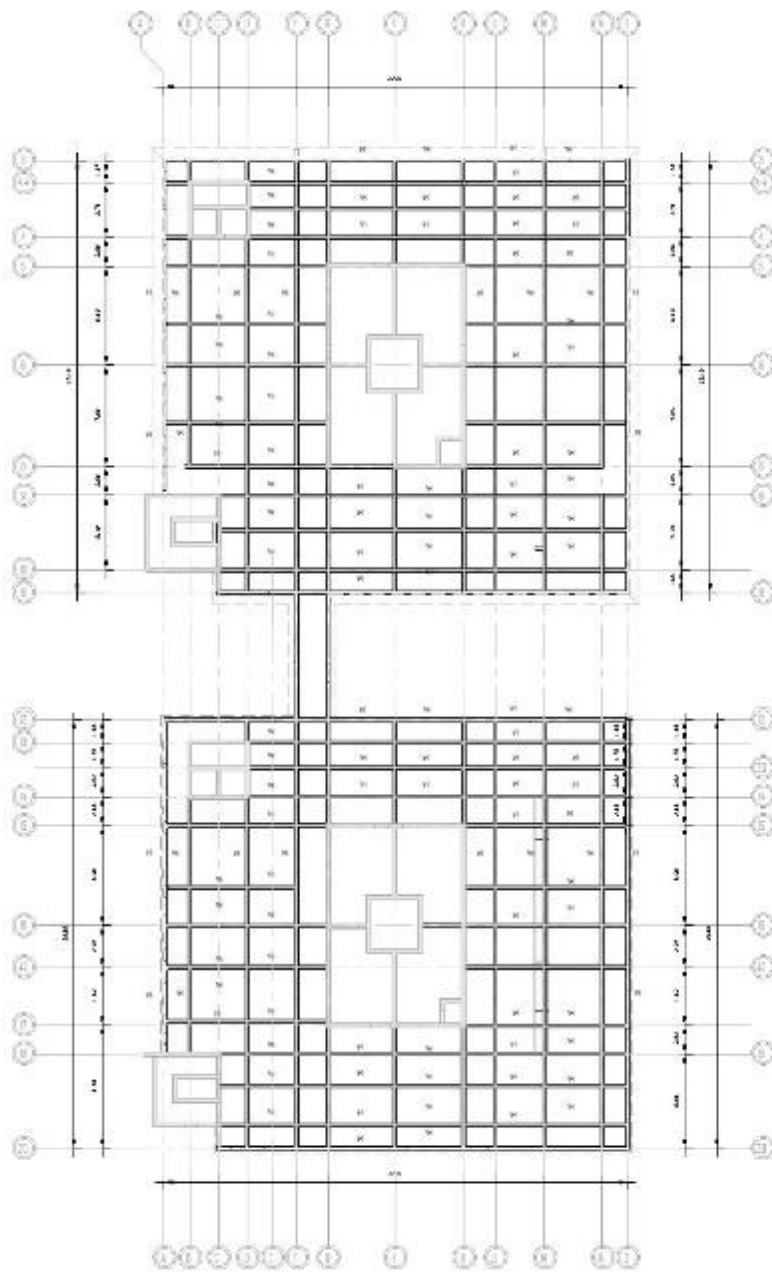


Figura 241 Planta de vigas de entresijos

Fuente propia

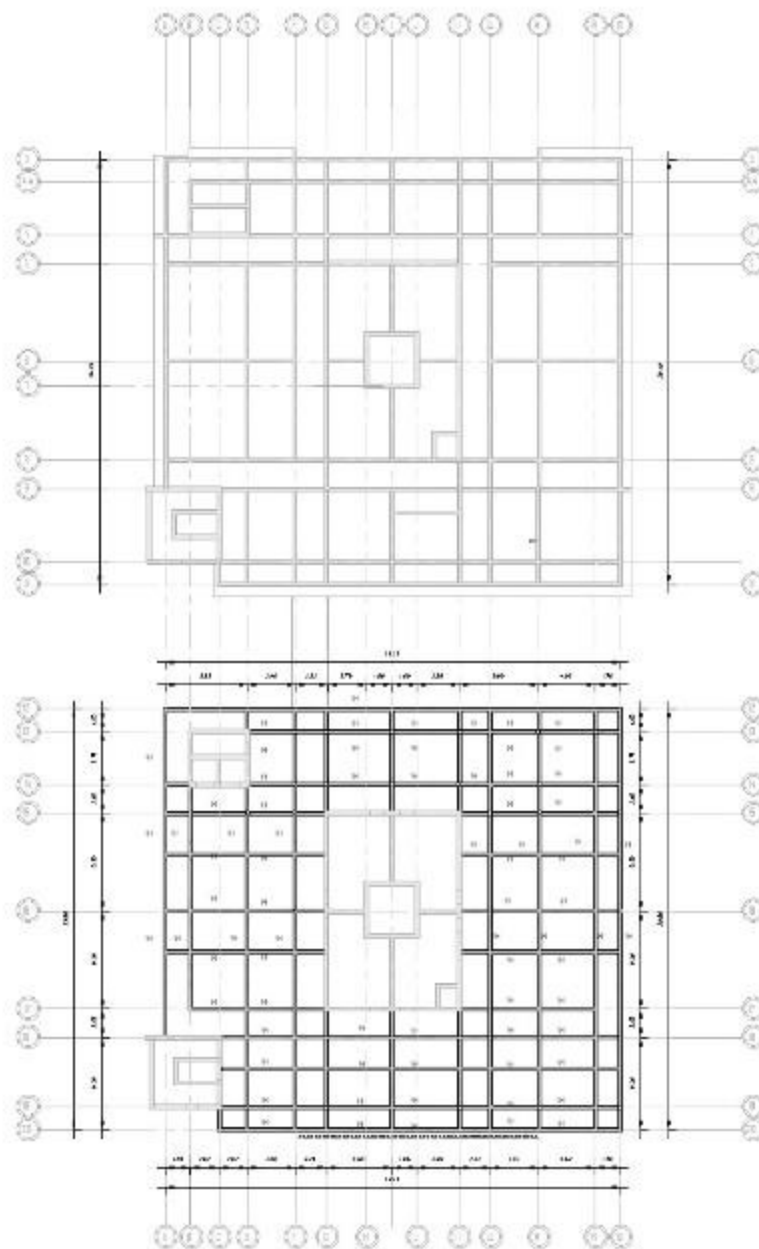


Figura 242. Planta de vigas de entresijos n3.

Fuente propia

Estructura secundaria.

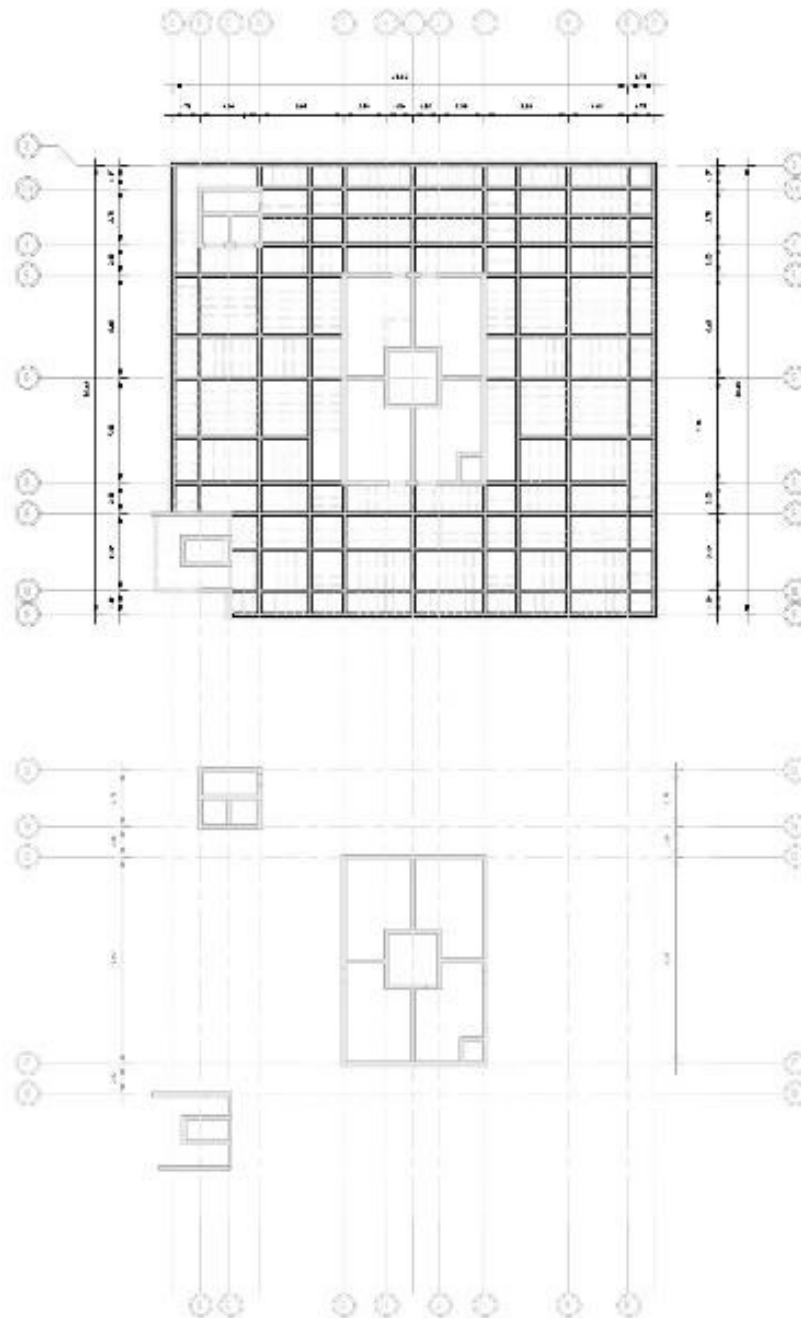


Figura 243. Planta de viguetas de entresijos n3.

Fuente propia

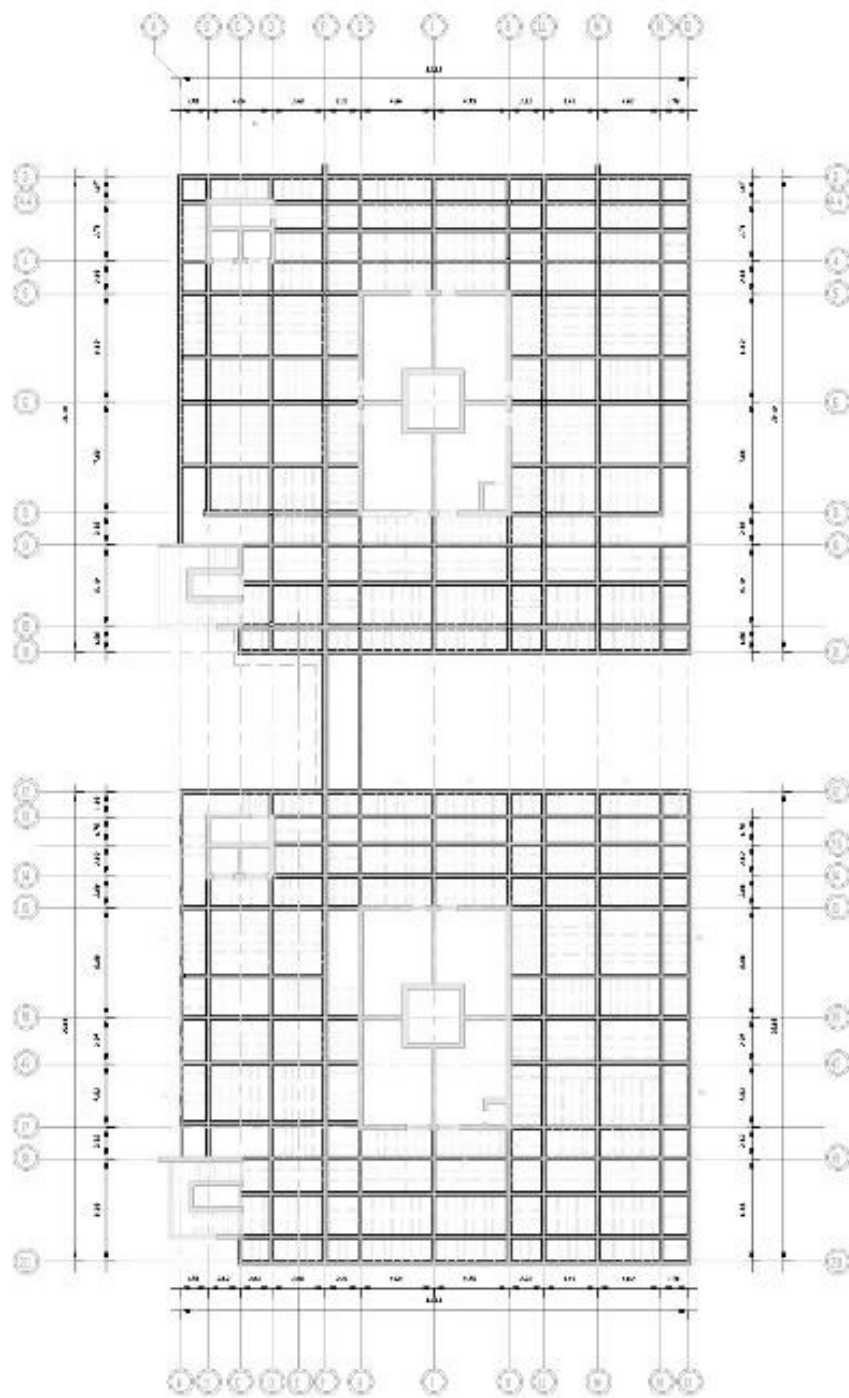


Figura 244. Planta de viguetas de entrepisos n2, n3

Fuente propia

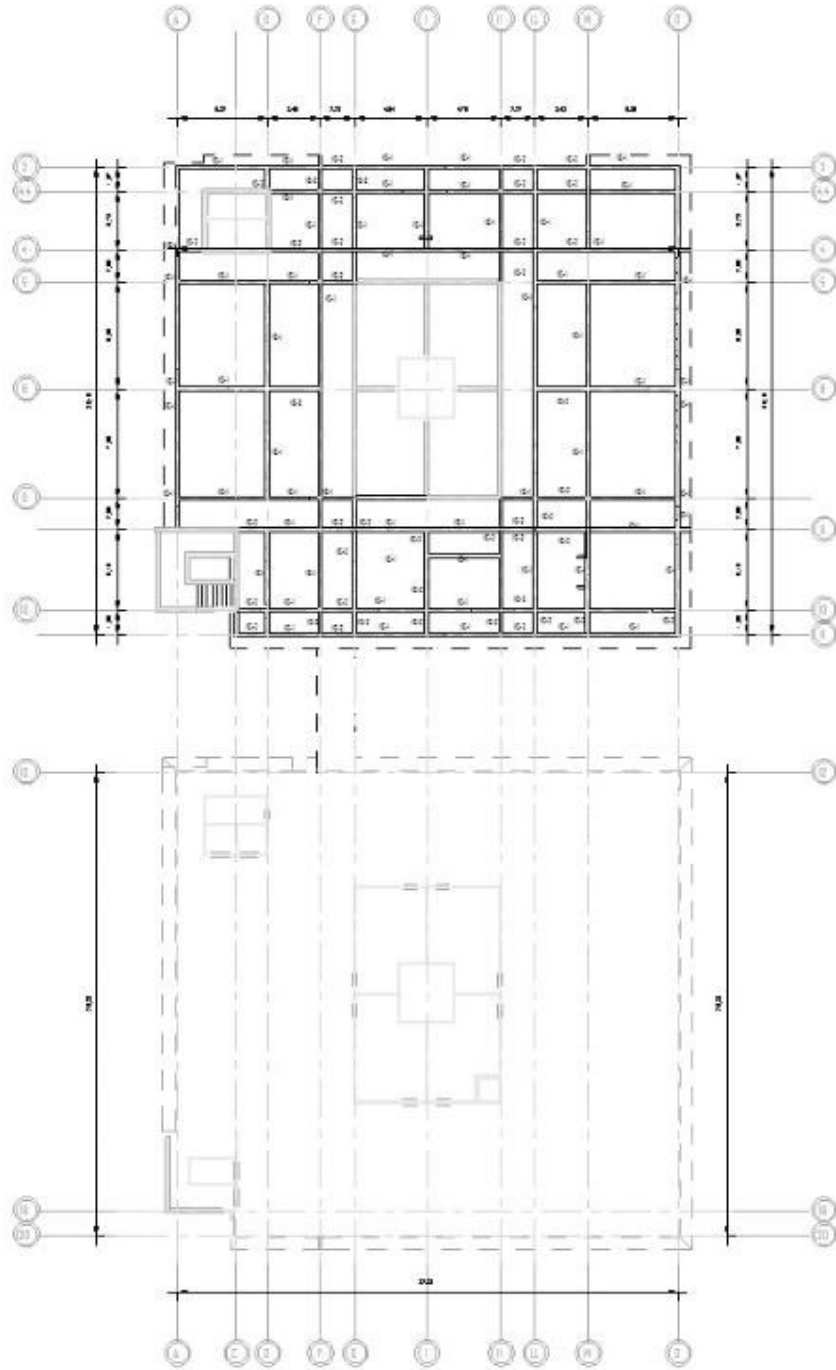


Figura 245. Planta de vigas corona, eh.

Fuente propia

Estructura terciaria.

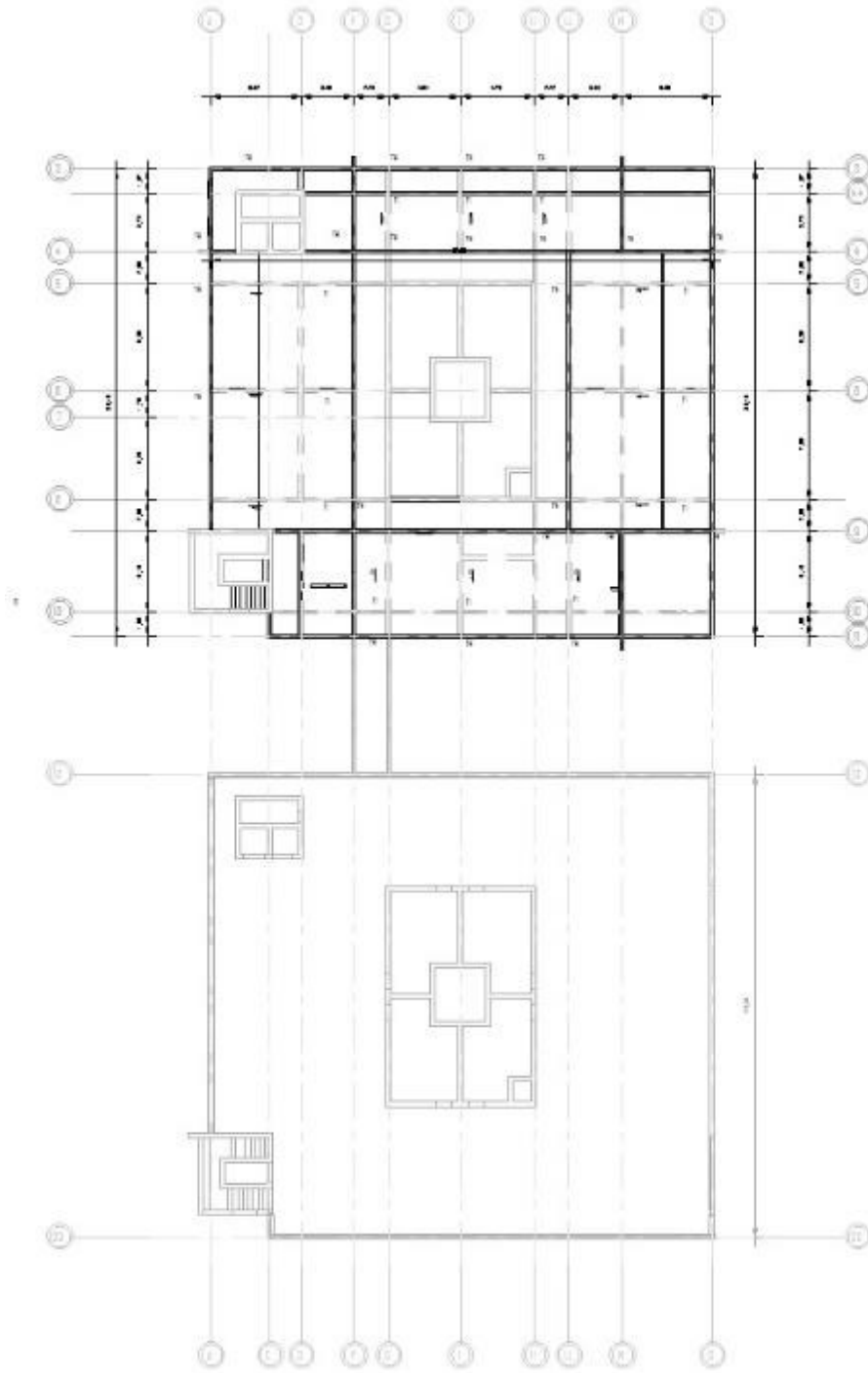


Figura 247. Planta de tapicheles

Fuente propia

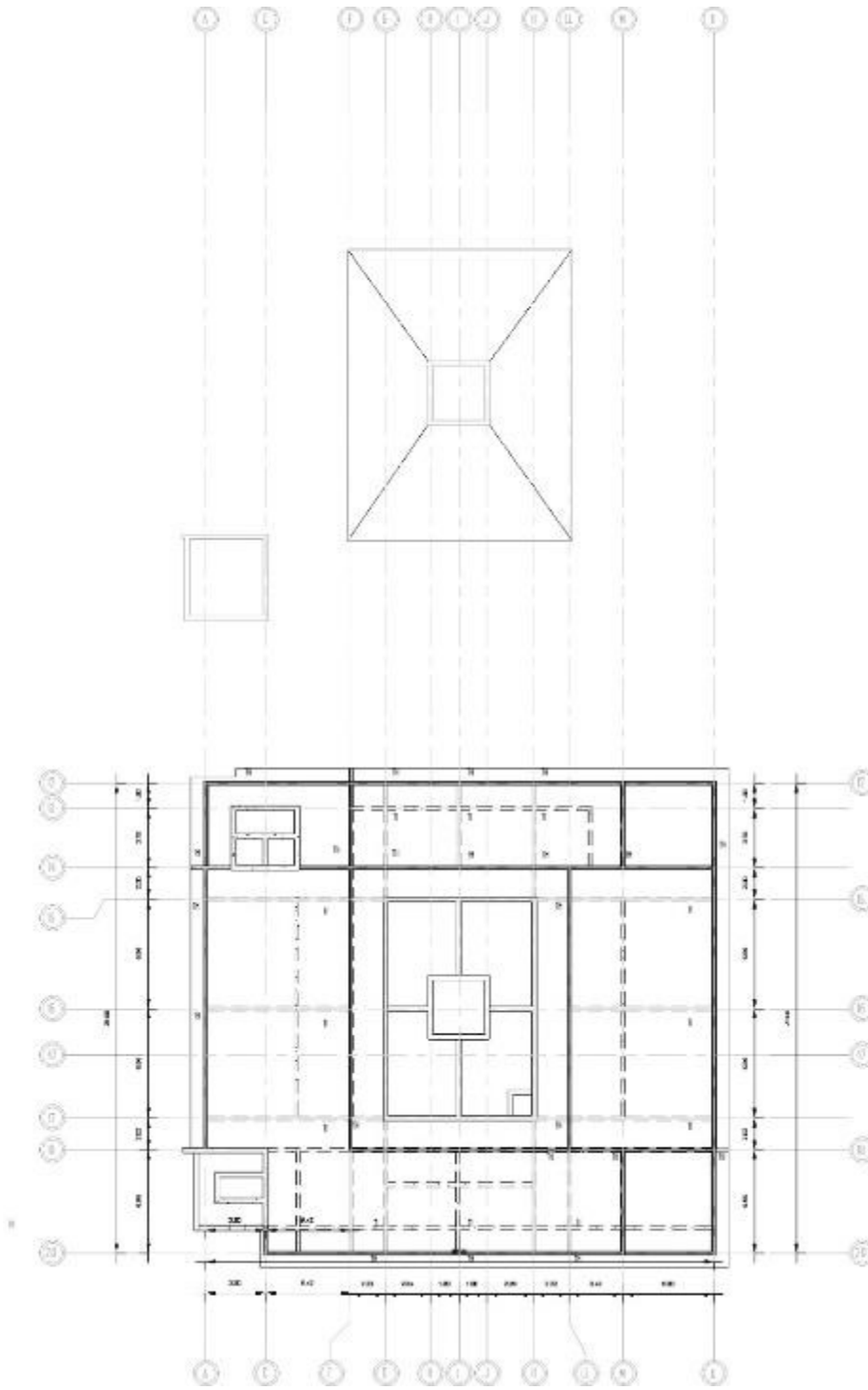


Figura 248 Planta de tapicheles

Fuente propia

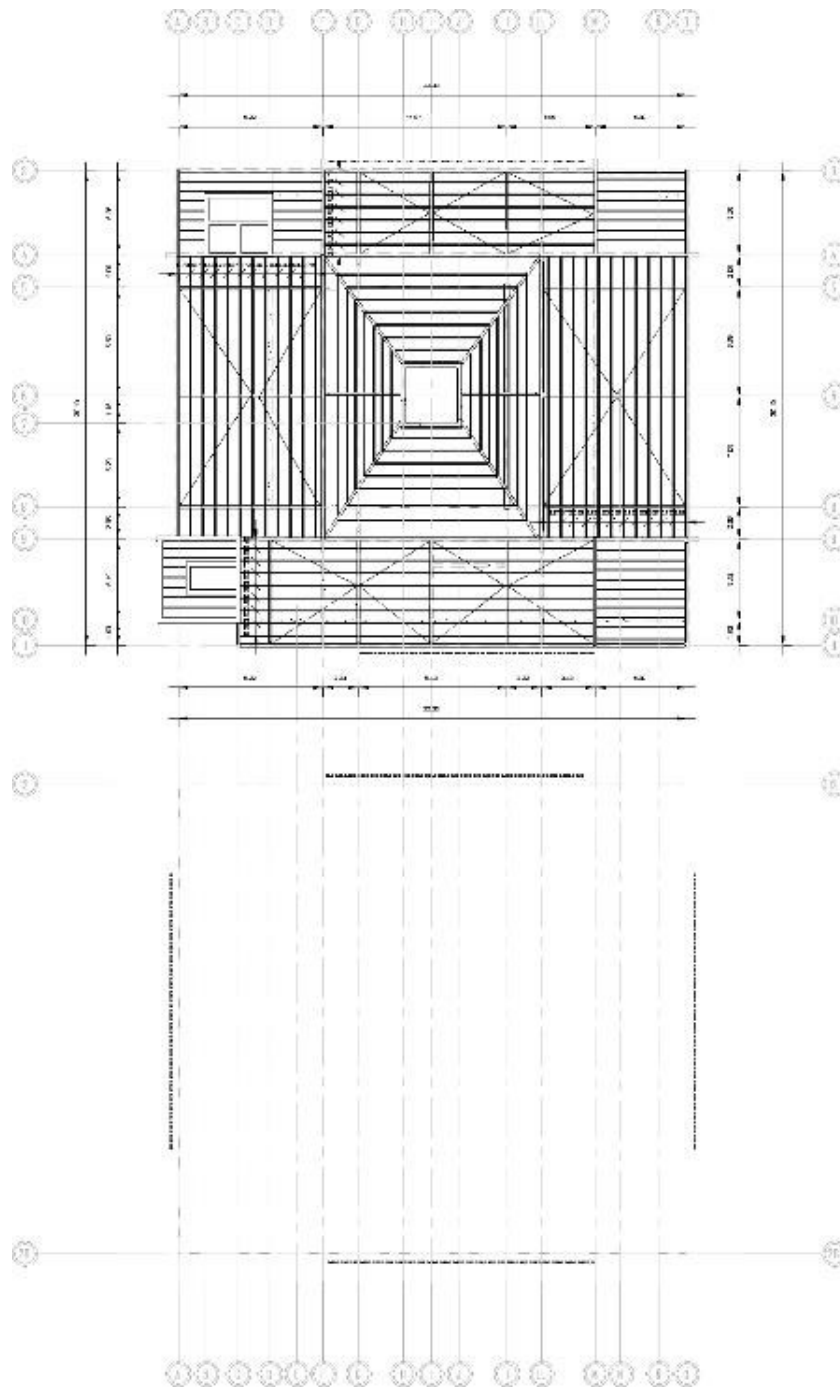


Figura 249 Planta de estructura de techos eh

Fuente propia

Propuesta del sistema eléctrico.

Definición de solución energética.

Con base al análisis se realiza un diagnóstico exhaustivo de las instalaciones, se evalúa las distintas oportunidades de ahorro, la mejora de los sistemas planeados, así como de la eficiencia energética la cual es de suma importancia para cumplir los objetivos en ahorro y sostenibilidad planeados para este proyecto, así como tomar en cuenta aspectos como la diversificación de energía, su repercusión en el coste energético y del mantenimiento, así como otros beneficios y costes asociados.

Distribución de iluminación artificial exterior.

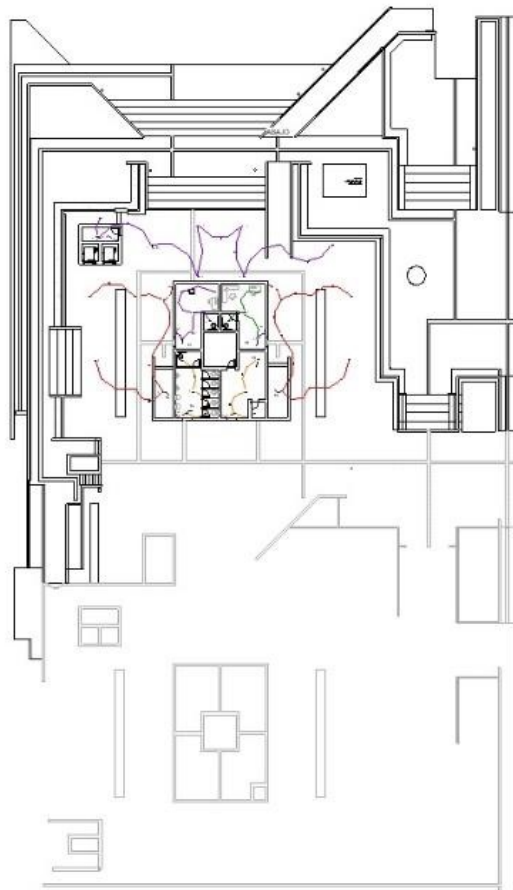


Figura 251 Planta eléctrica y luminarias n1

Fuente propia

Distribución de iluminación artificial interior.

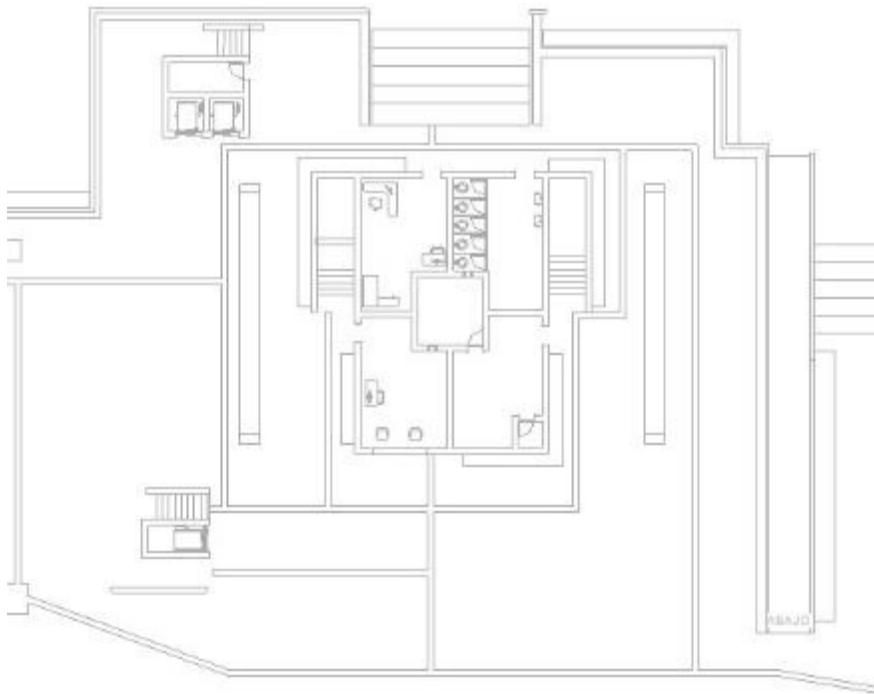
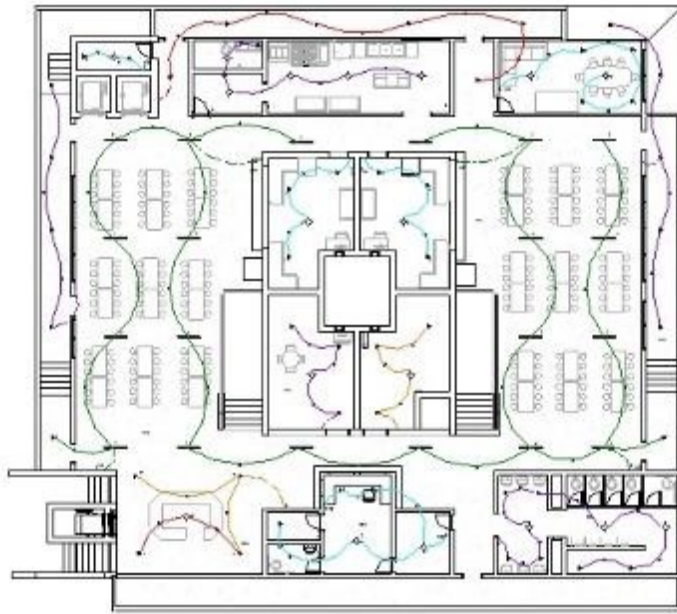


Figura 253 Planta eléctrica n1

Fuente propia

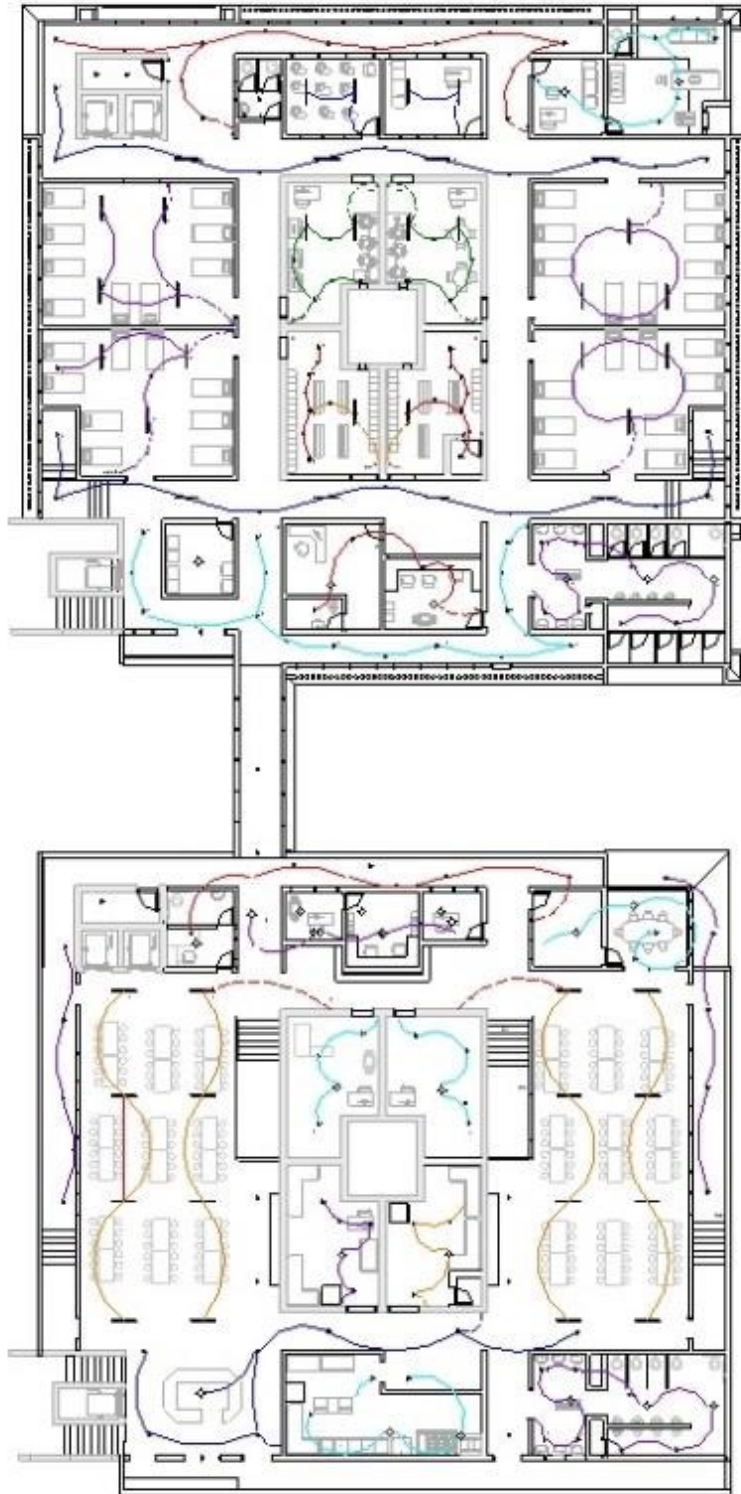


Figura 254 Planta eléctrica n2.n3.

Fuente propia

Propuesta del sistema mecánico.

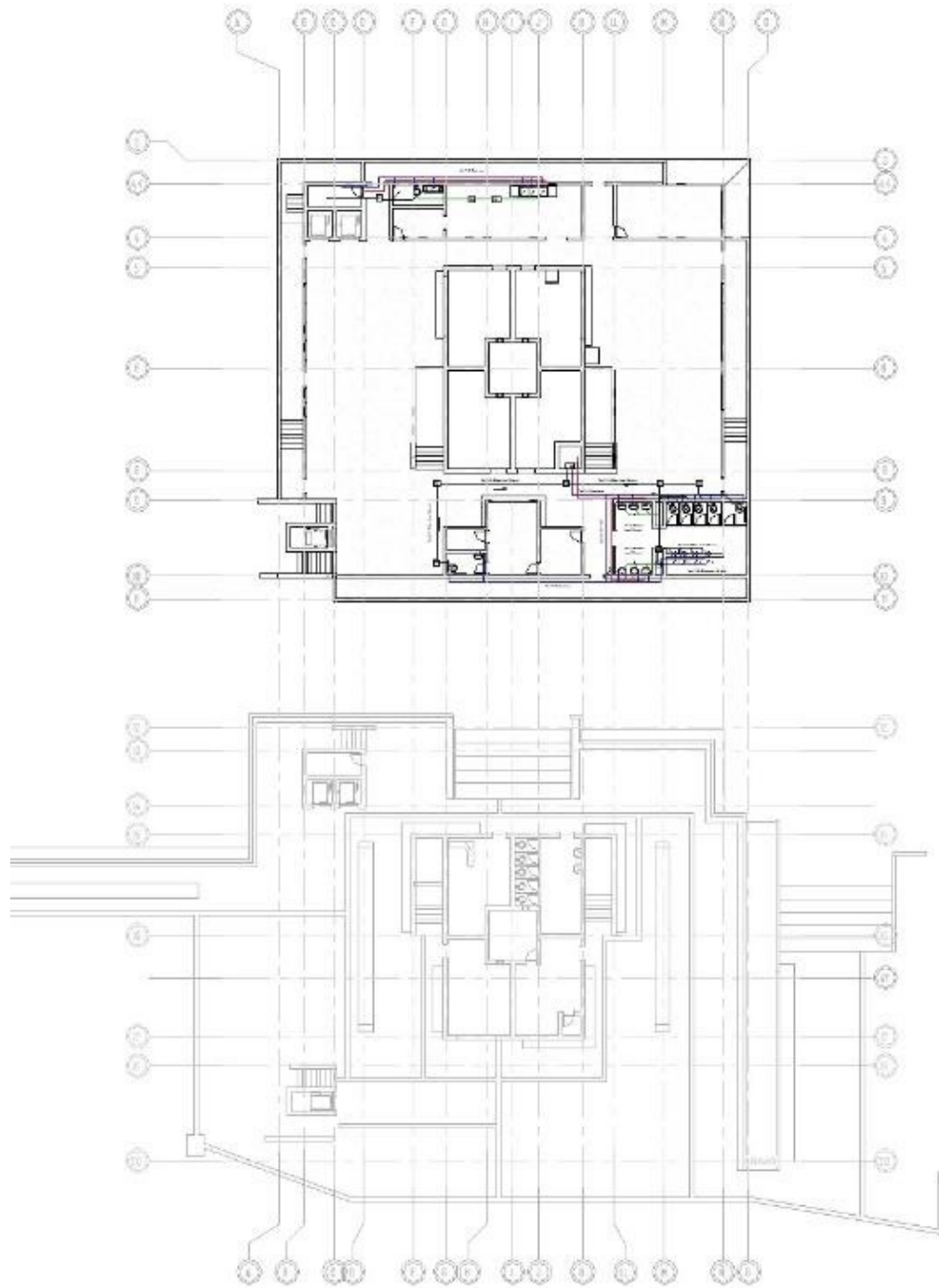


Figura 255. Planta mecánica sanitaria n2

Fuente propia

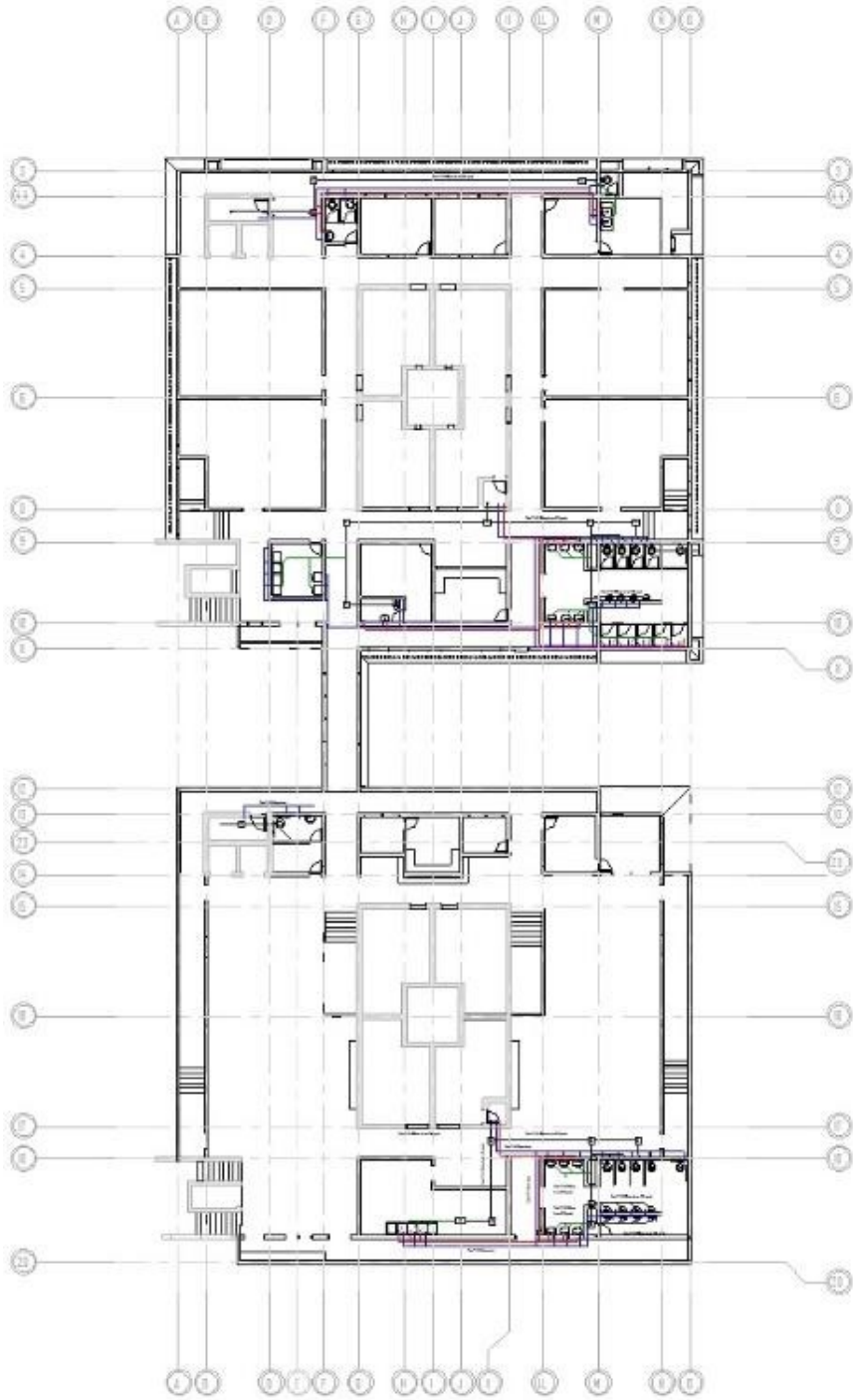


Figura 256. Planta mecánica sanitaria n2, n3.

Fuente: propia

Definición de suministro de servicios y recursos.

Consiste en una actividad que se desarrolla con el propósito de satisfacer las necesidades de consumo de una estructura económica, empresa, negocio, o todo lugar que tengo como fin ofrecer y dar algún tipo de servicios.

Dentro de esta propuesta como parte del plan del comedor y demás servicios con que va a contar se tiene establecido dentro del proyecto un lugar destinado para recepción y manejo de insumos de todo tipo, así como también para la recaudación de donaciones en físico las cuales son parte importante del funcionamiento del lugar.

Distribución y manejo de aguas pluviales.

La reutilización del agua proveniente de las lluvias tiene una importante participación en cuanto al cuidado y tratamiento de aguas dentro del proyecto, reutilizar, aprovechar toda el agua es fundamental para mantener un proyecto con vías a ser sostenible y amigable con el cuidado y distribución del agua.

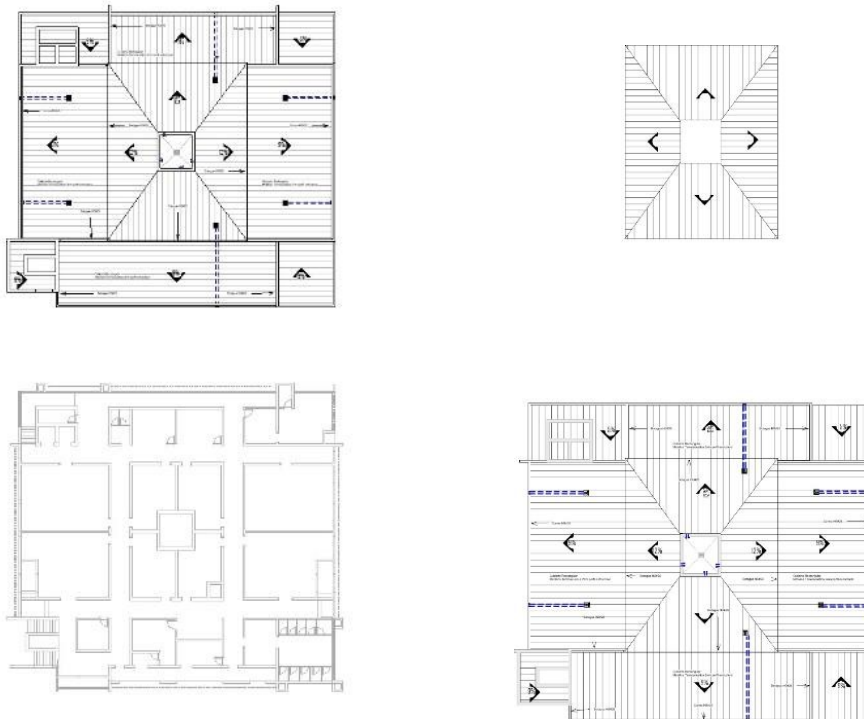


Figura 257 Planta de techos y evacuación pluvial.

Fuente propia

Distribución y manejo de aguas residuales.

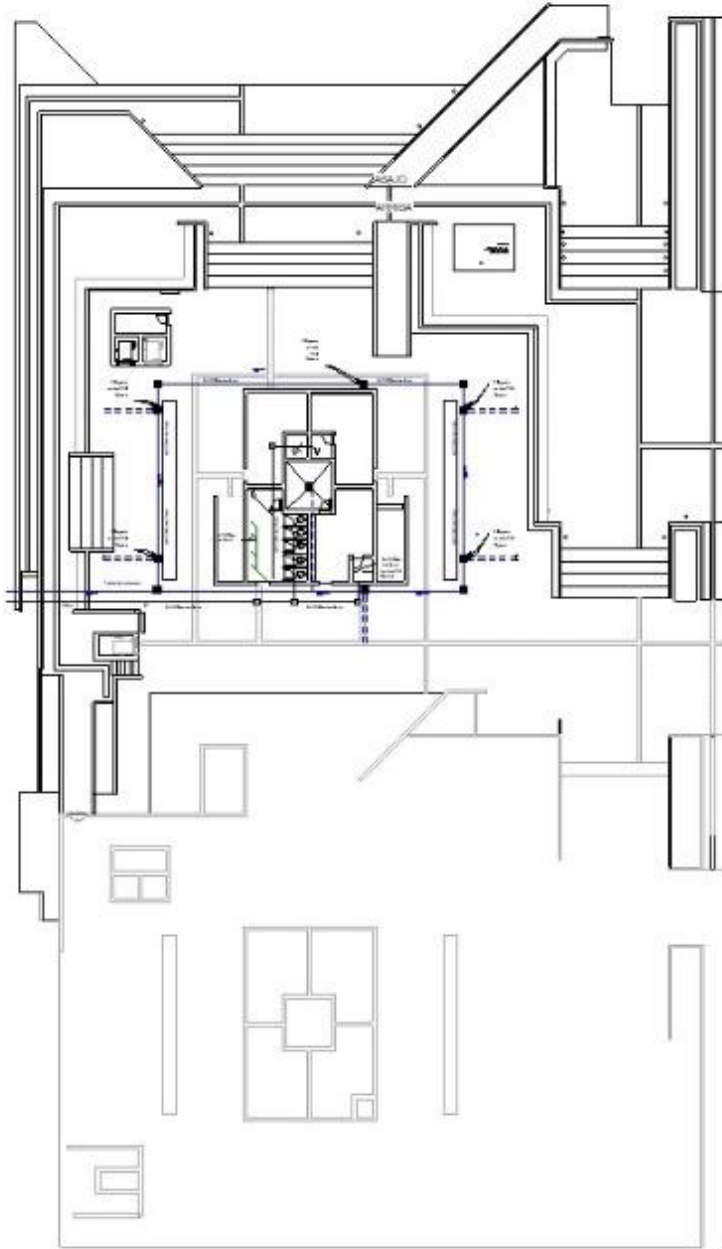


Figura 258. Planta de techos y evacuación pluvial.

Fuente propia

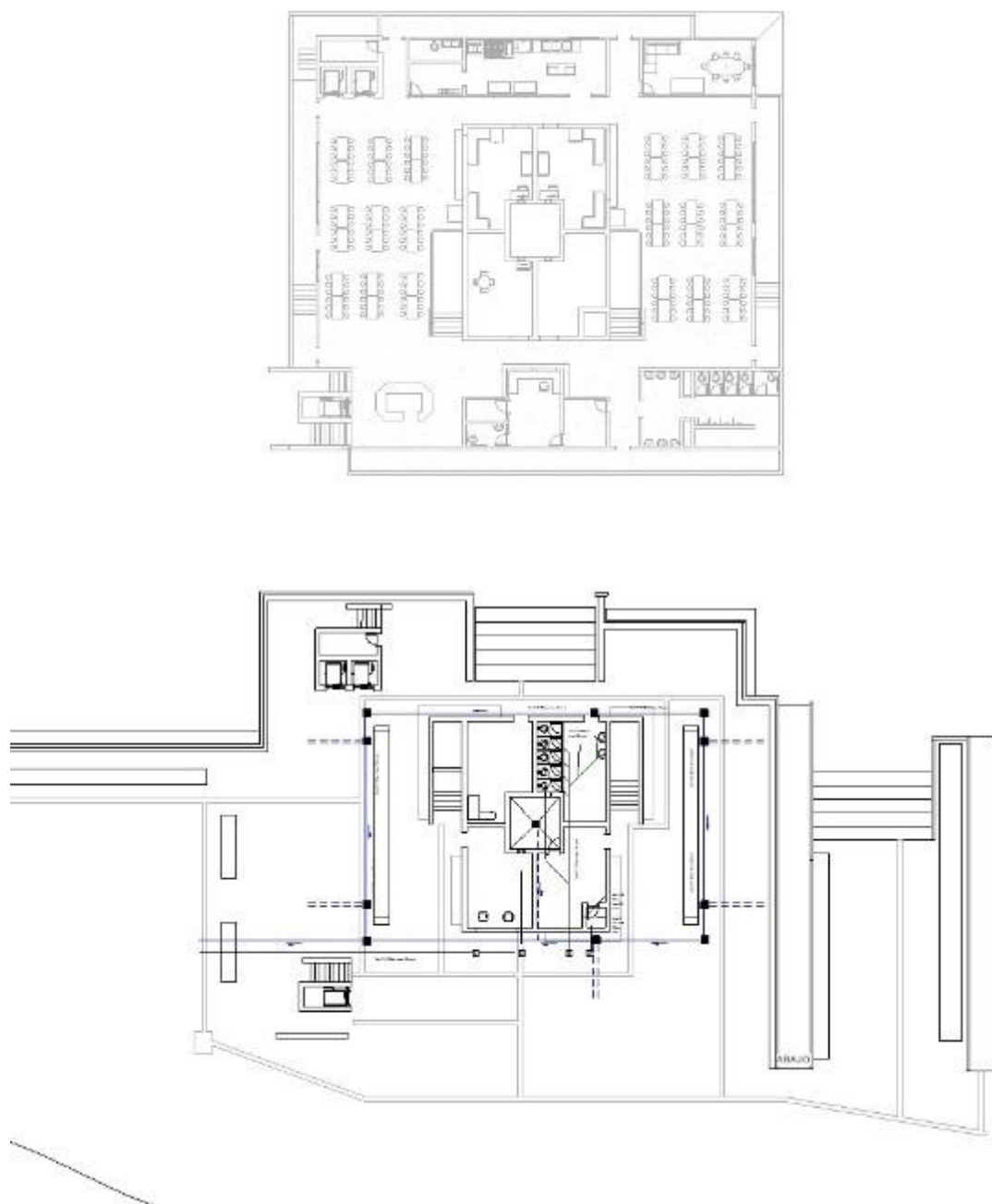


Figura 259 Planta de techos y evacuación pluvial.

Fuente propia

Propuesta paisajística.

La propuesta paisajística claramente va relaciona al diseño que tiene la plaza y todo su conjunto, identificando visuales, accesos, todo lo necesario para una relación y así lograr una relación amigable, necesaria entre plaza y proyecto, esto sin dejar de tomar en cuenta la implicación del entorno con relación al lote del proyecto.

Definición de paleta vegetal.

La selección de la paleta vegetal está basada en el diseño propuesto y con una estrecha relación al estudio de las plantas endémicas de la zona y de la región. Tomando en cuenta la magnitud, diseño de la plaza y sus áreas verdes se tendrán en cuenta diversas especies para lograr la imagen y el diseño esperado.

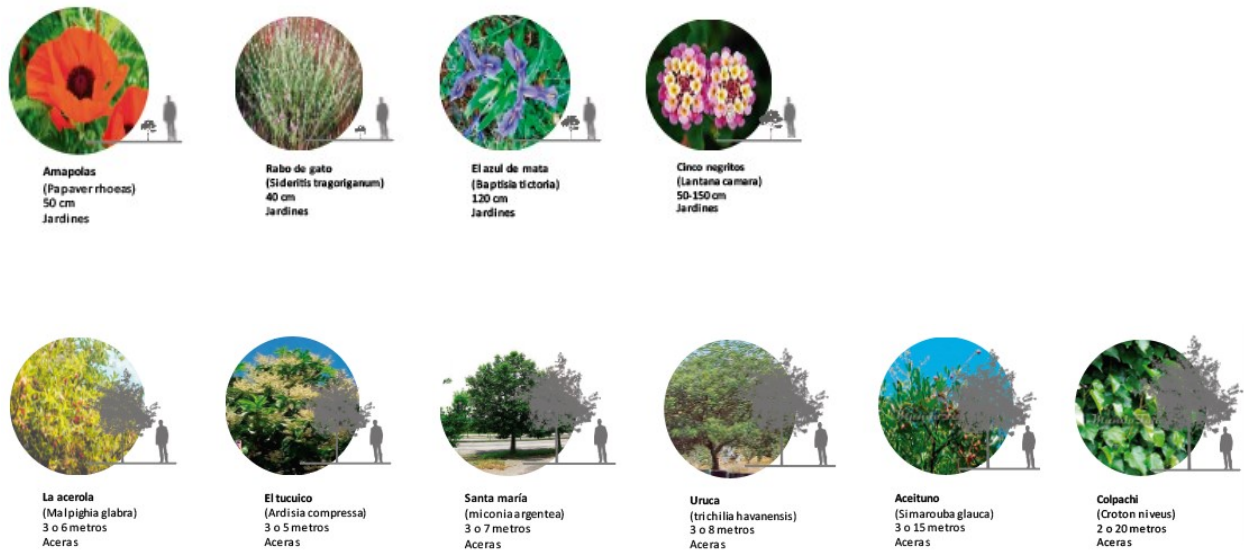


Figura 260 Paleta vegetal.

Fuente Propia

Diseño de exteriores.

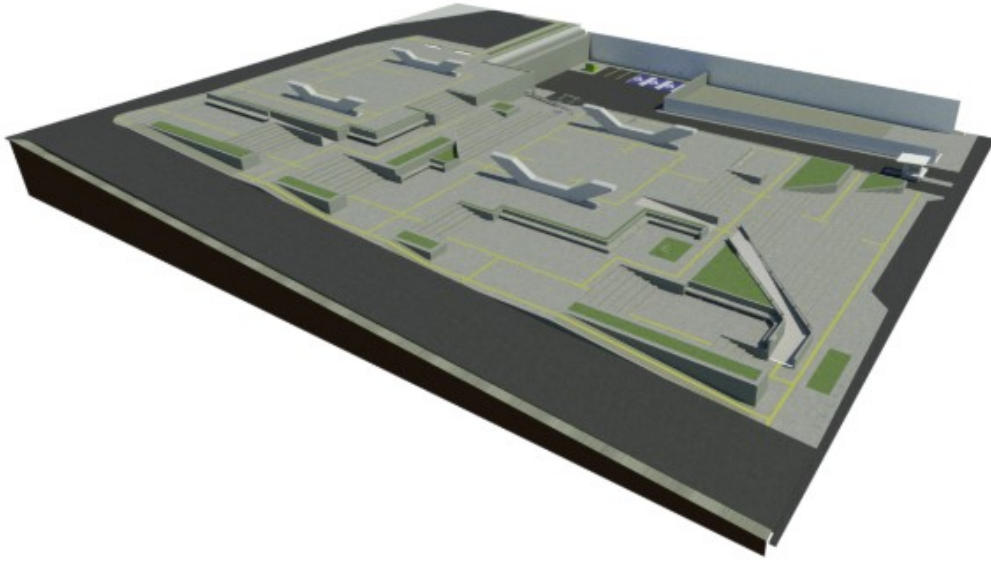


Figura 261. Isométrico de exteriores

Fuente propia

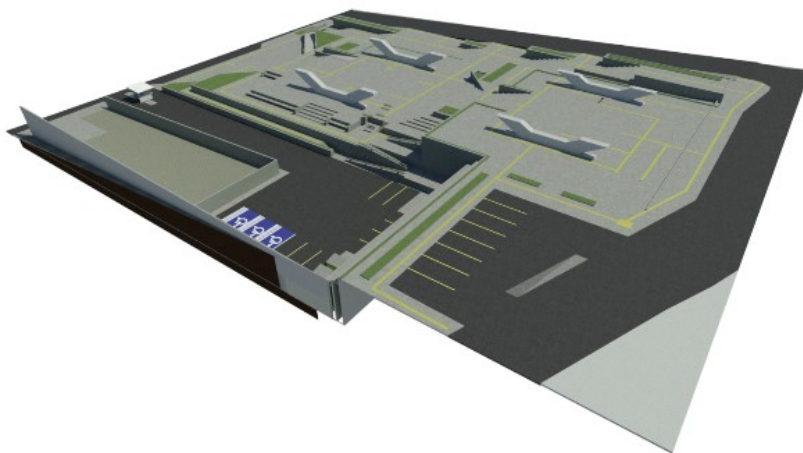


Figura 262 Emplazamiento plaza exterior

Fuente propia

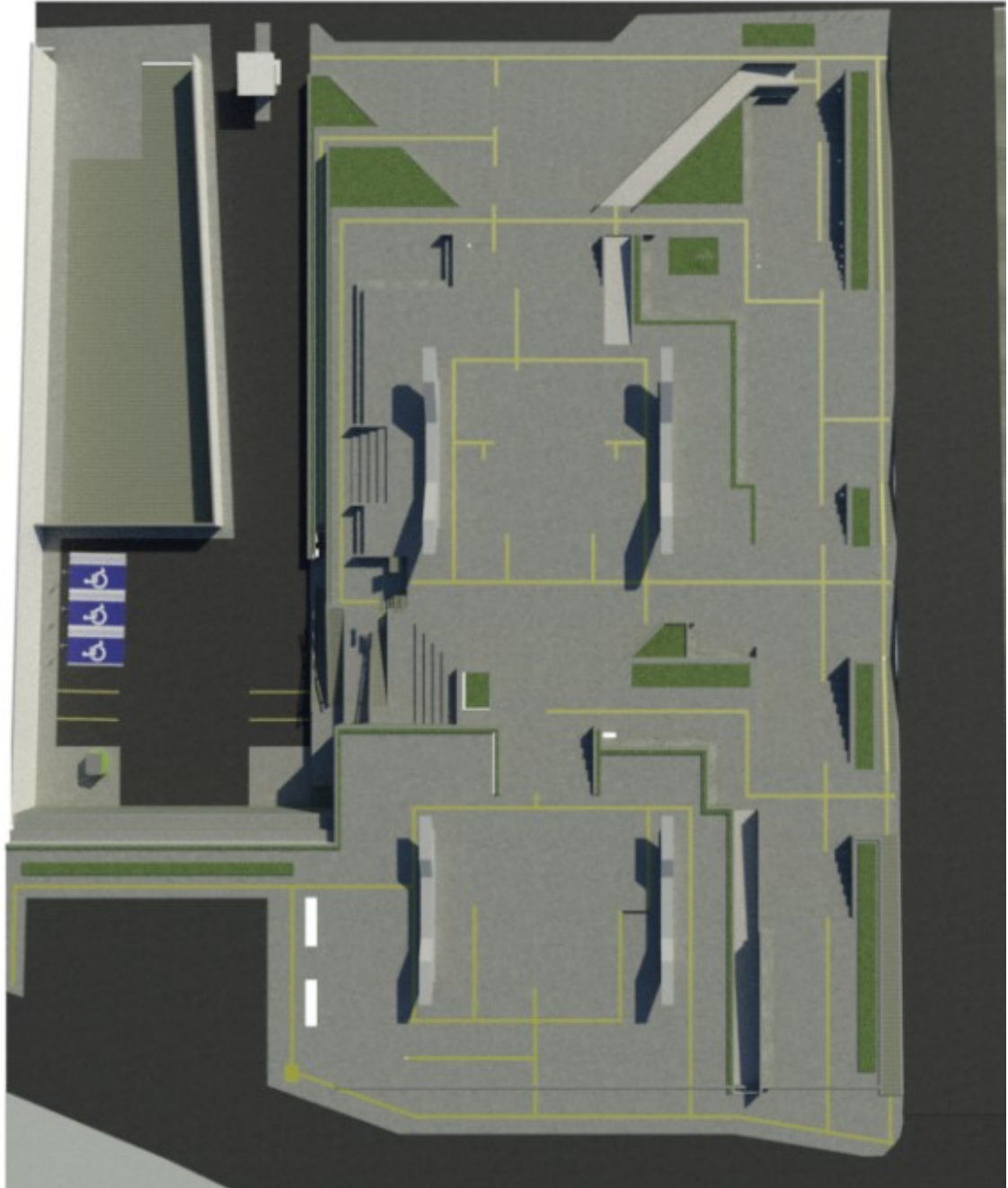


Figura 263 Emplazamiento plaza exterior nivel de calle

Fuente propia

Conclusiones y recomendaciones

Dentro de la idea principal para querer realizar este trabajo está la experiencia y la necesidad de saber que el tema es en su mayoría bastante complejo y en el cual siempre se deben tener en cuenta todas y cada una de las consideraciones ya descritas en este trabajo.

Es necesaria la creación de una red de colaboración entre profesionales, entidades, organizaciones públicas, con fines privados, capaces de compartir el compromiso de conectar y transmitir sus conocimientos, para lograr reforzar, atender todas y cada una de las responsabilidades y asignaciones dentro del proyecto.

Es importante asumir y valorizar como todas las estrategias implementadas en una propuesta de esta índole son de suma importancia esto con el fin de lograr consumir todas y cada una de las ideas antes previstas para esta propuesta.

Para conseguir la consolidación de un proyecto de esta magnitud, es necesario el compromiso por parte de la comunidad involucrada, configurar las alternativas de trabajo y sus principios con el fin de desarrollar un marco de progreso y divulgación del trabajo realizado en este proyecto con el fin de ser un modelo y un parteaguas de la atención a estas.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez de Andrés, Eva. y Smith Harry (2019) *la lucha por la vivienda en España (2009- 2029): desde las calles a las instituciones.*
- Asociación de empresas españolas en tratamiento de aguas. (2014). *Guía Técnica de aprovechamiento de aguas pluviales en edificio.* Temas 1y 2.
- Astúa Gómez, I. y Solano Silva. (200) *indigencia: referentes generales en torno a este fenómeno social,* tesis de licenciatura Universidad de Costa Rica
- Colectivo Prevención y Reinserción de Acción (2016) *Casos ejemplares de prevención del delito y reinserción social.* Guía para profesionales
- Colegio Federado de Ingenieros y de Arquitectos de Costa Rica (2020) *guía APC profesional* Crossley, Moreno. San José: Alcalá, 2003.
- Chepe se Baña (2020) *página oficial.*
- Demografía · Municipalidad de San José (msj.go.cr)
- Garrido. Mercedes (2019) *Pensamiento visual de Patrick Geddes.* Editorial ega
- Instituto Meteorológico Nacional de Costa Rica. (2019). *Clima de Costa Rica y el valle central,* Clima en Costa Rica - IMN.
- Instituto Meteorológico Nacional de Costa Rica. (2019). *Clima de Costa Rica y su variabilidad Climática,* Clima en Costa Rica - IMN.
- Instituto Meteorológico Nacional de Costa Rica. (2019). *Clima de Costa Rica y su variabilidad Climática,* Clima en Costa Rica - IMN.
- Instituto Mixto de Ayuda Social (IMAS)
- Instituto Nacional de estadística y conteo. (2018). *Datos demográficos de san José Costa Rica*
- Instituto Nacional de estadística y conteo. (2018). *Datos demográficos de san José Costa rica*
- Jacobs. J. (1967). *Muerte y vida de las grandes ciudades*
- Leñero. J (1946). *Seguridad social como factor de legitimidad del sistema político y su tratamiento en una perspectiva pluridimensional e interdisciplinar*
- Manual de Procedimientos PBAE. (2019). *Construcción sostenible, bandera azul ecológica*
- Mendoza. Gabriel. (2020) *la Configuración de tejido Social,* Centro de investigación y acción social.

- Ministerio de desarrollo humano e inclusión. (2020). *Atención integral para personas en situación de abandono y situación de calle.*
- Ministerio de salud, CNE (2020). *Protocolo para la coordinación de acciones del snger en la atención de la población en situación de calle por emergencia Covid.*
- Municipalidad de san José. (2020). *Mapas correspondientes a provincia de San José*
- Municipalidad de San José (2020) *Diagnóstico cantonal.* Barrio hospital.
- Municipalidad de San José. (2020). *Mapas correspondientes a provincia de San José.*
- Municipalidad de San José. (2020). *Mapas correspondientes a provincia de San José,* Mapa de valores de terreno municipal.
- Municipalidad de San José. (2013) *Boletín informativo, observatorio municipal,* Órgano oficial del observatorio de la Municipalidad de San José.
- Municipalidad de San José. (2020). *Reglamentos Municipalidad de San José.* Reformas a los reglamentos de desarrollo urbano de San José.
- Quesada. A. (2007). *La modernización de los cafetales.* Instituto Renvall
- Rojas, Alvaro. *Pensar la arquitectura hoy.* San José: Alcalá, 2003.
- Rojas Madrigal. Carolina. (2001) *indigencia en San José: Expresión de la exclusión social y el desarraigo.*
- Romero, Alicia. Muros, barreras y corredores. *Como interpretar los cambios de uso en la trama urbana durante eventos socio-culturales.» El mañana,* 2011: 12-19.
- Tafari, Antonio. *Civilización y poder.* Madrid: Gustavo Gili, 1997
- Terrapin Bright Green (2017) *14 patrones de diseño biofílico, mejorando la salud y el bienestar en el entorno construido.* Terrapin Bright Green.

REFERENCIAS CONSULTADAS EN INTERNET

- Arcgis. (2020). *Mapas continentales y nacionales.*
(arcgis.com/home/webmap/viewer.html)
- ICOMOS Costa Rica. (2014). *Patrimonio Arquitectónico y cultural de costa rica*
<http://www.icomoscr.org/content/index.php/patrim-arquitect/316-patrimonio-san-jose>
- Instituto Costarricense de Electricidad (2006)
- Mi Costa Rica de antaño. (2020). *Cultura e historia costarricense.* <https://micostaricadeantano.com/>
- Oficina de las naciones unidas contra las drogas y el delito (2019) *Prevención de la reincidencia y la reintegración social de delincuentes.* Serie de guías de justicia penal.

Ovasen. (2019). Principios de arquitectura bioclimática.

<https://ovacen.com/arquitectura-bioclimatica-principios-esenciales/>

Plataforma arquitectura. (2020). *Centro de acogida Javier Larraz*.

www.plataformaarquitectura.cl/cl/609721/centro-de-acogida-de-pamplona-javier-larraz#

S&P. (2020). *Construcción sostenible*, El blog de la ventilación eficiente.

<https://www.solerpalau.com/>

Índice de Figuras

<i>Figura 1 Imagen del lote</i>	3
<i>Figura 2 Imagen de la ciudad</i>	4
Figura 3 Mapa de Alemania, Essen	22
<i>Figura 4 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018</i>	23
<i>Figura 5 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018</i>	23
<i>Figura 6 Refugio para personas sin hogar / RKW Architektur 2018</i>	24
Figura 7 Mapa de España, Pamplona, Navarra.....	25
<i>Figura 8 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010</i>	26
<i>Figura 9 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010</i>	26
<i>Figura 10 Centro de Acogida de Pamplona / Larraz Arquitectos 2010</i>	27
Figura 11 mapa de Estados unidos de América, Dallas Texas	28
<i>Figura 12 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge</i>	29
<i>Figura 13 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge</i>	30
<i>Figura 14 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge</i>	30
<i>Figura 15 Centro de asistencia para personas sin hogar The Bridge</i>	31
Figura 16 Mapa de México, Mérida Yucatán	32
<i>Figura 17 La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos</i>	33
<i>Figura 18 La Casa del Buen Samaritano Lavalle + Peniche Arquitectos</i>	34
<i>Figura 19 Figura 7 La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos</i>	34
<i>Figura 20 La Casa del Buen Samaritano / Lavalle + Peniche Arquitectos</i>	35
<i>Figura 21 Diagrama metodológico 2010</i>	38
<i>Figura 22 Diagrama de tipo de investigación 2010</i>	39
<i>Figura 23 Distribución de indigencia provincia</i>	41
<i>Figura 24 Distribución de indigencia por cantón</i>	41
<i>Figura 25 Distribución de indigencia por edad</i>	42
<i>Figura 26 Proyección de la población</i>	43
<i>Figura 27 Viviendas ocupadas</i>	43
<i>Figura 28 Viviendas en situación de pobreza</i>	44
<i>Figura 29 Densidad de población</i>	45

<i>Figura 30 Ubicación del Lote</i>	46
<i>Figura 31 Diagrama de variables 1</i>	48
<i>Figura 32 Diagrama de variables 2</i>	49
<i>Figura 33 Ubicación general</i>	56
Figura 34 Ubicación Costa Rica.	56
<i>Figura 35 Costa Rica y San José</i>	59
<i>Figura 36 Cantón de san José y distrito hospital</i>	61
<i>Figura 37 Mapa de barrios de San José</i>	62
<i>Figura 38 Distrito Hospital, Santa Lucia</i>	63
<i>Figura 39 Distrito Hospital, Santa Lucia</i>	64
<i>Figura 40 Distrito Hospital</i>	65
<i>Figura 41 Distrito Hospital, barrio Santa Lucia</i>	68
<i>Figura 42 Distrito Hospital antiguo</i>	70
Figura 43 calles de San José antigua.....	71
Figura 44 Hospital San Juan de Dios antiguo	71
Figura 45 Patrimonio, cementerio, estación, hospital.....	72
Figura 46 Ministerio, Clónica, Estación, Colegio.....	72
Figura 47 Mapa de patrimonio y zonas de conservación.....	73
. <i>Figura 48 Mapa de patrimonio y zonas de conservación</i>	73
Figura 49 Fotos del paisaje urbano y del barrio santa lucia.....	75
Figura 50 Fotos del paisaje urbano y del barrio santa lucia.....	75
Figura 51 Fotos de la zona	75
Figura 52 perfil este	76
Figura 53. perfil norte.	76
Figura 54 perfil sur.....	77
Figura 55 perfil este	77
Figura 56 perfil Este.....	77
Figura 57 Perfil Norte.	77
Figura 58. Perfiles dibujados.	78
Figura 59. Ministerio de salud	79
Figura 60 Edificio la voz.....	80

Figura 61 Bodegas, fachada sur	80
Figura 62 Estación de autobuses de Puntarenas.	80
Figura 63 iglesia cristina.	80
Figura 64 Bodegas sur	81
Figura 65. Bloque de concreto	81
Figura 66 Cerámicas.	82
Figura 67 ladrillo.....	82
Figura 68 cerámicas.	82
Figura 69. Maderas laminadas	83
Figura 70 Persianas comerciales.	83
Figura 71 ventana moderna.....	84
Figura 72 Ventanería con reja.....	84
Figura 73 Ventanería con reja.....	84
Figura 74 Ventana marco de plástico.....	85
Figura 75 Ventanería con reja reforzada.....	85
Figura 76 Aperturas.	85
Figura 77. Aperturas.	86
Figura 78. Aperturas.	86
Figura 79. Aperturas.	86
Figura 80. Ministerio de salud.	87
Figura 81 Antiguas bodegas.....	88
Figura 82 casa # 25	88
Figura 83 Iglesia de Los Ángeles.....	89
Figura 84 Mapa de uso de suelos.....	90
Figura 85 Mapa de uso de suelos.....	90
Figura 86 Mapa de uso de suelos actual.	92
Figura 87 Mapa de vialidades	93
Figura 88 Mapa de vialidades	94
Figura 89 Dirección de calles barrio santa lucía.....	95
Figura 90. Rutas peatonales	96
Figura 91. Rutas buses.	97

Figura 92 Rutas vehiculares.....	98
Figura 93 Retiros municipales.	100
Figura 94 Retiros municipales	101
Figura 95 Mapa de sendas.....	102
Figura 96 Mapa de hitos.	103
Figura 97. Materiales texturas.....	104
Figura 98 Materiales texturas.....	105
Figura 99 fotos de la zona.....	105
Figura 100 Materiales texturas.....	106
Figura 101 Fotos de entorno, vista este.	106
Figura 102 Materiales texturas.....	107
Figura 103 Fotos de entorno.	107
Figura 104 Sombras y vacíos.....	108
Figura 105 Temperatura promedio.	109
Figura 106. Pluviometría promedio	109
Figura 107. Promedios mensuales	110
Figura 108 Gráfico compuesto.....	111
Figura 109 Gráfico Aluciems.....	112
Figura 110 Paleta vegetal.....	113
Figura 111 Resumen de humedad relativa.....	114
Figura 112 mama de cuencas hidrológicas	116
Figura 113 Rio próximo maría Aguilar.	116
Figura 114. diagrama de uso de residuos.....	117
Figura 115. Mapa de soleamiento.	118
Figura 116 Mapa de irradiación solar en costa rica.	119
Figura 117 Mapa de radiación solar en costa rica.....	119
Figura 118. Mapa de radiación solar dentro del lote.	120
Figura 119 Mapa de radiación solar en el lote.....	120
Figura 120 Mapa de viento hacia el lote.....	121
Figura 121 Mapa de viento precipitación dentro del lote.	122
Figura 122 Mapa de precipitación diaria.	123

Figura 123 Mapa de precipitación anual.....	123
Figura 124. Zonas de confort.....	124
Figura 125 . gráfico de carta solar.....	125
Figura 126. gráfico de análisis de rosa de los vientos.....	126
Figura 127. gráfico de análisis de rosa de los vientos.....	126
Figura 128. gráfico de análisis de rosa de los vientos.....	127
Figura 129. gráfico de análisis de rosa de los vientos.....	127
Figura 130. análisis climograma.....	128
Figura 131 Análisis Olgay.....	129
Figura 132 análisis Mahoney.....	130
Figura 133. análisis MET CLO.....	131
Figura 134. Visuales del terreno.....	132
Figura 135. Visuales del terreno.....	132
Figura 136. Diagrama de zona de vida.....	133
Figura 137 Diagrama de zona de vida.....	134
Figura 138 Cojoba Arbórea.....	135
Figura 139. Brosinum Alicastrum.....	135
Figura 140. Cedrela Odorata.....	136
Figura 141 .Guarianthe skinneri.....	136
Figura 142 Áreas verdes distrito hospital.....	137
Figura 143. Áreas verdes distrito hospital.....	137
Figura 144 Áreas verdes y vegetación barrio santa lucia.....	138
Figura 145 Áreas verdes del terreno barrio santa lucia.....	139
Figura 146 Mapa de valoración de infraestructura barrio santa lucia.....	140
Figura 147 Mapa de valoración de infraestructura barrio santa lucia.....	140
Figura 148. Mapa de valoración de accesos barrio santa lucia.....	141
Figura 149. Mapa de valoración de vialidad circundante barrio santa lucia.....	141
Figura 150. Idea generadora.....	151
Figura 151. Idea generadora.....	152
Figura 152. Sketches, idea generadora.....	153
Figura 153. Sketches, idea generadora.....	154

Figura 154 Tabla de áreas.	155
Figura 155 matriz de relaciones por espacios.	157
Figura 156. matriz de relaciones por espacios.	159
Figura 157. zonificación:	160
Figura 158 Mapas de zonificación:.....	160
Figura 159 Diagramación	161
Figura 160 .Diagramación	161
Figura 161 Diagramas de zonificación	162
Figura 162. Diagramas de Zonificación.....	163
Figura 163 Diagramas de Zonificación.....	163
Figura 164 diagramas de circulación	164
Figura 165 Estructura de campo.	165
Figura 166 Estructura de campo.	165
Figura 167 Dibujos de proporción.	166
Figura 168 Dibujos de proporción.	166
Figura 169 Manejo de luz natural.	167
Figura 170 partido Arquitectonico.....	168
Figura 171 ritmo	169
Figura 172 partido planta seccion.	170
Figura 173 Juego volumétrico	171
Figura 174 Solución de espacio externo	175
Figura 175 Propuesta de cubiertas eh.	176
Figura 176 Propuesta te cubiertas em	177
Figura 177 Proporciones formales	178
Figura 178 Proporciones formales	178
Figura 179 Composición de ventanería	179
Figura 180 Juego volumétrico.	179
Figura 181 <i>Congruencia tipológica</i>	180
Figura 182 Congruencia tipológica.....	180
Figura 183. Carácter visual	181
Figura 184 Carácter visual.	181

Figura 185 Contexto construido.....	182
Figura 186. Planta arquitectónica n1 eh.....	183
Figura 187 Isométrico n1 eh.	183
Figura 188 Isométrico n2.....	184
Figura 189 Planta arquitectónica n3 eh.....	184
Figura 190 Planta arquitectónica n3, n2, eh, em.....	185
Figura 191 Isométrico n1 eh.	185
Figura 192. Planta arquitectónica n1, em.....	186
Figura 193. Isométrico n1, em.	186
Figura 194 Planta arquitectónica n2, em.....	187
Figura 195. Isométrico n2, em.	187
Figura 196 Planta arquitectónica n3, em.....	188
Figura 197 Isométrico n3 em	188
Figura 198 Figura 199 Planta arquitectónica n3, eh, n2, em.	189
Figura 200 Isometrícon3, eh, n2, em.	189
Figura 201 fugas visuales.....	190
Figura 202 fugas visuales.....	190
Figura 203. Zona de confort espacial.....	191
Figura 204. zona de confort espacial.	191
Figura 205 Filtración de luz natural.....	192
Figura 206 Filtración de luz natural.....	192
Figura 207. mobiliario urbano.	193
Figura 208. mobiliario urbano.	193
Figura 209 estudio de iluminación natural.....	194
Figura 210 Estudio de iluminación natural.....	195
Figura 211. Estudio de iluminación natural.....	195
Figura 212 Estudio de iluminación natural.....	196
Figura 213 Sistemas de protección solar.	197
Figura 214. Sistemas de protección solar.	197
Figura 215 Juego cortes bioclimáticos.....	198
Figura 216 Juego cortes bioclimáticos.....	199

Figura 217 Juego cortes bioclimáticos.....	199
Figura 218. Formaleta rocosa.	204
Figura 219. Esquema de mitigación.....	204
Figura 220 Planta de tratamiento.	205
Figura 221 Planta de tratamiento.	206
Figura 222 Almacenamiento de aguas pluviales	208
Figura 223. Sistemas de energía renovable.....	209
Figura 224 sistemas y materiales del proyecto	211
Figura 225 sistemas constructivos	212
Figura 226. soluciones constructivas arquitectónicas.....	213
Figura 227 solución de cerramientos	214
Figura 228. solución vanos.	214
Figura 229 Planta Arquitectónica de acabados n1	215
Figura 230 planta arquitectónica de acabados n2, n3	216
Figura 231 planta Arquitectónica de acabados n3	217
Figura 232 Isométrico estructural	218
Figura 233 Isométrico estructural	218
Figura 234 Sección a-a estructura.....	219
Figura 235 Sección b-b.	219
Figura 236 Isométrico proyectado.	220
Figura 237 Planta de cimentación.....	221
Figura 238. Planta de columnas.	222
Figura 239 Planta de columnas.	223
Figura 240 Planta de vigas de entresijos.....	224
Figura 241 Planta de vigas de entresijos.....	225
Figura 242. Planta de vigas de entresijos n3.....	226
Figura 243. Planta de viguetas de entresijos n3.....	227
Figura 244. Planta de viguetas de entresijos n2, n3	228
Figura 245. Planta de vigas corona, eh.	229
Figura 246. Planta de vigas corona	230
Figura 247. Planta de tapicheles	231

Figura 248 Planta de tapicheles	232
Figura 249 Planta de estructura de techos eh.....	233
Figura 250 de estructura de techo em	234
Figura 251 Planta eléctrica y luminarias n1	235
Figura 252 Planta eléctrica y luminarias n1	236
Figura 253 Planta eléctrica n1.....	237
Figura 254 Planta eléctrica n2.n3.....	238
Figura 255. Planta mecánica sanitaria n2	239
Figura 256. Planta mecánica sanitaria n2, n3.	240
Figura 257 Planta de techos y evacuación pluvial.	241
Figura 258. Planta de techos y evacuación pluvial.	242
Figura 259 Planta de techos y evacuación pluvial.	243
Figura 260 Paleta vegetal.....	244
Figura 261. Isométrico de exteriores	245
Figura 262 Emplazamiento plaza exterior	245
Figura 263 Emplazamiento plaza exterior nivel de calle.....	246

Índice de Tablas

<i>Tabla 1 Matriz de Operacionalización de variables</i>	52
<i>Tabla 2 Programación</i>	54
<i>Tabla 3 Datos demográficos de barrio hospital</i>	66
<i>Tabla 4 Datos de información económica del distrito hospital</i>	67
Tabla 5. Tabla comparativa de materiales	149